🗢 مجدی الدقاق ـ ﴿ مستعام ﴾ .

ومبائد ال مبنعاء امن سياراتن اعلاميتان مجهزتان باعدث وسائل الاتمنالات مقدمة كهدية من وزارة الدغماع والطيران بالملكة الى ادارة الشعون العامة والترجيه المعنوي بالقوات السلحة البينية ،

وقال الرائد حسين الككرع نقب سهر ادارة الترجيه المنوي في صفعاء أن هذه السيارات تعاير الاولى من نوعها في اليمن وسيتم استغدامها كسطانه اعلامية ملنقلة هيث انها مزودة بأجهزة التصال وارسال ريث مبلام ومكبرات المدود ومن المنتظر وصول سوارتها الخرين خلال عدة أوام بنفس المواصفات ، ويأثي وصول هذه السيارات في نطاق الثعاون لغائم والمستمر من البلدين الشليقين \*

<u> حريب دة سياستية كوهية</u>

( ۲۰ صفحة ) الثمن ( ۱ ريال )

• فسسى المداخسيل • ■ يستأنف اليوم قطار الدورى المناز مسيرته بثلاث لقاءات في كل من الرياض والدمام فقى الرياض يلتقى الشباب بالروضة ويستضيف النهضاويون فريق الاتحاد على ملعب الدمام ويلتقى أحد بالاتفاق على ملعب المدينة •

OKAZ Jeddah, Jamadi al-Awwal 25, 1403, March 10, 1983. No. 6127 - 24 years

يعد لقاء الجميل بالأسد وعرفات:

سوربيا توافق عاحب الإنسحاب المتزامن

وشرطان فلسطينيان للإنسحاب مسن لينان

وكالات الأنباء \_ ( نيودلهى \_ بيروت ) : اجتمع الرئيس اللبناني في نيودلهي امس بالرئيس السورى حافظ الاسد في ثالث لقاء بينهما منذ بدء اعمال قمة

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالوفدين اللبناني والسورى في نيودلهي أن الاجتماع تناول بحث التطورات على

الساحة اللبنانية ويخاصة موضوع المفاوضات الجارية مع إسرائيل إضافة للعلاقات الثنائية بين سوريا ولبنان 🖣

عكاظ تلقى الضوء على هذا الدورى المتاز ٠٠

طالع ( ص ۱۹ )

العدد ٢٠٢٧ الخميس ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٣ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٣ م السنة الرابعة والعشرون

انباء لندن تتحدث عن :

## إتقاق وَشِيكَ عَلَى الدِنتَاجِ والأسعَار

## □ أويك تطالب الدول الأخرى بصروح وقف حرب الأسعار

٠٠ كشمن مصادر مطلعة ل العاصمة الاسريكية أن الرئيس السمايق جيمي كارتر سيرفع تقريرا شاملا الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بنتائج اتصالاته

وخناصية منز منيظمية التنصريس المسادر اضافت أن تقرير كبارتس سيكون على شكل برنامج لتسوية شاملة استقسل الضغة الغربية واسطاع غنزة المظين يتضمن مجموعة من البساديء

وساحثاته مع المستولين الفلسطينييين

التي تجمع بين مبادرة ريجان والمشروع المربي في صبحة توفيقية جديدة • واشارت هذه المسادر انه قند يكون من السابق لأوانه الحكم على نتائج جولة جيمي كارتر إلا أنه سيواصل مهمته في الشرق الاوسط الى أن تبدآ المفلوخيات

سي الاطراف المغتلفة للنزاع • لكن هذه المسامر أكمت أن دور كارتر سيتسح فيما بعد وإند يكون له دور رئيس رسمي في المعاوضات القادمة خاصة وإن كارتر موضح نقدير من الأطراف المعنية بالنزاح فيما عدا اسسرائيل التي أبيدت استبامها من الاحتماعات التي يعقدها

كارتر منع المستولين الظلم طينيين دون أمطعاب أسرائيليي معه ٠

کے توقعت مصادر عربیة واسلامیة فی نبردلهي ان تتوصل النتائج التي يبثلها الزعماه العرب والمسلمون خلال قمة عدم الانحبساز لتسمويسة للنسزاح الايسرائي العراقي ألى نتائج ملموسة •

واقآمت هذه للصلار توقصاتها عبل اسساس استجابة المتسروع الغليجي الصربى المقدم لتسبوية النبزام لطالب طرق النيزاع في هدود تعقيق تسبويية عادلة وان هذا المشروع يحظى بتماييد الغالبية السلحقة من الدول الأعضاء في

إلى جنانب ذلك هناك جهنود مكثفة يبذلها الرئيس الجنزائري الشناذلي بن جديد والرئيس السوري حافظ الأسد مع رئيس الوزراء الايسراني مسير حسسين موسوي وناثب الرئيس العراقي محي الدين معروف . أدت حتى الأن الى نتائج

وصفت بأنها مشجعة

مجدی نصیف \_ لندن \_ هاتفیا : استأنف امس المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار المسدرة للبترول أويك اجتماعاته غير الرسمية في فندق الانتركونتننتال بلندن لبحث الأسعار والانتاج وسبل توفير الاستقرار لسوق البترول العالمية •

> حول عدة اقتراحات مطروحة للبحث للغروج من الأزمة الحالية تتضمن ما يلي : مسيغة الاتفاق المنتظر ■ آولا : تحدید حد اقصی الانتاج الکل لنظمة أوبك وهو ١٧.٥ مليون برميل يوميـا وتوافق كافة الدول على ذلك •

وطعت مكاظ أن أجتماعات الأمس تركزت

■ ثانیا : رضع میکل جدید للاسمار يتضمن خفض الأسعار الحالية بمقدار ثلاثة دولارات للبرميل أي أن يصبح سعره ٢١

🗷 أقناع كل من نيجيريا وايـران بتغيير مرققيهما حفاظا على وحدة اربك وبذك برقع نيجيريا اسعارها التي خفضتها ل ١٩ فبراير الماض بعقدار ٥٠٥ دولار للبرميل بحيث يصبح السعر الجديد الذى تبيع به بترواها هو ٣١ دولارا ونفس الشيء بالنسبة لايرأن ٠

🗷 رابعاً : منح نيجيريا امتياز زيادة دحمتها من الانتاج والتي تبلغ حاليا ١٠٢٥ اتمىالات مع الحكومات

كما علمت عكاظ أن وزراء اوبك لجروا اتصالات مع حكوماتهم بشان المقترصات الجديدة لاتهاء الازمة كما عقدوا سلسلة من المحادثات مع وزيرى نقبط نيجيريها وإيران للتغلب على عرائلتها للانفاق -وأعدرب كافئة الوزراء امس عن تفاؤلهم

بامكانية التوصل للانفاق الشامل وقال السيد مسارك تجويمنا شكرتسع علم منظمة اويك ان الأمور تتسع على مايرام •

واعلن السبيد همبرتسو كالديسرون بيرتي يذير النفط الفنزويل انه يجب النجاح هبذا

وقال ان دول أويك البلغت الدول الاغرى المنتجة للبتعرول خسرورة وكلف هعرب

وأشار الى أن فلزويالا تقضل الالتنزام

وأوشيح لن منظمة لويك لم يسبق لها طوال ٢٢ علما منذ أتشائها أن علات مثـل هذه السلسلة الطويلة من للشاورات -

دولي: الحوار الامريكي الفاسطيني قادم

## مكوالأمير بكيدالله يرجى المراحسل التهاتية

عيدالمجيد العمرى (الرياض): يرعي مسلمب المممو اللكي الأمير عبدات بن عبدالعزيز ولى للعهد وناثب رثيس مجلس الوزراء ورئيس للحرس الوطني على مدى بومي السبت والأحد القادمين ، للراحل النهائية للتمرين التعبوىء اليمامة ء الذي تجريه وهدات المرس الوطني المتطورة ويعض الوحدات المقاتلة الاخرى بالذخيرة العية في مكان ما بالمسحراء خارج مدينة الرياض . ويشرف سموه حفل تغريج فرقة الاسلمة المشتركة للخامسة وفرقة الامداد والتموين

الثانية بعد لجنياز الاختيارات النهائية التي سنجرى اثناه التمرين . ويسلم سموه بيده الكريمة أعلام الغرقتين لقامتها في الميدان . وصوح مصدر عسكري مسئول في الحرس الوطني ان هذه للناورة تأتي ضعن المناورات الثني غام بها الحرس الوطني لدعم الكفاعة الفتالية من خلال التطبيق العملي لبرامج للتدريب

علم ١-١٤ هــوالثالثة الدرعية علم ١٤٠٢ هـ .

## المستمريين العامسة التعبوي المسبت والأحد

السنوية لقوات العرس الوطني .. وأشار الى أن وحدات المرس الوطني سبق وان قامت بثلاث مناورات مماثلة الأولى مناورة شروق الشمس علم ١٤٠٠ هـ. والثانية مسقر الجزيرة وذكر أن عندا من كيار المستواين بالتدرس الوطني سيكونون يمعية سمو الأمير عبدات بن عبدالعزيز لتابعة للراحل التهائية تلتمريز بالاضافة الى عند من رؤساء تحرير المسحف

### البنك الاسلامي يمول عملية تجارة خارجية لبنجلاديش

تفاؤل حول امكانية الاتفاق

وأوضح الدكتور مانع سعيد العتيية وزير

البشرول والثروة المعنية بمولة الامارات

العربية المتمدة انه يجب الانتظار فترة أشرى

وتسال الدكتور سسوبروتسو وزيسر للطاقسة

والممادن الاندونيس أن مشكلة الاسمار

والانتاج هي الامر الرئيس الذي لانزال نبحث

فيه اذا لم نكن مقتنعين بقدرتنا على التوصل

ومن جهة اخرى اعلنت المكسيك التزامها

بصا يتومسل اليه وزراء بترول أوبك من

لاتفاق ما كنا قد عدمًا للاجتماع •

الى ان يتم الترصل لاتفاق •

واس ـ ( جده ) : تم امس بعقر البنك الاسلامي بجده توقيع لتفاقية تمريل لممالح جمهورية بنجلاديش الشعبية يمول البتك بموجبها عملية تجاره خارجية تغص استيراد نفط خام أبنجلاديش بمبلغ ۲۰ مليون دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية من البنك رئيسه الدكتور لحد معد علي وعن جمهورية بنجلاديش السيد محمد علي للغوش الاقتصادي بسقارة

جمهورية بتجلاديش الشعبية بجده ٠

غير مخصص للبيع

والمجلات للعلية ويعض وإسناء تحويز المسمع والمجلات الطليجية الذين بدأوا يتوافعون ● الأسد يعانق عرفات:

الجميل يؤكد عروب قلينان وهساندته للحقوق الفلسطينية

محمد سياد بري ٠٠٠ وكان أول المتحدثين أمج

البصرين الذي طالب حركة عدم الانحياز

بتحرك علجل لتوحيد صغوفها والعمل علق

تخفيف حسدة المسراع الدولي والتمسدي

للمشلكل للتقجرة التى تولجه دول الحركة

وأهمها افغاتستان والشرق الاوسط والحرب

وقال سمو الشيخ عيسي أن القرازات التي

توصل اليها الزعماء العرب في فاس تعتبس

أساسا مقبولا لحل للقضية الفاسطينية

واستتكر استمرار الأعتداءات الاسرائيلية

على الشعيين اللبنائي والقلسطيني وطالب

بأجراه مصلكمة دولية لاسترائيل بسبب

وأشار أمير البصرين الى قيام مجلس

التعاون الخليجي فأكداته ليس تكتلا موجها

ضد أحد وأنصا انشيء وفق ميثاق الجسامعة

العربية ومباديء حركة عدم الاتحياز وميثاق

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية

طالب الشيخ عيسي ليران بالتجاوب مع جهود

الرساطة الدولية من أجل ليجاد حل عادل

لقاء الاسد وعرفات

وشهدت أمس الجلسة الصبلحية للقمة

اول لقاء يتم بين الرئيس السوري حافظ

الأسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التتغيذية للنظمة التحرير الفلسطينية منذ غزو

اسرائيل للبنان في يونيو لللغي حيث تعانق

الاثنان في ختام الخطاب الذي للقاء الأسد

أملم القمة والذي أكد فيه تأبيده لاقامة دولة

فلسطينية مستقلة بقيبادة منظمة التحريس

وقال الأسد في خطاب موجسز ، نقول نعم

وإنتقد الأسد بعنف السياسة الأمريكية في

والصظ للراقبون أن الرئيس المصري

حسني مبارك لم يمضر الجلسة التي تحدث

خلالها الرئيس الاسد \_ وذكرت وكالة الانباء

الهندية ان مبارك غادر نيودلهي عائدا الى

كما لأحظت الأرساط العبلرماسية أن

الرئيس السوري لم يتطرق بالاشمارة ألى

الحرب العراقية الإيرانية - في حين ماجم

شيروط استراثيال للانسحباب من لينطن

متساملا : و ماذا سيتبقى من الاستقلال لو

رضفت سوريا أو لبضان لشروط استرائيل

وقبلت وضع ننظام أمني فيما وراء

بلاده في وقت مبكر من عمياح لمس ٠

الشرق الاوسط وركز هجومه على عملية كامب

للسلام طيقا للشرعية الدولية ولا للاستسلام

الذي سنقاومه بلا هواده ۽ ٠

ديقيد المصرية الاسرائيلية

جرائمها الرحشية في لبنان •

للنزاع بين للبلدين

العراقية الإيرانية •

عكاظ \_ وكالات الانباء \_ ، نيودلهي ، : تعيز يوم أمس في نيـودلهي بأتـه كان يـوم القضية العـربية التي سيطرت عني كلمات رؤساء الوقود خلال الجلستين الخامسة والسادسة

لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز اللتين عقدتا أمس صباحا ومساءا

🗖 رأي عكاظ « ص ٣ » عربي: المملكة تطالب بتعزية التوجه الحيادي في الصداع الدولي

Berlin Berlin and Berlin Berlin Berlin

وقد تحدث أمس أملم المؤتمس أمير دولة آلبحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة والرئيس المسوري عاضظ الأسد والرئيس اللبناني لمين الجميل والرئيس الصرسالي

عرفات الإسد

على جميع الاراضي اللبنانية •

الجزائري شاذلي بن جديد للمؤتمر ٠ الجميل يؤكد

وقد آكد الجميل في كلمته إنتصاء لبنان للعالم العربي ومساندته للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وأوضح انبه يسعى الى اقامة • دولة قوية وذات سيادة في

أن بلاده ستتخذ قرارها انطلاقا من اهداف

- المفاظ على وحدة القرار الليشاني - وعدم التنازل عن السيادة ـ وعدم قبول اي وجود عسكري لجنبي وهو ضعيف يشكل خطرا على المنطقة للحيطة به ولكن لبنان القوي ٠٠ هو الأمن والأمان

ه تفاصيل موسعة ص٦ ،

لكل الدول المجاورة ، \*



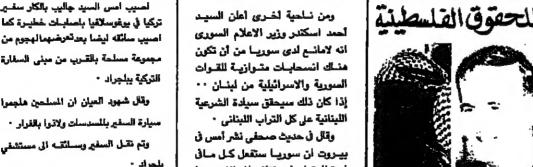
وأكد الاسد من جديد مساندته للجهود التي بيذلها لبتان من لجل تحرير اراضيه من وجود المتدين الاسرائيلين ويسط سيادته

ثم صعد الى المنصبة بعد ذلك الرئيس اللبناني امين الجميس الذي قدمه الرئيس

هوية لبنان العربية

بلد يكرن ملكا للبنائيين دون سواهم ، • وشدد الجميل على أن بلاده ، أن تصبح بعد الأن مرتعا للخصومات الاقليمية ، وطالب الرئيس اللبناني بأنسحاب كافة القوات غير لللبنانية من لبنان وتحدث عن المفاوشات اللبنائية الاسرائيلية بشأن الاتسحاب فقال

وإختتم الجميل خطابه بقوله ، أن لينان



وصرحت المسادر ذاتها بأن السيد

عبدالطيم خدام نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية السورى أجرى

مباحثات مطولة الليلة قبل الماضية مع

نظيره اللبناني أيلي سالم تم خلالها

تباسل وجهات النظر حول الموقف أن

وأضافت للصادر أنه في ختام هذا

الاجتماع انفقت سوريا ولبنان على

تدعيم علاقاتهما الثنائية ، وأن سوريا

أكدت من جديد على دعم الجهود التي

تبنلها لبنان لوضع حد للاحتلال

الاسترائيلي ولاستعلاة سيادته على

وفي الوقت نفسه ، أكدت مصادر

فلطسينية أن السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التتفيذية لمنظمة التصريس

الفلسطينية أبلغ الرئيس اللبناني أمين

الجميل أثناء اجتماعه به الليلة قبل

الماضية في نيودلهي أنه على استعداد

لسحب المقاتلين الفلسطينيين من لبنان

بمجرد ان يطلب اليه ذلك ولكن يشرط

١ ـ انسحاب القوات

٢ ـ أن يتم تــأمين وضــع السكان

وأوضحت مصادر لبنائية مطلعة أن

السيد ياسر عرفات حيا الخط السياس

الذى ينتهجه النظلم اللبناني والمباديء

الراسخة التي توجه هذه السياسة رغم

الاحداث المأساوية التي وقعت في لبنان

والظروف الصعبة التي يمر بها

القلسطينيين في بيروت وجنوب لبنان

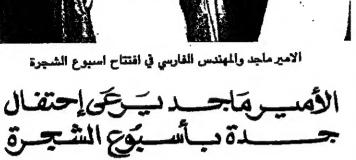
أن يۇدى نلك الى :

الاسرائيلية -

لبنان وأثره على المنطقة •

استطاعتها وق مختلف المهالات دعما للبنان واللبنانيين وصيانة للمصالح الوطنية والأمنية اللينانية السورية

وأشار إلى أنه سيق لسبوريا أن أبلغت المبعوث الرئاسي الأمريكي قيليب حبيب أنها تعارض أية محاولة لايتزاز لبنان لقرض شروط اسرائيلية عليه تمس أمنه وسيادته ، لأن المسالح الوطنيسة المسوريسة والأمن القنومي السورى مرتبطان كليا مع أمن لبنان ومصالحه الوطنية ٠



احتقلت امانة مدينة جدة صباح أمس بأسيوع الشجرة وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة

هجوم مسلح

اغداأنت عاصوعدمه مقال

CO

رويتر ـ ١ • ف • ب ـ ( بلجراد ) :

وقد قام سمو الأمع ماجد يغرس أول شجرة من حديقة الأربعين بجدة وذلك اصابة سفير تركيا ببلجراد في ايذاتا بيدء الاسبوع .

وقد شارك في هـذا الاسبوع الذي حضره عدد من المستولين بالتطقة الغربية عشرة ألاف طالب من مختلف المراحل التعليمية بمنطقة جدة كعا شارك ب الدرس الوطت والمحلال الاح والشرطة والمرور والهاتف الآنى ووزارة الزراعة والمياه والخطوط السعوبية . ء تفاميل موسعة ص٢ ،

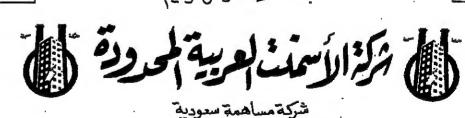
ترشيح سوهارتو لفترة رئاسة جديدة باندونيسيا

واس ــ ( جلكارتا ) : رشح المؤتمر الشعبي الاندونيسي الرئيس الاندونيسي سوهارتو لفترة رئاسية جديده منتها خس سنوات تمهيدا لعرض هذا الترشيح على الاجتماع الموسع للمؤتمر اليوم الخعيس لاتتضاب مسوهارتسو رسميا

ومن المقرر أن يتسلم الرئيس الاندونيسي مهام عمله لغترة رسّاسيه جنيده بعد غد

ومعا یذکر آن سوهارتر براس اندونیسیا منذ القضاء على محاولة الانقلاب الشيوعي

## بسمايله الزحمن الرحيم



يمتكوي عشراله فأكثر لحضورا حتماع الجمعية العامة المعادية الشالثة والعشيرن لمسياهم إلشركة التى سنعقديعدمغرب يوم الاثنيس ٧ جماد المثاني ٢٠٠٧ هـ - المواجزر ٢١ مارس ١٩٨٣ م فضيره تصريبية ، وذلك للنظرني جرول الأعمال الآتي :

رابيا: الموانقة على إعادة انتخاب السادة أعضاء مجلس الإيارة وعددهم أحدعشرعضوًا

خاماً: (عادة اختيار مكتب لسادة عليى العيولمي وشركاه (معاسيون ويراعهون قانونيون) مراجعين لحسايات الشكة عن العام ١٤٠٣ هدوانتهيارغيرهم وتحديداً تعابهم عيلُوا لمادة (١٣٠) من نبطام الشركاتِ . وللمساهم الحورة إلى يوكل عنه حساهما آخرًا من غيراً عضاءمجلس الإيرارة في مضورالجمعية

مست. والله ولى التوفيق <sup>)</sup>

شركة مساهمة سعودية سجل تجارى رقم ١٤٨٥ مد ١٧٥ جدة

دعوة الجمعية العامة العادية الثالثة والعشرين عن أعمال الشركة لعام ١٤٠٩هـ

يسمعلس إداق شركة الأسمنت العربيج الممعطية بجعة دعق حضرات السادة المساهمين لذي

أُولاً: الموافقة على تقرير مجلس ا لإيرارة -

تانيا : التصديدعلى ميزائية الشركة كما هي ني ١٤٠٢/١٣٠٣ وعلى حساب الأرطاح الخسائر عن نفس السنة وإبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة.

مَاثَا: الموافقة على توزيع الأرباع حسب اقتراح مجلس الإدارة • أوانتخاب غيرهم طبعًا للمادة العشرين من النطلم الأساسى للشركة -

والتصويت على المواد المدرجة فيجدوك الأعمال

مجلس لإدارة



## شامير غدافي واشنطن لمساذاج □ إستئناف المفاوضَات اللبنانية الإسليمية في واشنطن

عكاظ ـ خاص (بيروت ـ واشنطن ) : أعربت مصادر لبنانية مطلعة في بيروت أمس عن اعتقادها بأنه مع زيارة اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي لواشنطن غدا الجمعة أنه سيتم نقل المفاوضات الجارية بين خلدة وناتانيا إلى واشنطن .

وقالت ان اسرائيل بعد أن رفضت كماقة بلبنان حتى لانتعرال هذه المفاوضات نهائيا . مقترهات واشنطن للاسراع بالمفاوضات ( سالم يزور واشنطن ) اللبنانية بادرت الآن وسترسل شامع وفي نفس الوقت ذكرت مصادر صحفية في لواشنطن لاعادة الجسور مع الادارة الكويت نقلا عن مصادر مسئولة في الخارجية الأمريكية أنه من المتوقع أن يقوم الدكتور أيلي

وكمان شاميح قد أعان أول أمس أسلم سالم وزير الخارجية اللبناني بزيارة لواشنطن الكنيست الاسرائيلي انه يجب على اسرائيل خالال الأيام القليلة القادمة والمصروف أن اظهار قدر أكبر من المروثة في المفاوضات

مبعوثا للرئيس اللبنائي قد زار واشدطن في مطلع هذا الأسيرع ويحث كافة للقترحات الرامية الى الاسراع بالقارضات ، كما أنه من للقرر أن يزور نائب مساعد وزير الخارجية الأمريكي بيروت في منتصف مارس العالى .

ومن جهة ثانية قالت مصادر أمريكية مستولة أن الملاقات الأمريكية الاسرائيلية وصلت الآن الى مسرحلة الحسم لأن الادارة الأمريكية قد نقد مسرها تجاه عرقلة اسرائيل للمفاوضات اللينانية كما أنها أصبحت غير قادرة على مواجهة الفشل .

وأضافت ان لبنان أيضا أصبح غير قادر على الاستمرار في هـذا الموقف صع اصرار اسرائيل على عرقلة أي اتفاق . وأغسافت للصادر أن وزيبر الخبارجية

الاسرائيلي سيمسطحب معه لراشنطن وفد كبج يضم سياسيبين وعسكربين وبعض أعضاء وإند المفاوضات مع لبنان . وأوضعت ان استثناف الحوار على



قد تساعد على دفع جهود السلام في الشرق وأعلن أحد كبار مسئولي الادارة الأمريكية

ان مساحثات السيد اميليو كولومبو وزيس الخارجية الايطالي مع المستولين الأمريكيين بواشنطن حاليا تستهدف بحث معالجة مشاكل الشرق الاوسط بطريقة جديدة ، وقال ان للسِلمثات تتركز حول لبسان والشكلة الفلسطينية واحتصال اشتراك الأردن في مقارضات السلام .

وأضافت المسادر النطلعة ان السيد موريس درابير رئيس الوفيد الأسريكي في المفاوضات الشلاشة اقتسرح أن يكون حجم التبادل الاقتصادى بين البلدين رمزيا وأن يقتصر على بعض السلع وأن يكون متطابقا في الاتجامين لمنع تدفق السلع الاسرائيلية على

وكانت لبنان قد اقترحت في المفاوضات أن يتم سحب القوات الاسرائيلية من لبنان أولا ثم يتم بعد نلك بستة أشهر التغاوض بشأن تطبيع العلاقات مع رفض مرابطة أية قولت اسرائيلية في لبنان ، 

A daily newspaper published by Okaz Organization for press &

» برقيَّ:عكاظ ـ جـــدة تلڪس عکاظ: ١٣٦٠ ٤.

TPEADYF 77.67516

775:277 7 V ( E ( WY 7450.23

نشاويجيه التحذيث : • ١٧١٢ ٨٣٧

تحرير: ١٤٤٤ ٧٣ ٦٦ רוופזזוע ة خساست ل توليع ١٥٥٥٥ ٢٥٠٢

11266164

2251007 ، منجران نجران ALCLICAvoccharc **とくてひりてひろ** VPVYYZ ه مکتالگوفت

ت سُكِتب الشاهدي: ٣ شاريخ رصيب . مدخل أ، شقة ١١٢ " تىلىقوىت: ١٩٩٤٥٥٧

تليفين : ١٥٤٥٤ ٥ تحكمان ٥ صنعاء

آ أنتساق الباليس وكوب 47 Under the Wood, Dishem, Mario

Tet 0626472465 ترود 849462 ; FAC: 0528825555 مكتب واشتطان:

1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-9572-775-9573

الما - ١١٥٠ احتى المنافقة ا

Older 171-174 260--072 [-:1-767 Ant-tife

T28-7453

أ إذا يُؤال شامَّا الطرق بدرَّ ١٠١٠ - ١٠١٠ - ١٨٢ الخسنة فخيرة معتقات تهدنمة بعة . ١٦٦ء - ١٨٨٠ امتراطل وُوَّ مُهَامَةُ لِتُورْمِيعُ مِجِلةً ﴿ ١٠٠٠ \* ١٠٠٠ مِسْتُوْفُونَا } إنَّ تَهَامَةَ الْدُولُسِيةَ بِحِولَةَ : ١٩٢٣ - ١٠١٠٤٣١ ، وشقطه.

الامير ماجد يستقبل القائم بالأعمال اللبسائي وسنفير

اللكم الامع ماجد بن عبالعزيز أمم ينطقة مكة المكرمة ، القائم بالأعمال النبناني وسفجر الفلبسين لدى الملكة ٠٠ وقد بحث سموه الاهتمام المشترك بسين الملكة

تمبوير : عسين **قلوع** 



عمكذا مسنر لأجل

الأسيريسا جديرعي احتفال أمانة جدة بأسبوع الشجرة باله ناجحة يغرس فنيها سموه ثلاث تن تسمود يكول : الشجرة نعمة من نعم الله على الإنسان

> العامة لرعاية الشباب والزئاسة العامة لتعليم البنات وإدارة التطيم بالمنطقة الغربية كسأ

> عدالعزيز الذي تفضل برعاية هذا الاسبوع

لكل طالب ساهم في ذلك العمل العظيم ولكل

مشرف قام بالاشراف على هذا الانجاز الرائع

كما أعرب معاليه عن اعترازه البائغ

بالتعاون المثمر بين جهازى الادارة العامة

للتعليم بالمنطقة الغربية وامانسة مدينسة جدة

والعمل بروح الفريق الواحد المتكامل من اجل

تحقيق أهداف الأسبوع والتي ظهمرت أولى

تعبير عن حب الأرض

وتحدث الدكتور محدد على قطان مساعد

أمين مدينة جدة وأعرب عن سعادته وسروره

بتشريف صاحب السمو الملكى الأمير ماجد

بن عبدالعزيز واعتزازه لمشاركته الكريمة في

الاسبوع الرابع للشجرة بمدينة جدة وقاق :

يطيب لى أن أعبر عن بالغ سعادتي بهذه

البداية الطبية للاسبوع وأكثر مايسعدني أن

أرى أنامل بناتنا وأبنائنا من طلاب المدارس

تغرس الخضرة وتسقيها بالماء .. حتى تصيح

جمالا طبيعيا لنا جميعا تريح نفوسنا وتسرتا

وأضاف بأن أبناءنا وبناتنا عندسا

يساهمون في هذا العمل الجليل إنما يعبرون

عن حبهم للخضرة وحبهم للأرض المطاءة

التي جادت وتجود باذن الله بالخير على أبناه

هذا الوطن .. والذين بيذلون كل غال ورخيص

في سبيل نهضة ورفعة وطنهم .. وهذا العمل انما يخلق منهم جيلا محبا للمشاركة في

البناء . والحمد من فجميع الدارس شاركت

كما عبر الدكتور قطان عن خالص شكره

للدكتور عبدانة الزيد مدير التعليم ومشاركة

الادارة بكل امكانياتها وطانساتها في انجساح

الاسبوع ووجه شكره أيضا لجميع من شارك

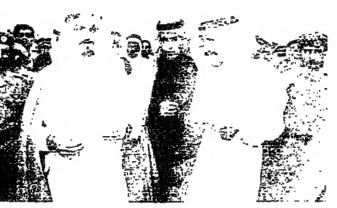
وتشارك في هذا الاسبوع .

عند النظر اليها ..

نتائجها اليوم فلجحة والحمد ف ..

﴿ أحد أسابيعنا وهو أسبوع الشجرة .

الامير منجد وأمدت بالفارس و افتتاح الاسبوع





الامير ملجد يزرع اول شجرة بالاسبوع ٥ امليت عرف بشكر المعيرما عد وي المدين في الأبرع ٥ عربات الزهورتمره اطلة الطلاب بيت بالأرات معيف الورد ٥ سموه يسحب إنجابه بماشاهد في الدراعي

> رعى صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزين رحى صحب السبو المعلى السير سبد بن سد سرير أمير منطقة عكة المكرمة صباح أمس الاربعاء اسبوع

وكان سموه قد وصل إلى مقر الاحتفال الذي أقيم غرب

بحيرة الأربعين في الساعة التساسعة والنصف ويسرافقه

معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي

والدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

وكبار مسئولي الحرس الوطنى والاستاذ اسعد جمجوم

مدير فرع وزارة الزراعة والاستساد حسن الطيب عديس

وقد قام سموه بغرس ثلاث شجيرات بيده الكريمة في

النفس .. وجعل منها عاملاً يصافظ عبلي

الشوازن الطبيعي فهي تعدننا ببالاكسجين

اللازم للحياة وتستخلص مانتعث مز مواد

سامة كتاني أكسيد الكربون . وهـذه نعمة

كبيسرة من نعم الخالق سبحمانه وتعمالي على

ارضنا المصاءه بينما عزفت فرقة من موسيقات الجيش

إدارة التدريب بالخطوط السعودية ..

السلام الملكي ..

وبعد أن انتقل سموه إلى المنصة التي

اعدت للاحتفال مرت مدارس السطقة في طابور

عمرض اهام المنصبة .. وقام مندوبون عن

صدرسة المسلاح وبعض اشدارس الاخسرى

بتقديم عدايا تذكارية مز عسل الطلاب

لصاحب السمو الملكي الأمر ماجد تعبيرا عن

عربات الزهور وفي تشكيل جميل هرت عربات الزهور الشي

تعثل بعض الأدارات والمسالح والمؤسسات

والشركات أمام المنصة حيث تقدمنها عربة

وزارة الزراعية والمياه وعبرينة الخبطوط السعودية وتلتها العربات المحتلفة واحدة تلو

الأخرى وكلها لغثت الانتباء لروشة تنسيقها وتعبيرها عن اسبوع الشجرة وبعد ان

انتهى عرض عربات الزهور قام سمو الأمع

مأجد بجولة في المعارض التي استمنت عملي

الكنسج من المتسائسل والمتساريس والألات

والمنتجات الزراعية التي انتشديت في أرض

نعمة الخالق

وعقب انتهاء سموه من جولت في المعرض

أبدى اعجاب ما تساهده من اعتسام بالغ

بشتى فروع الزراعة ونطور مستلزماتها ..

إن عظمة الضالق تتجل في الشجارة

واضاف سموه ، إن الاشجار معنة من نعم

أنه سبحانه وتعالى التي انعم بها على الانسان

وهي غذاء للجسد والروح معا غفيها راحلة

المعرض وتخللتها النوامج

سعادتهم بمشاركتهم في هذا الأسيوخ .

والمناسب والمتلا يتقبل باقة رهور سر . زهرة عسفيرة

> عيسادد الربائل رسيا عليسة التعسده دار الشجيرة الرائية وأقنعا بداحه جداد للجاميع من أجل رفاهية الجاب



رجي سمره عن تأثره البالغ بالطفل الذي التشرب من المية رهون والفة يردد بارك الله في نليد الني تزرع ولا تقطع .. وقال سمود .





يوصي عِلْس الإدارد بنهزيج الارباح الصافية للعام على اسحو النابي. يحل صاق وارباح عرفواته عول أو الاحتياض الفاتوني 155. عدل الى الاحتياطي العام ارباح الاسهم عا و. ذلك الركاة عول از الزياح غيرالموزعة ومالاصافة لل ذلك، فإنَّ ابضاح رقع ٨ من ايصاحات البيادت اماب كند عن في ٣٦ ديسمبر ١٩٨٢ ينبي أن بكون على النمو الثاني: 1545 ٨ - الأحتياطي العام الارقام بآلاف الردلات

121:00 الرصيدني بداية السة المعول ال الت 125----الرصيد في نهاية السة وهذا الاحتاطي محصص للتوزيع , سف ليلاحظناه ٠٠٠٠٠



الله إرا رح الحياة

المملكة تطالب بتعزيز التوجه

الحسيادي في الصسراع الدوني

والاقليمي والدولي •

تعاني سياسيا واقتصاديا من سلبيات الصراع بين القوتين الاعظم ٠

في بلجراد في سبتمبر ١٩٦١م ٠

شأتها الانحياز الى هذا المعسكر أو ذاك ٠٠٠

ليس من الضروري تحويلها الى ميثاق ملزم ٠

فلنملكة كآنت ولاتزال تولي حركة عدم الاتحياز أهتماما حقيقيا بأعتبارها الأطار السياسي

للناسب لدول العالم الثالث لكي يشاركوا من خلاله في صفع القرارات السياسية

والاقتصادية الدولية وأن يؤثروا في مراكز صنع القرار الدولي لصالح الدول النامية التي

وإنطلاقا من هذا المفهوم الواضح لدور حركة عدم الانحياز ثاتي دعوتنا واصرارنا على

محافظة حركة دول عدم الانحياز على حياديتها ولا انحيازها أي صواع الكبار من خلال

الالنزام الحقيقي بالمباديء الأساسية لحركة دول عدم الاتحياز التي تم أقرارها في المؤتمر

التحضيري الذي عقد بالقاهرة في يونيو ١٩٦١ تمهيدا لأول قمة عقبتها حركة عدم الانحياز

والمباديء الاساسية الخمسة للحركة تنص على ضرورة أتباع سياسة هياد ايجابي

وإذا كانت هذه المبادىء ضرورية جدا لتبرير وجود حركة دول عدم الانحياز كاطار

سياسي دولي يحافظ ويدعم دول العالم الثالث لتحقيق مصالحها من خلال التعامل غير المنحاز

لاي من المعسكرين المتصارعين على مناطق النفوذ والاستعمار الجديد والاقتصادي

والهيمنة الدولية داخل دول العالم الثالث النامية ، فان هذه المباديء التي حاوات المجموعة

الشيوعية أن تتجاوزها وتجر الحركة ألى الانحياز إلى المسكر الشيوعي ، تعد بالغة الأهمية

الآن بعد أن بات واضحا أن دول حركة عدم الانحياز مستهدفة من قبل القوتين الاعظم وانه

لا خلاص لها الا من خلال التقاتها على مباديء عدم الانحياز والحياد الايجابي والتعايش

وتأسيسا على هذه القناعة السعودية بضرورة أتباع سياسة لا منصارة في الصواع

الدولي فاننا نرى ضرورة ان تخرج القمة الحالية السابعة لحركة عدم الأنحياز بقرار تؤكد

فيه هذه المباديء الخمسة للمركة كمباديء سياسية ميثاقية لحركة عدم الإنحياز وليس

معقولا أن تظل هركة عدم الاتحياز تعتبر المباديء الخمسة الاساسية مباديء أرشادية وأته

ونحن نقول بهذا حرصا منا على عدم وقوع الحركة في أية استقطابات أو انحيازات

إن استقلالية القرار السياسي لحركة دول عدم الانحياز امر يرتبط بوجودها وهو بده هذا

وقد طالبت المملكة حركة عدم الاتحياز بضرورة اتخاذ مبادرة فعالة لانهاء الحرب الممرة

ولابد ان زعماء حركة عدم الاتحياز يدركون أن استمرار هذه الحرب وكذلك استمرار

الدولة الصهيونية في انكار الحقوق الفلسطينية وفي مقدمتها حقهم في تقرير المصح وأقامة

الدولة المستقلة فوق أرضهم ووطنهم فلسطين من شأته ان يستدعي القوى الكبرى الى

المنطقة بحجة المعافظة على الأمن والاستقرار ٠٠ ومسئولية حركة عدم الأنحيازهي اتخاذ

القرارات المناسبة بحق القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني حفاظا عملي

وعلى الصعيد الاقتصادي فان دعم الملكة لشعوب العالم الثالث آمر ليس في حلجة الى

إثبات فالارقام تقول بأن مساعدات المملكة تبلغ قيمتها ٧ في الماتة من أجمالي الدخل القومي

بينما تبلغ مساعدات الدول المتقدمة الصناعية لدول العالم الثالث ٧٫٠ في المائة من اجمالي

سخلها القومى ٠٠ كما أن الملكة تقف بقوة ويحزم وراء تأييد خسرورة قيام حسوار بين

الشمال والجنوب يحقق العدل والمساواة على المستوى الاقتصادي العللي ٠٠ وخاصة في

الحوار الأمريكي الفلسطيني قادم

كتب : محرر الشئون الدولية : يعتبر الرئيس الأمريكي السلبق جيمي

كارتر اكثر المسئولين الأمىريكيين السلبقين قدرة على تفهم تعقيدات القضية الفلسطينية

والنزاع العربي الإسرائيلي ، والتقاهم أيضا مع أطراف النعزاع المختلفة بعيدا عن

حساسيات إدارة ريجان الحالية وربما عدم

وجود عنصر سياسي داخلها قلار على التعامل

مع اسرائيل على وجه التحديد ٠٠٠ وهو

ماصرح به جورج شولتز عندما قبال بان

الخارجية الامريكية تخلو من مسئول قادر

على التعامل مع مناحيم بيجين رئيس الدولة

ومع نفاد صبر الرئيس ريجان واحساسه بضرورة تحقيق ، نصر ، سياسي خارجي

وخاصة في منطقة الشرق الأوسط لاعتبارات انتخابية على الأقل ، في ظل تعثر سياسته

الاقتصادية الدلخلية ٠٠ فانه - فيما يبدو - كلف الرئيس السابق جيمي كارتر باجراه حوار

مباشر مع كافة أطراف النزاع ف الشرق الاوسط فيما يتعلق بالثومسل ألى حل للقضية

ويركز كارتر خللال جولته التي تستمر سبعة عشر يوسا عني أتمسالاته سالقيادات

وتعتبر الاتصالات التي يجريها الرئيس الامريكي السليق من اهم الاتصالات التي جرت

حتى ألأن من قبل الجانب الأمريكي ٠٠ وقد يرى البعض أن تصريحات الادارة الأمريكية

تتقى أن يكون هناك تكليف خاص لكارتر بالقيام بهذه الاتصالات ، إلا أننا يجب أن نفهم

مهمة كارتر في سياق التشاور المستمر القائم بينه ويين الرئيس ريجان الذي يستعين برؤساء

إلى جانب ذلك فان قيام كارتر بالتباحث مع القيادات الفلسطينية في منظمة التحريس

لهذا فاننا نعتبر كارتر يقرم بمهمة أساسية فرحل القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية

والنزاع العربي الاسرائيل في مجمله ، ليست بديلا عن مهمة فيليب حبيب ولكنها أوسع

منها بكثير لأنها تدخل في اطار قرار أمريكي رسمي بالوصول الى نقاط اتفاق مع العبرب

والفلسطينين لبدء مفاوضات سلام شاملة في منطقة الشرق الأوسط، وخاصة حول

ولاشك في أن كارتر أقدر على التعامل مع بيجين في وقت لا يرغب ريجان في لقائه بعيدا عن

ونستطيع القول مان الحوار الذي أجراه كارتر مع الدكتور صدقى الدجاني والدكتور

ولعل تصريحات كارتر بعد لقائه بالمسئولين الفلسطينيين باسوان تكشف عن رغبته ف

واذا كانت مهمة كارتر هي اول الخطوات الامريكية شبه الرسمية تجاه منظمة التحرير

All Michigan Commission 300 300 1

نبيل شعث وكليهما أعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية هو المدخل الى الحوار الامريكي

نقاد حسيره تجاه مراوغته ومماطلته ورغبته الاكيدة في افشال مبادرة الرئيس الامريكي .

وغيرها يعفى ادارة ريجان من التعرض المباشر لانتقادات الدولة الصهيبونية من ضاهية

الفلسطينية سواء منها قيادات منظمة التحرير الفلسطينية أو رؤساء البلديات الفلسطينية

أ الأرض الممثلة الى جانب طبعا قيادات الدول العربية المثنية بحل القضية الفلسطينية

الفلسطينية على ارضية مشتركة بين المشروع العربي والمبادرة الأمريكية

أمريكا السابقين في القضايا التي يدى أنهم أقدر على المشورة فيها

واللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة من ناحية أخرى •

. الوصول الى ارضية مشتركة مع منظمة التحرير الفلسطينية ٠

مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

الاستقرار والأمن الاقليمين ولابعاد منطقتنا عن مخاطر الصراح بين العملاقين -

التي يشنها النظام الايراني على العراق ، تلك الحرب التي تسبب عدم الاستقرار واتعدام

الأمن في منطقة حيوية جدا من العالم هي منطقة الخليج العربي

مجالات النتمية الاقتصادية لدول العالم الثالث الفقيرة ·

وتعايش سلمي بين كلفة الدول الإعضاء في الحركة وعدم الدخول في أية تحالفات دولية من

تأكيد صلحب السمو الملكي الأمير سعود

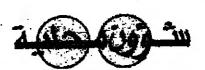
الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد المملكة

إلى مؤتمر قمة عدم الانحياز السابع على

مواقف المملكة ومنطلقاتها السيأسية

والاقتصادية الثابتة تعثل استراتيجتنا في

خطوطها الرئيسية على المستوى العربي





### برنامج الادارة المالية ببدا بالشرقية

يوم الاثنين هزام الهزام - و الدمام ، يبدأ يوم الاثنين القادم في الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ، بسرنامسج الادارة المالية الذي يستعر حتى الثامن من جماه

النائي القادم -

ويهدف ذلك البرنامج الى إيضاح العلاقة ببيز المساسية ووقائف الادارة المالية بالمشروع ودور للدير المالي وأهميته في نجاح المشروع .. ويشارك في البرنامج للمأسيون والمديرون الماليين واصحاب ومديري المنشات التجارية •

الجدير بالذكر ال هناك دورة مماثلة سبوف تعقد في الرياض وتبدأ ن ١٢ رجب القادم ولدة ٨ أيام -

محمد محجوب ( جدة ) : تبدأ يوم السبت القادم في مسقط اجتماعات مديري

اجتماعات مسؤولي الشركات •

وسوف تناقش اللجان الفنية المنبثقة عن سلطات الطيران المدئي وشركات الطيران الخليجية . الموضوعات المطروحه على جدول الاعمال واهمها تنسيق وجهة النظر في مجال النقل الجوي بين دول مجلس التعاون ويعا يضدم مواطني دول المجلس ويحفظ المصالح المشتركة لشركات الطيران الوطنية

العربية والنولية بالخطوط السعونية وقد الملكة الى

توسيع حَركَ الطيان المدني بدُول مجلس النَّعَاويت

وقال الاستاذ عدنان السادات مدير النقل الجوي برئاسة الطيران المنني أن الاجتماع سيناقش أيضا التوسع في الخطوط التي تربطيين دول الخليج العربي وتنشيطها ونلك لاعطاء مواطني الخليج رحلات

واضاف أن هذه اللجان سوف تناقش على مدى أربعة أيام وضع صيغة قوية للتعاون بين شركات الطيران في دول مجلس التعاون حيث ستقرم كل دولة بتقديم اقتراحاتها

مركز التدريب المهنى بالباحة

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الغني حاليا بتتغيذ عدة مشروعات لركز التعريب للهني بالبلحة

ونكر مدير مركز التدريب المهني بالبلحة عني سعيد الغامدي انه يجري حاليا تركيب وتجهيز

ويشتمل المشروع عبلي أنشاء مباني الاسكان للمتدربين والموظفين وعددا من ألورش

والصالات المظقة والملاعب الرياضية ومطعم مجهز ويشتمل المشروع على الميكمانيكا الصامة

والتبريد والتكييف وسمكرة ودهان السيارات ونكر أن سيتم تسلم المشروع خسلال ألاشهر

## معوالأمير سكلطان يستقيل وتهرالتعليم القطي يوم الأحسد القسادم

وستقيم الجامعة حلل غداء تكريما للضيف

يعده يتوجه الى مكة الكرمة حيث يــزدي

مناك العصرة ويحقع حفل العشاء الذي

تقيم جامعة ام القري في فضعق مكة

انتركونتنتال ٠٠ وفي اليوم السادس سيزور

معالم مكة المكرمة ثم يصلي الجمعة بالسجد

المرام وبعد غداء خاص يعود ال جده ومنها

ابرينامج شكام للوف دالقطري لربيان المؤسسات العلمية والحضارية محمد حسن العمري ( جده ) يستقبل صلحب آلسمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير ٥٧ مليون ريال لمشروعات

الدفاع والطيران ، ظهريوم الاحد القلام معالي الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر الشقيقة والذي يصل ألى الرياض صباح نفس اليوم في زيارة للمملكة تستمر سنة ايام • وقال انه في اليوم الخامس تلزيارة سيقرم تكريما للضيف القطري للكبير -رسيكون في استقبال معاليه لدى وصوله الى مطار الرياض معالي وزير التعليم العبالي وثي يوم الاثنين سيقوم معالي الشيخ محمد الوزير بزيارة لجامعة لللك عبدالعزيز بجده وادارة المرور وللعظم الرئيسيسة في جده

أبن حمد ال ثاني بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض ، ثم يقوم بزيارة خامسة لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ونير الداخلية وزيارة لمسالي الدكتور عبىدالعزيهز الضويطر وزيس المعارف ٠٠ وق نفس ذلك اليسم سيقيم مكتب التربية العديى لدول الخليج هفل غداء ﴿ نادي الفروسية • • و﴿

المساه يلتقي معاني الوزيس القطري جامعة الاسام محمد بن سعبود الاسلامية ويعقد جلسة عمل في مكتب معالي رزير التعليم العالي ولُ الساء يغادر الى المدينة المنورة حيث يزور المسجد النبوي الشريف ويتشرف سالسلام عسلى الرسسول هسنى الله عليسه وسلم ا وسيكون أررفتته أسرة الجامعة الاسلامية ول بنوم الاربعاء سينزور معالي الشينخ

محمد. بن حمد ال ثاني الجامعة الاسلاميـة بالدينة المنورة ومكتبة المك عبدالعازياز ومعرض المصحف الشريف ثم يصلي الظهر في الحرم النبوي الشريف ويزور بعد ذلك المعالم الرئيسية بالمدينة المنورة ويحضر حفل غداء تقيمه الجلمة الاسلامية ٠٠

ومن تلعية اخرى أوضح الاستساذ طاهر دمنهوري مدير العلاقات العامة بجامعة للك عبدالعزيز ان معالي الوزيس للقطري سسوف

يصل الى جدة في يوم الاربعاء هيث تستقبله بالمطار اسرة جامعة الملك عبدالعزيز

### ١٦ مشروعا تعليميا ىحائل تتكلف

24 مليون ريال أوضح الأستاذ عاشق الهذال مدير لدارة ترسية ١٦ مشـروع تعليمي على احـدى

متروك ورك والمجمعه والمبيصه والكهيفيه والشبريهيه والجبويغساع والعفير وطاببه والنصاره وقصر غضبور وهبارة الاشهب بالحائط ومحج ذويره ومنيغه القباعد وطلوح

وقبال الاستباذ الهيذال أن تكلفية هيذه الشاريم تبلغ ٢٨ مليون و١١٩ الف ريال -

الاستاذ حسن عبدالله ال الشيخ ومديري الجنامعات والوكيلاء والسفير القبطري لدى للملكة • • وسيقيم معالي وزير التعليم العالي حفل عشاء في قصر الاحتفالات بالسليمانية • مشروع الارصاد السعودي باليمن

الطيبران المدنى ومستؤولي شركتات الطيران في دول

مجلس المتعاون الخليجي ٠٠ حيث يتراس الأستاذ

عننان السادات مدير النقل الجوي برئاسة الطيران

المدنى، وقد الملكة في اجتماعات المديرين والاستاذ

رضا حكيم مساعد المير العلم التنفيذي للشؤون

يدخل عامه الرابع : مدر المشروع أثلاث محطات إرصاد

لعكاظا بصنعاء وتعز والحديدة • مجدى الدقاق ( صنعاء )

دخل مشروع الأرصاد السعودى في الجمهورية العربية اليمنية ق جماد الأول الحالي عامه الرابع ويعتبر هذا المشروع من أهم المشاريع السعودية المنفذة في اليمن من خلال مجلس التنسيق السعودي . اليمني وقد ادلى مدير المشروع الاستاذ محمد نويلاتي بتصريح لمراسل عكاظ في صنعاء أوضح فيه أن المشروع يسير في إطار الخطة التي وضعت له من قبل

الادارات ذات العلاقة في كل من المملكة واليمن بالتعاون مع المنظمة

المدور من الأقمار الصناعية في صنعاء

إغسافة الى رادار لرصند العواصف وقيناس

كثافة المناصر الجويسة وقد بلغت ألتكسأليف

الاجمالية للانشاءات والتجهيز تسرابة ٢٠٠

واشار الاستاذ النويلاتي الى أن تشغيل

المشروع تنثم بالتعاون والتنسيق مع الادارة

المامة للارمساد بالهيشة البعنية العباسة

للطيران المنني والارصاد ومصلحة الارصاد

وهماية البيئة بالملكة بواسطة متدوبين من

الفنيين السعوديين واليمنين لتونج المطومات

اللازمة عن المناخ والشنون الملاحية الجوية

البشرية المفتلفة في المستاعة والسياحة .

حبرية ولأضراض الزراعية والنشباطات

وأضاف يتول ان المشروع يقوم بالتنسيق

مع الادارات الغنية في المملكة واليمن لابتعاث

مجسوعات من الشباب اليعنى للدراسة في

ويذكر أن عدد العاملين في هذا المشروع

بيلغ أكثر من مائة فني وخبج وعامل منهم ٢٥

من الكوادر اليمنية التي لكملت تسريبها في

تشغيل وصيانة المشروع ونفس العدد من

مليون ريال يمني .

جامعات للملكة .

العالمية للارصاد خلال اربع سنوات واشار النويسلائي إلى أنه كمان قد تقسرر للمشروع منذ بدء العمل فيه ٨ مليون دولار أمرينني لتنعيذ الالتزامات التي أتفق عليها بين المملكة والمنظمة العالمية للارصاد بمعادل ٢ مليسون دولار سنويسا اشعافية الى مبلخ ١٠٥

> وفال ان مشروع الارمساد السعودي ال البيس يتكون من ثلاث محطات للارساد في كل

من مستعاء وتعز والحديدة ومحطة لاستقبال

مليسون ريسال متعسودي سنتويسا لعطيسات

يعلن/الشاذي محديثريف عن فقراسقارة حافلة تويوقا برهم ٢٤٦٩١ مصرها سجيل هيق- موديل ٧٩٠ من بجيدها يتصل يتليفون

7227-28

يوسف العيناء \_ • حائل • : الملاقات العامة في تعليم متعلقة حائل انه تمت المؤسسات الوطنية

وقال أن هذه المشاريع تشمل قرى قميرين وقصييا وكتد الضلوع ٠٠٠

## يغابر الىقطر • ..، حالب بحضرون أمسس إحتف ال بة لللك عَيدالعزيزالحربية بيومهاالستوي

بتكاليف اجمالية قدرها ٧٥ مليون ريال ٠

الالات والمعدان لافتتاح تقصصات جديدة بالمركز .





طلاب الكلية خلال طابور العرض

۱۹۰ مىدرسىة بمختلف

المراحل في منطقة بيشة

عيدات على الشهرى ( جدة ) :

بلغ مجموع الدلرس بمنطقة بيشة ١٩٠ مدرسة منها ١٣٦ مدرسة بالمرحلة الابتدائية ، وفي المرطة المتوسطة ٤٧ مدرسة وني الرحلة الثانوية ١٢ مدرسة .. بالاضافة الى معهدين ومدرستين لتخطيط القرأن

تحدث بذلك الاستاذ سياف خشيل مدير علم التطيم بمنطقة بيشة .. وقال أن منطقة بيشه تعتبر من أواشل مناطق المملكة التي بدأت تطبق سياسة محو الأمية حيث يسوجد

مصوير: السيد علام 27 مندرسة لمصن الأمينة منابين مندارس

مترسطة وثانوية ليلية . وأوضع انه ثم منذ شهرين لدة ٩٠٠ يوما أي البوادى واماكن تجمعات البادية وقد اعطت هذه الحملة نتائج طبية . وقال أن المنطقة تشارك في جميع الانشطة

عبدالمجيد العمرى ( الرياض ):

عبدالعزيز الحربية بالرياض

بيبوم الكلية السنبوى وحضر

الحقل عدد كبير من المسؤولين

وطلاب الشهادة الثانوية

بمدارس منطقة الرياض وطلاب

كلية الملك فعصل الجوية وكلية

الملك خبائد العسكرينة وكلينة

الملك فهد لقوى الأمن الداخلي ،

وبلغ عدد الضيوف نحو ٢٠٠

وقد بدا المغل في التاسعة صبلها هيث

استمع غيوف العفل إلى نبذة عن الكلية

والأقسام للوجودة بها ومراحل التسجيل

وللدراسة والتعليم والميزات التي يحصل

ويعد ذلك قام الضيوف بجولة داخل الكليا

ثم شاهدوا العروش العسكرية والرياضية

التي قدمها أقراد الكلية ، ثم التقى الضيوف

بِزِمَلاتُهِم طَلَابِ الكَلْيَةِ فِي نَلْدَى الطَّلْبَةِ ، ويعد

صلاة الظهر تناول الجميع طعام الغداء . ثم

قبلم مسؤول التعريب والتعليم والشوون

للعامة بالاجابة على أسنلة الطلاب الضيوف

وبعد نهاية الحفل تم توزيع الهدايا التذكارية

والجدير بالذكر أن مقس الكلية سوف

ينتقل بسالقرب من العينية بجوار مدينة

طيها الطالب بالكلية وبعد التخرج ..

احتفات أمس كلية الملك

مع بقية المناطق حسب الخطط الموضوعة من وزارة المسارف .. وأضاف أن ٩٩,٥٪ من القرئ التابعة لمنطقة بيشه يوجد بها مدارس ويعد ثلاث سنوات سوف تغطى المنطقة بالكامل باحتياجاتها من الدارس ..

### توصياتهامة لندوة صنريات الشمس وتكثيف أساليب الوقاية

الذين يأتون من بلاد باردة والسمنة والضعف العام والاجهاد والجفاف والامراض الصادة التي تصدث أثناء ألصج

بلادهم في السفارات اثناء السفر •

وعبر المراحل للختلفة للحج وان يزود الحاج بيطاقة صحية يدون بها الامراض المصاب بها أو أي أدوية يتُغنها المريض وأن يكون حضوره كدرس للترعية الصحية لمدة اربع ساعات في بلاده شرطا اساسيا لمنحه تأشيرة الحج ايضا التعليم الطبي للعجاج وتعريف ضربة الحرارة وكيفية حدوثها وكيفية تجنبها ونلك لابد أن يكون ايضا قبل مفادرة الحاج بلده وايضا ضرورة استخدام مروحة بيد المريض وغطاء للرئس وتوفر الماء الصحي للشرب والماء البارد لتبريد للريض واستخدام ماء الشرب بكثرة اثتاء الحج بالنسبة للحجاج وزيادة عدد المراحيض النظيفة حتى لايتعرض المريض لضريات الشمس وهو يقضي حاجته في الفضاء ٠

كما أوصت الندوة بلجراء مزيد من الدراسات والتجارب على الحرارة وطرق التبريد المناسبة

للندوة ومستشار وزارة الصحة بجده أن الهدف الأساسي من اقامة

والاجهزة يقدر ما هي ايجاد الطبيب المقهم لكل للشاكل الصحية • الوقاية خاصة وان موسم الحج خلال الخمس عشرة سنة القادمة

ستأتي أن مرسم الصيف الندرة على جهودهم ويحوثهم .

ييذلها في سبيل تطوير خدمات الحج المختلفة ٠

فان مثل هذه الندوات تعطى حلولا ومواقف لبعض المشكلات التي كنا نعتقد انها وقفت عند هذا الحد كما انها تعطي افاقا جديدة وطرقا وسيطه للتطبيق لان المشكلة التي تواجهنا ليست توفع الامكانيات واضلف الدكتور عدنان جمجوم أن كل الاطباء المشاركين في الندوة بعد مرحلة البحث والهضم والاللم بكل مايجري في العالم طبيا سيبدأون بدون شك مرحلة التطبيق العلمي ومن هنا تأتي فكرة التطوير لذا فأن الندوات العلمية لاتأتي ثمارها ألا بعد سنوات بعد تباور الافكار ومن خلال التوصيات التي ستساعدنا في وضع خطه عمل مستقبلية على هذه الاسس واختتم الدكتور عدنان جمجوم تصريعه قائلا لقد نجمت الندوة بحمد الله اذ شارك فيها اكثر من ١٥٠ طبييا حرصوا جميعا على حضور كل جاساتها غدة اربعة ابام متوالية وهذا شيء مفرح للانسان واتمنى ان تساعد كل التوصيات التي خرجنا بها في تخفيف حدة ضربات الشمس وتكثيف أساليب

هذا وكانت اللجنة قد عقدت جلستين صباح امس قبل الجلسة الختامية التي تراسها البروفسير مصطفي خرجلي وبحضور الدكتور عدثان جمجوم مستشار وزارة الصحة والذي القى كلمة في نهاية الجلسة نيابة عن الدكتور نزيه حسن نصيف والمشرف العام على الشئون المحمية في المنطقة الغربية شكر فيها جميع المشاركين في

كما اقامت وزارة الصحة حفل عشاء تكريما للضيوف والمشاركين بفئدق المريديان بجده بمناسبة انهاء عمل الندوة كما قام اعضساء الندوة بزيارة أمس لركز ابحاث الحج وتعرضوا على الجهدود التي

الفلسطينية فعلينا ان نسعى الى مزيد من الخطى الامريكية لتسوية القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية وانهاء نزاع الشرق الاوسط •

عنتان حلواي ـ جده : اختتمت الندوة العلمية عن ضريات الحرارة وميكانيكية الندوة عو اتلحة الفرصة للإطباء السعوديين والعاملين بالقطاع تنظيم الحرارة جلساتها صباح امس بفندق الميريديان بجده الصمى للوقوف على احدث الطرق العلاجية للستخدمة في العالم واصدرت عددا من التوصيات من اهمها تحديد العوامل وان يتقهم الطبيب طبيعة الشاكل التي تواجهه اثناء موسم الصج لذا المؤثرة على ضربات الحرارة خلال موسم الحج مثل عدم التعود على الظروف الجوية الحارة خاصة بالنسبة للحجاج

> والامراض المزمنة كالسكر وضيقط الدم وخلافها وعامل السن والادوية التي يتناولها الحجاج كما ارصت اللجنة بوضع الوقايه من ضريات الشمس في اطارها الصحيح وللك عن طريق حملات مكثفة للتوعية الصحية بصغة عامة وضربات الشمس بصفة خاصة في جميع وسائل الاعلام القرومة وللسموعة والرئية وبكل اللغات وذلك قبل حضور الحجاج من

الحيوانات فيما يتعلق بضربات الحرارة ليضا اجراء أبصاث عن الطرق المناسية للعلاج وعن الامزاض المسلحية ومضاعفات ضربات

وقد صرح الدكتور عينان جمجوم نائب رئيس اللجنة المنظمة

هِ لَمَذا مِن الْمُصِل



الخاصة لإتمام الاجرادات الخاصة بمح لأكمال بغيدة الإجرادات لدعت كانتب عدلت ويتسديد باعت العيمة نفدا اوبشيات مصدوت على مبنك الربايين "مبنك الربايين" مشاع الستين .
ويرجم صن المشترين مراجعتنا من الساعة : •

الرب مو العادمات على مساما عمت ١٢ ظيراً.

يحى الاتصال: مكتب البركة العقارى

إلهنداوية - شارع السين . امام المحطة الوفسرع مكتب البركة بالمخطط عسمسل

الرهايق ١٧٩٥ع٥ مكة الكرمة

- -13- dv dv



















وعقريت بوينع الثاا





برينغ ۱۵۷ نسبق البريض ونندم عنها باستمرار وندند المريط إن خالري ب نشوه ونكف اله و ملا المريط المريط المريد ونكف اله و المائن ونكف المريط المائن ونكف المريط والمنطب المريط المرط المريط المريط المريط المريط المريط المريط المريط المريط المريط

صرن. أولانصرن . . ب مهم ألف ريال تشيي

موظف :عاداننا تراث لنا فهل نسطيع التخاصي عنه بسهولة .؟

متسبب : الجريب وراء المجنونة المدورة الضاع منجب الكثير

عمدة المحلة : انتشار الخنعات بالمدن الأخرى أمريدعو لتنفيذها لدينا . .



■ دعوة للزواج داخيل احد حضالات الزواج بالقنفذة .. ووسط مباهج الغرصة والصبغب تسللنا إلى العريس الذي كان من الصحب الوصول إليه انسياله ل هذه الليلة هسا بشظه ويدود في مسنه فكان جواب الشاب لحمد محمد باجعفر ( ۱۱ سنة ) غريبج معهد للطبين ومطم بالمرحلة الابتدائية كان جوابه

٠٠ اعتقد أن كل الفكاري توقفت الليلة بعد ان تملق الأول منها رهو الحصمة والدخول إلى القعس الذعبي وإكمال نصف التين . فظرواج ل تصوري باعزيزي مو خطرة حسرينة تحتاج إلى الرؤية الولسعة والأفق البعيد ولكن حلاوته في المجهود الذي ببسله المره حش يصل إليه بكافة امكانيات

وفي الجليقة ليس هناك مايشغلني كما قلت لك وبكن قد الجدها فرصة لأقدم دعوة مفترحة إلى الزواح لكل شباب بلادي وتطالب كل شاب منهم الاهتميام يهبذا الجسانب والشعبور بالمستولية تجاهه وأن لايتحجج الواحد منهم مأعدار وامية تدهره للعزوف عن الزواج عقد انتهى عصر صعوبة الامكانيات وصعوبة

السكن وغيرنك من لوازم الزواج . 🚆 التراث الأصيل

 ويقول العم أبكر أبو سريس ( ٤٠ سنة ) يعمل بادارة جوازات القنفذة وكان جالسا في حقل الزواج برفقة المقاله ﴿ فَهِدْ ، عبدالله )

🕳 إن مليشظيي بأولدي مو المادات المتبعة في طرق الزواج فمثلا لدينا ( غرفة العروس ) نسمى بالربيع وتكون يتكلفة ٢٠٠ ـ ٢٠٠ الف ريال عدا ونقدا .. ولكنني لا أقول هذا من واقع الندم لانني قمت بهذا الشيء ويسخلت لعشى الزوجي فهذه الزين وهذه المستلزمات من ملابس وعطور وذهب تدعو للغرابة لكنها ن نفس الوقت تعد تراثا وعادة لايمكن التخل عنها بسهولة وهي مسألة مريحة للكثير من الناس بهذه المنطقة وأنا من هؤلاء الكثيرين

باجعفر :

دعوتي

للشباب

بالزواج



الوكيل الفني : لا .. لتكرأر الخطأ يا أخ سلمي

النبن لايصاولون التخل عن هنه العادات الموروثة .. ولاشك أن من يحاول أن يتخلص منها سيبذل الكثير من الجهد والعرق ولكن هيهات أن يصل إلى مليصل إليه .

🛍 لا .. لتكرار الخطأ • ويواصل الصديث عن الزواج ومطالب ومستلزماته التي لاطاشل لها الشباب عمر باجعفر وكيل فني بالقوات الجويئة بالطانف ويقضى نهاية الأسهوع في منطقة القنفذة

لمضور زواج تريبه فيقول :

• ﴿ لِ المعلَّمَةِ إِنْ كَلَامِي مَنْةُ مَنَّ الْأُمْ عَلَيْ ولكن لابد لي من قوله وهــو أن الخطأ الذي ارتكبته لا أود تكراره لأي شاب من منطقتي لتكاليف الزواج الباهطة التي تصل إلى ال ۲۰۰ أَيُّف ريال شعبور ۲۰۰ ألف وما يزيد عليها أحيانا كثيرة تكلفة زواج ولحد مل مذا إلى تعسورك يدعن للزواج ويبرغب الشبساب فيه ؟! إن سلبيات مجتمعنا لابد أن تزال وأو حتى بشق الأنفس فليس مـنــاك داع لتك الستأزمات للكلفة فيقاك الغرفة التي تسمى





775577 (ماحطا)

المدينة المنورة

patrarastricta: Emily

الشهداء أبخوية : ٢٩٢٠ ٢٠ الحوبية: ۲۶۲۲۵۶۷ الهسد ا : ۲۵۱۱۹۰ الحلقة: ٧٣٣٤٥٣٣ بحسرة أأبر المتلامرة A £ 7 12-7 : . AYITYA ATT 1.20 :

YTTT-21/7- YT7 17Y.

: عطت الكهرتباء

لركز الرئيسي: ١٠٤/٩/٤ الفراوي: ٥٤٢٢٤٢٣ العنيسية: ٥٤٢٢٤٨٩

ATY OAT.

ATT Y-YT 17 Y YTA

177 1 V V T/T: **ሊ** የየተተያሉ 777 1477 : J 744/144 الوجة: ١٩٩١ ٢٤٤ اللَّبُ : ٧٤٢١٩٦٢

خليص: عطة الكهياء

حظيت بها كافة مدن للملكة جمعناه ولطني أشكر بهذه للناسبة للواطنين قنين بيذلون تعلونهم في كافسة المجالات وأطاقيهم في نفس الوقت والشياب منهم خاعمة بالاعتمام يتخرير

الفيمات التي تقيمها الجهات للفقصة .

🗷 الدخل الثابت



العم سعيد :

إلى حياتنا اليومية تصادف هذا الشيء باستعرار .. إلى البيت .. وفي الشيارع وفي

لجواء العمل وهو في معظم الأحوال يثير في نفوسنا .. قلقا .. فنه التفكير .. التفكير ..

وإذا كنا نظن في كثير من الأحيان ونحن تبتعد عن الاشياء التي تشفل لتعلننا بانتا

فالتفكير اصبح لازمة من لوازم الحياة تكاد لاتفارقنا لانه أصبح مقترنا بكل عمل

لقول هذا بعد أن أدركت وأدرك معي الكثير أن الاستعرار في جو نضي مضطرب

ولحيانا مليصاب الانسان بحالة من ، الشرود ، تعرف باسم ، الأبالي ، وهي حكة

: مشحون ، بالتفكير يثير في الأجساد والنفوس علا كثيرة !

، للربع ، وتزين بأغلى الزينات ويأكل عليها

الدهر ويشرب وهي لاتزال كما هي لاهراك ولا

ومنا نقطة المرى أود ترضيحها لك كذلك

رهي أن منذه الغرفية لاتضام في بيت أحمد

المروسين ولكن في بيتين ويقوم أهل العريس بباللغاب إلى بيت الصروس والجارس أمنام

المربع للمباركة والتهنئة من قبل للدعوين . وأعتقد لو قامت وسائل الاعلام ويالذات

التلفزيون بالتوعية للتخلص من هذه العادات

لقنمت الكثير في سبيل مصلحة للواطن

🖪 الكرة قبل كل شيء

€ ثم انتقلنا إلى ثحد الشوارع الأخرى وعلى

مركاز يجمع للكثير من الجالسين سألنا العم

أحد سعيد ( ٥٤ سنة ) أحد العاملين أي

تجارة السيارات ونقلها من مدينة إلى أخرى

کے ما بشقلنی هو علاجی من داء العصر

وهو الجري وراء تلك و للجنوبة والدورة كرة

القدم فقد شيعت منى ألكثير .. الكثير في

سبيل للجري وراحما ولاتني أشجع كرة القدر

فلا استطيع أن أوفق بين مصالحي وخفتكر

ودعنى لُمكي لك قصة حدثت لى عضما

فرطت في مبلغ ، ٣٠ ، قلف ريال في بيع سيارة

لنسياني الوعد المحدد مع للشتري وتعابي

لمضور مباراة بئ فريقي الأهلي والاتحاد ولا

أتمنور ولحدا يمارس فذه التمسرفات اللا

وأدعو للجميع هنا أن لايصلبوا بهذا

ألمض مثلي حتى يضعنوا رعاية مصالحهم

الخدمات المتردية

• وفي محلة الشامية كان لنا لقاء بعدة الملة

العم حسن بلقاسم ( ٤٠ سنة ) رايناه في

مركازه رحوله البعض فاقترينا منه وسألناه ..

●● في الحقيقة ليس هناك مايشغلني لأنثا

جميعا في نعمة كبيرة والحمد ه ولا يتقصنا

أى شيء في حياتنا الشخصية فالدولة أيدها

الله تبذل الكثير من أجلنا وفي سبيل راحة

لكنتي أشيرهنا إلى تقطة هامة كفرد في هذه

للحلة ومسؤول عنها أن أطالب بتحاويس

المنطقة وتأمين الخدمات العامة اللازمة لها

فسدينة القنفذة تعاني من تسردى بعض

الخدمات العبامة التي تمس حيباة أناسهما

مباشرة للنهوض بها كغيرها من للسن التي

وتطوير المواطن السعودي أولا ولخيرا .

إرادية والخارجة عن حدود المقول .

مباريات كرة القبم .

رمصلحة الشياب بالذلت .

استعمال لها إطلاقا ..

استرحنا من التفكير فيها و في متاعبها .. لكن هيهات .. هيهات في نتفلب على التفكير .

للدينة والثبعور بالمسولية فبتعاون الجميع الْ المُعْلَمُ فِي تَصِيلُ مِعِنا إِلَى لَلْسُارِكَةَ ذِ فمحلة الشامية في حلجة ماسة غثن مقد

● وعند باب أحد للسلجد بالنطقة رأينا العم معمد عسين السماري من مواليد سنة



رغم كبري فأنا أعشق الكرة

العمدة بلقاسم وحوار مع المحرر عن الخدمات

١٣٥٧ هـ. ويعمل إماما للمسجد ومزارع في أرض يملكها فاقتربنا منه وسألناه عما يشغل

🖜 ليس لي والحصد 🕉 أى أمسر يشغلنى سوى الدعوة إلى اقد بأن يهدينا جميعا إلى مافيه الشيرلنا ولامتنا ويصلحنا إلى مأهو ناقع ولكن لو جاز لي الطلب هنا عبر و جريدتكم ، فهو للطالبة بالاهتصام بالششون الزراعية شيء وذات الدخل الثابت في الحياة بعكس أي خدمات أخرى فالملاحظ اليوم عزوف الشباب

عن مهنة الزراعة واسبتهتارهم بها وتعيييهم

استغلال الفرص أمر مطلوب

لايزالون عليها والاعتماد على سخلها الثابت . وهناك حوالي الد ٢٠ قسرية ينقصها السفلتة في شوارعها للربط بينها أولا ومن ثم لنثل منتجاتها الزراعية فيما بينها ولخارجها غلوتم تزفيت هذه الشوارع لخففت الكثيرعن أهالي القرى وحققت الكسب والرزق الحلال لهم في منتجاتهم الزراعية .. وأعنقد لو ثم هذا أيضا لاستغنينا كثيرا عن الأيدى الاجنبية العاملة في نقل وتوزيع هذه المنتجات بالإضافة إلى ممارستهم لمهنة الزراعية ذاتها ويسالتالي

تصيب للرء عندما يكون تفكيره مشنتا بين مسئوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى

فنه أصبح كثيرا مابحتاج إلى أن يحاول جمع شنات ذاكرته في فعل الشيء ؛ قد يكون

هذا الكلام غربيا ولكنه نو أساس في واقعنا .. لهذا فلنحاول معا اكتشاف ذلك من خلال منتقوم به ، عكاظ ، كل أسيوع .. ويكل جراة لكي نتعمق وتنخل إلى أعملق

الناس التعرف عبل مايشغيل الاهائهم .. وميا يختلج في صنورهم .. وميا ينور في

نفوسهم .. وما يطرحونه من تساؤلات .. وتخيلات يتوقعون جوابا عليها وكان هذا

الذي تعرض لفنات مختلفة من البشر وفي املكن مختلفة .. راينا هذه للرة أن ننقل

أعزامنا القراء إلى مدينة القنفذة التي تركن في الركن الجنوبي من مملكتنا لتلتقي

ببعض ساكنيها للتعرف على مايداخلهم من احاسيس والوقوف على مايشغلهم فكانت

هذه الحصيلة عبر رحلة سريعة وخاطقة في انهائهم .

تنتهي هجرة شباب النطقة للخارج .

• وضمن لقاءانتا كان لنا سوال الشاب إبراهيم حسن الفقيه ( ٢٧ سنـة ) طالب بجامعة المك سعود بالرياض وجاء لقضساء أجارته الأسبرعية بمدينته فيقول:

●● أن هنأك مايشضل ذهني وهو الوضيع الذي عليه صحافتنا اليوم فالتتبع للصحافة السعودية نجد أنها خبطت غطوات كبيرة للإسلم من حيث الشكيل الظاميري بتغيير الأوراق والطباعة الفاخرة والالوان المختلفة إلا ماندر من الافكار الجديدة فمثلا لو راينا العواميد اليومية للكتباب نجد اتها متكررة ومستهلكة لاسيما لتقارب الخطرات والاقكار أضف إلى ذلك الحشو الذي يسارس في كتاباتهم مع لحترامي للقديرين منهم .. فالمفروض أن لاتكون هذه العواميد شابئة ومقتصرة على كاتب دون أخر بحيث يتتقبل الكاتب من صحيفة لأضرى كذلك اعطاء فرصة للنشء لمسارسة الكتسابة حتى يكون هناك تجديد وحركة متجددة فبأتا عندما أتصفح العند اليومي وأجد اكثر من كاتب فلا

● صاحب تجربة: لا .. وألف لا أقولها لتكاليف الزواج لدينا

طالب جامعى : صحافتنا ، السعودية ، تطورت بالاهتمام بالخارج دون الداخل!

لها باستمرار تجاه أبائهم وأجدادهم الذين العم أيو

صحافتنا اليوم

كذلك أعتب على مسمافتنا لتركيزها على الأخبار العللية والتحقيقات من الخارج دون الاهتصام الاصاندر بالتحقيقات للطية وبالذات عن المناطق الداخلية من مدن للملكة المُعْتَلَفَةُ فَفِي اعْتَقَادِي أَنْ الْاهْتَمَامُ بِالدَّاخُلُ هو أمر مطلوب ولعلي أشيد بهذه الناسبة بما

أستطيع أن أقرأ لواحد منهم ويحدث الخلط .

سرير : . عاداتنا لانتخل

العم السحاري : اللهم ارزقنا الحلال

قمتم به من خلال هذا الموضوع الذي تجريون به المناطق وتتعرفون وتعرفون مابداخيل وطنكم وهوجهد تشكرون عليه

كثيرا يا أخ سامي . إستغلال الفرص وعند أحد المحلات رايناه كأن ساهما على لحد المقاعد الخشبية فاقتربنا منه ومسألناه فأجاب عمدة المأرة اليسانية العم عبدانك

بالبيد فقال : 🖜 ان الأشياء التي تشغل ذهن الانسان امسمت من الكثير بحيث سيطرت عسل كل



تمسرفاتنا ونظرا للنطور الكبع الذي نشهده

بدولتنا الفتية الذي يدعدونا للعصل من أجل

المحافظة عليه ولخذ الصمالح منه وإبصاد

﴿ للطائح ، والضارعته له وللجنعه السعودي

المتمسك بالعقيدة الاسلامية والشبريعة

فاستغلال هذه الإمكانيات المتوفرة والمتلصة

والذي اتمناه هنا من شيابنا العصل على

استغلال الغرص التي ونسرتها الدولة

وانضراطهم فيها للمساهمة في دفيع عجلة

أمر مطلوب من الجميع .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية (كهرباء منطقة عسير)

تعلن إدارة كهرباء منطقة عسيرانه نظرا لأعيال الصيانة والتحسين لشبكة مدينة خيس مشيط ، فانها سوف تضطر آسفة الى فصل التيار الكهربائي عن الأحياء التالية:

١) جزء من عرق ابو ملحة

عاثر الأمير فهد ـ الامارة

المستشفى العسكري

مبنى البلدية وجزء من حي المثناه جنوب المستشفى المدني

جزء من حي الضباط وشارع ٣٠ مدرسة عتود الجاهزة

وذلك من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت الموافق . - 18·4/0/XV

> لذا نلفت انتباه الجمهور الكريم لذلك . والله الموفق

ادارة كهرباء منطقة عسير

• عريس : دعوة خالصة من القلب أقدمها لشبابنا به « الزواج المبكر »



الزراعة والاهتمام المفقود

علذامن للم

وكان سمو الشبيخ عيسى بن سلمان ال خليفه أمير دولة البحرين اول المتحدثين في هذد الجلسة •

### مهمة عاجلة

وقد دعا سمو الشيخ عيسي ؤ كلمته حركة عدم الانحياز الى التحرك النشط للبحث عن الومسائل والأساليب الكفيلة بشوهيد صفونها وتحقيق تضامنها وتنوثيق الصلات فيما بينها والعمل على تحقيق حدة الصراع الدولي الذي يهدد أمن الحركة واستقرارها وفظ ان حركة عدم الانحياز استطاعت منيذ بزوغها ذ اوائل الخمسينيات ارسياء ميادى، سياسة متكافئة في العلاقات الدولية وبنورت شخصيتها المستقلة وخلقت لها دورا متميزا ودسوتا مسموعا في السياسة الدولية وأصبحت مجموعة حركة عدم الانحياز اليوم اكبسر تجمسه دولى يستقسطب الدول الشي استقلت حديثا والتي تناضل من اجل تعزيز

استقلالها وسيادتها وأضاف امير دولة البحرين في كلمته و ان بروز مشاكل دولية راهنة ومنها انتهك سيادة الدول على مواردها الطبيعية واستعرار سباق

التسلح وخاصة التسلح النووى ويروذ بوادر الحرب الباردة ومحاولات بعض الدول اللجوء للسيطرة والتهديد باستعمال القوة في تسوية المشكسلات الدوليسة اصبحت لاتسدعسو الي التفاؤل ١٠ وقال أن هذه المشاكل الراهنة تجعل مهمة البحث عن حلول لها مهمة علجلة وملحة اكثر من ذي قبل وتقع بالضرورة في

المقبام الأول على عبائق حركتنيا الني تنشد السلام وتسعى الى تحقيق الأمن الدولي • الدعوة لمحاكمة اسرائيل دوليا وتحدث أمير دولة البحرين عن الوضع في

مقطقة الشرق الاوسط وشمدد عني طسرورة الحلجة الى أيجاد حل مسريح وعبادل وءاثم الشكلة الشرق الاوسطال التلك القضية من تباشير ميباش عبلي استتبياب الامن الدولي

وقال أن الأحداث الاخيرة التي شهدتها النطقة قد شكلت مخاطر جديدة على السلام العالمي نتيجة تلغيزو الاسرائيسي الاجرامي للبنان باعتباره سابقة خطيرة في العلاقات

وأشار الى أن هذا الغزو الصهيوني شكل مأساة انسانية اذ تعرض لبنان لابشع صور العدوان والاحتلال والشدمج ٠٠ كسا واجه الشعب الفلسطيني خطر التصفية الجسدية والابادة الجماعية الكاملة باساليب وحشية لم

بسبق لها مثيل ٠٠ واصلت خلالها اسرائيل عدرانها مستهينة حتى بابسط القيم الانسانية مصا ادى الى سخط العظم واشمنزازه من المجازر الرهبية التي ارتكبتها . اسرائيل في مخيمي صبيرا وشاتيبلا والتي

وقال انه على الرغم من ان تقرير كاهمان

يعتبر ادانة ذاتية لاسرائيل عن تك المهازر غير أن هذا التقريس يفتقس الى النزاهة والشجاعة لعدم تحديده ابعاد مستولية المكيام الاسرائيليين عن هذه المهازر والاجتراءات الواجب اتخاذهما ضدهم ممنا فرغه من محتواه وتحول الى ورقة تستهدف أمتصاص غضب الرأى العلم العللي تجاء تلك الجراثم الارهابية والانتهاكات الصارخة لاتقاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ ٠٠ ولكل فلواثيق والاعراف الدولية والتغطية على يعض كبأر المسئولين الاسرائيليين الذين كانوا وراء

وجدد اميردولة البصرين تأييد بالاده للدعوة الى محاكمة اسرائيل دوليا عن تلك المجازر والجرائم اللا انسائية ١٠ يعبد ان تصادت أن غيها ٠٠ وقبال أن عبلي الاسبرة الدولية القيلم بدورها لردح اسرائيل وارغلمها على الرضوخ لينادىء السلام والعنل ٠٠ وذلك ببالعمل الجباد والمنسق والفعال وفقيا لاهداف ومبادىء حركة عدم الانحياز وميثاق الامم المتحدة •

تلك للنبحة البشعة •

مجلس التعاون تأكيد لعدم الانحيار واكد الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفه ان

المبادئء التي توصل اليها الزعماء العرب في مؤتمر قعة غاس تمثل اساسما مقبولا لمعل القضية الفلسطينية حلا سلميا ودائما ٠٠٠ كما أن المباديء التي مسادق عليها المجلس الوطنى الفلسطيني مؤخرا تفرض كل المواقف العربية العادلة وتشجب المواقف الاسرائيلية المبنية على التنوسع واحتىلال اراضي الغير واعتبر امير دولة البحرين في اشارة له الى

قيام مجلس التعاون لدول الخليبج العربية المجلس بنائه حنث تاريخي هنام في تاريخ المنطقة وخطوة كبيرة نحو تحقيق ما تصبي اليه شعوب الخليج الوثيق الروابط بينها ف الماضر والمستقبل ٠٠ كما انه اداة نعالة وبناءة للتعاون الاقليمي الجماعي من أجل تجفيق تطلعات وطموحات شعوب المنطقة ونفى أن يكونَ المجلس تكتلا موجها غند

أحد وانما انشىء وفقيا لميثلق جيامعة الدول العربية ومبادىء حركة عدم الانحياز وميثاق الامم المتصدة هيث يعتل تجمعا سياسيا واقتصانيا واجتماعيا للدول الست الاعضاء بهدف الرقوف في وجه التحديات والتهديدات الخارجية التي تواجه المنطقة وابعادها عن مناطق النفوذ والصراع الدولي والتأكيد على هريتها غير المنحازة •

وأعرب أمير البحرين عن قلقه لاستعبرار الحرب بين العراق وايران ٠٠ وقال ان بلاده تتابع بقلق بالغ استمرار هذه الحرب التي تمثل استنزافا للقوى البشيرية والعسكرية وهدرا للطاقات المقية والاقتصادية لكلا البلدين ١٠٠ اضحافة الى انها تهدد امن واستقرار منطقة الخليج التي تتمتع باهمية استراتيجية واقتصادية عللية

كسا اعرب عن امله في استصرار جهود الوساطة من اجل التوصيل الى حل يؤدي الي أحلال السلم والوثام بين البلدين الجارين ٠٠ كسا ناشد الدواتين التصاوب سع جهود الوساطة الدولية من اجل ايجاد حل عادل للنزاع بينهما ٠٠ ول هذا الصدد حيا الشيخ عيسى استعداد العراق للتفاوض مع أيسران وحل الخلافات القائمة سلميا

افغانستان ٠٠ ظاهرة خطيرة وتحدث امير البحسرين عن الرضيع في افغسانستان وتسال ان الغسزو السسوفيتي لافغانستان بشير قلقنا كونه يشكل ظاهرة خطيرة في العلاقات الدولية ٠٠ ولقد أوضحنا في مناسبات عديدة معارضتنا لجميع انواع الضغوط وكافة اشكال التسخل ف الششون الدلملية للدول وانطلاقا من موقفتا هذا فقد استنكرنا الغزو السوفيتي لهذا البلد الذي ينتمى لمجموعة عدم الانحياز وايدنا الجهود المطعمة ألتى يقوم بها الامين العنام للأمم البِّحِدةِ لِايجادِ جل سِلمي لهَذَهِ للشكلةِ . ، وكيرر تأييد بلاده النصوة التي تنادي بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان . ليتمكن الشعب الافغاني من تقريس مصيره واقامة النظام السياسي الذي يختاره بمحض

ارادته دون ای تدخل اچنبی شبح ازمة اقتصادية عالية كما اعرب فكلمته عن تابيده وتضامنه مع الكفاح العادل لشعب ناميييا بقيادة منظمة سوابو ومع الكفاح الذي تخوضه الاغلبية الرطنية في جنوب اضريقيا ضد سياستي الفصل العنصرى والتمييز العنصرى

كما شجب أن الوقت نفسه التحاون العسكرى والاقتصادى القائم بين النظامين العنصريين في اسرائيل وجنوب افريقيا وحول الوضع الاقتصادي العللي عذر من

أن استمرار الوضع الحيالي الخيطر يهدد بنشوب ازمة اقتصادية وعالمية لاتقل اثرا عن ازمة علم ۱۹۲۹ · العراق يؤيد نداء انديرا غاندى ومن جهة اخرى جدد ناطق باسم الوفد العراقي في المؤتمر موقف بسلاده الثابت من

وايران واكد ان هذه التسوية يجب ان تتم وقف أسس ومبادىء حركة عدم الانحيباز والقانون الدولي ٠ وقال الناطق ان العراق يؤيد النداء الذي توجهت به السيدة انديسرا غاندي رئيسة وزراء الهند رئيسة المؤتمر وكمل النداءات

موضوع التسوية السلمية للنزاع بين العراق

ألتي صدرت من رؤساء الدول الذين تحدثوا أمام للوَّتُمر • واكد الناطق الرسمى رفض العراق التأم للشبروط الايرانية التي تتنال مع الأسس القانونية لحل النزاعات بين دول حركة عدم

الانحياز وقبال أن تربيد الوفيد الايتراني لهنده الشروط المرضوضة من الجميع وليس من العراق فحسب يدلل على رفض حكام ايران للسلام ولنداءات رؤساه حركة عدم الانحياز كما يدلل على عزلتهم عن حركة عدم الانحياز وابتعادهم عن ميادئها وقيمها • •

مشسروع وسيط لحسل الازمية

الافغانية وعلى صعيد أخسر اعلنت وكبالة الانبياء الهندية أن لجنة عمل تضم نصو عشرة من البلدان غيرالمنحازة المجتمعة ف نيودلهي قد انتهت من اعداد مشروع حل توفيقي للازمة

الافغانية توافق عليه كل من كابـولُ واسـلام

وأضافت الوكالة ان هذا المشروع الذي

سيعرض على مؤتمر القمة لاقتراره غادا

المشروع بتطبيع العلاتسات بي الغضانستان

وجاراتها ورفضت فكرة التفاوض مع كابول

بليراك كارميل

الجمعة يوفق فيما بين وجهات نظر الجانبين اللذين كثر الجدال بينهما اثناء المناقشات التي جرت سواء بشأن مسودته التي اعدتها الهند أم بشأن اقتراهات لتعديله أثي أن اتقق اعضناء اللجنة على انشروع في صبورت النهائية التي لم ترد اية ايضاحات بشائها -وخلال هذه المناقشات كأنت باكستان قد شودها و ۱۹۲۱ م ۱۹۲۱ م فر از طب به سيدة منشر ۱۹۱۱ م ۱ ۱۹۹۱ م توکي من دور المراوية في المكسومة والمراوة المراوية المعاونية المشاورة وهن من الراوي المعاور الا والانتهام المكس اعتـرضت على النـداء الذي وْرد في مسودة والمراور والمراوي والمناور والمراورة والمنافق والمراوي والمعاورة والمنافق

أنجرسُول - رَائِد .. أَبُطَال الْعَامُ لِلْوَلْفِ الثَّعتِ



### الشيخ عيمى بن سلمان

منزانت تربتكيها كل بوم ضد المواطنين ألعزل





لقطات من مؤتمر عدم الانحياز

كمبرييا

انفجاران ومن جهة ثانية وقع أنفجاران الليلة قبل

حذف الفقيرات التي تشبير اليحق شعب افغانستان في تقرير المسير واعترض على قيام الامم المتحدة بجهود وساطة في القضية ومشروع بشنان كمبوديا

وصرح متحدث بأسم المؤتمر انه فضسلا عن هذا الشروح سيعرض على مؤتمر قمة البلدان غير المنحارة غدا مشروع قرار بشأن جنوب شرقى أسيا بعد رفض التعديلات التي اقتىرحتها كل من ماليلزيا وفيتنام بشأن

ومما بذكر ان ماليـزيا كـانت تود افـرار تعديل يعشرف بتشكيل الانشلاف المكومي الثلاثي المناهض لفيتنام الذي يرأسه الامير نوردوم سيهانوك في حين طلبت فيتنسام من المؤتمر أن يأخذ علما باستقرار الاوضاع في كميوديا منذ تولى هيج سامران مقاليد الامور



بجروح ذكر في وقت لاحق انها طفيفة ٠ بينما اسفر الانفجار الثاني الذي وقع ف احد مواقف الاتوبيسات العامة عن اصبابة شخص واحبد بجبروح واحبداث اضبرار بسيطة في عدد من سيارات الاتوبيس وبالرغم من ان احدا لم يعلن مستوليته عن

الحادث الا أن أنباء ترددت حول اكتشاف منشورات بالقرب من مكان الحادث وموقعه باسم اتحاد طلبة السيخ في عموم الهند · · وقد حذرت هذه المنشورات مؤتمر القمة

تقسيرا لذلك لم يتوفر بعد من جانب السلطات والمعروف ان جماعة السيخ في الهند تطالب بالاستقلال الذاتي

الامير محمد

بكلمتين فقط تدعوان ألى الحذر واليقظة الا ان



### الشيخ زايد

## لقطات على هامش القمة

صباح أمس مع الرئيس الصومائي محمد سياد برى قبيل بدء الجلسة الخامسة لقمة ونكرت المصادر انه تم خلال الاجتماع استعراض القضايا المطروحة على مؤثمر فعة حركة عدم الانحبار والوضع العربي وتطوراته الراهنة اضافة الى العلاقات بين يولة الإمارات العربية المتحدة والصومال .

♦ اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رشيس دولة الاطرات العربية المتحدة

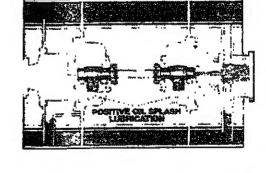
● غادر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر نبودلهي صياح أمس متوجها الى جنيف في زيارة خاصة بعد أن شارك في اجتماعات عدم الانحياز . وقد بعث أمير قطر الر مفادرته العاصمة الهندية بيرقية شكر وتقدير الى الرئيس الهندى زايل سفج أعرب فيها عن امتنان بما لقيه من حفارة وترحيب ، كما بعث ببرقية شكر مماثلة

الى السيدة أنديرا غاندي رئيسة الحكومة الهندية ورثيسة الزنمر وقد أشاد في هذه البرقية بالدور الرائع والفعال الذي قامت به السيدة عاندي في ادارة مناقشات جاسات الارتمر . ● مصادر وثيقة الصلة بالوفد المغربي في قمة عدم الانحياز ذكرت أن الأمير محند و ل

عهد المغرب اجتمع في نيودلهي بالجنوال أرشاد الحاكم العسكرى لبنجلايش ونكش معه الترتيبات الخاصة بكلقمة الإسلامية القادمة التي سقعقد في نهاية العام الحثى ق

🕏 ولى العهد المشرين اجتمع ايضا بصحت مؤالى رئيس وزراء تونس وناقش معه الموقف 🖫 المغرب أتعرس أشر اجتماع الرنيس الجزائري شاذق بن جديد بانت الحسن الثاني عامل المُعْرِبِ . ثم التَّقِي ولي المهد المُعْرِينِ بحد ذلك بالرئيس سيش كونتش ( النيجر ) وبدانييل أواب موى ( كينيا ) رئيس منظمة الهجدة الافريقية وبكينجروا سونجو رئيس وزراء زائم. الذي أجلمع في وقت لاحق مع الرئيس المصري حسني مبارد .

واعتبار ان أسلام اباد لاتعترف وظاء هكه ● غشر هيزدلهي دُدس الرئيس المصرى عصني ميلوك بعد ان شفرك في اعمال القمة . أن هين طلك وقد المضائمة الحكومي



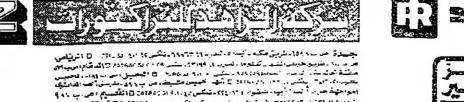
مدَّله انغرسود راند إس و ١٠ فات القبوة النخارفيَّة التي مسمَّمَت لأناء الأعمّال الكبيرة والنهام العبعبيَّة بعيّدة أقسل من الدورات .

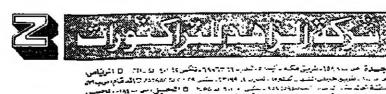
مداحل إس بي ١٠ الجيّارة المُجَهّزة بمحريّة كَرَبُهُ مِنْ مُحَمِّلًا وَ مُحَمِّلًا اللهُ اللهُ اللهُ وَمُحَمِّلًا اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال

قان جوديهما وكنناء بنها وأداريس عمع أى صدحه ريش المتزازى أخرى اس نسب ۱۰۰ می ۱۰ گی، فاحت قوق رس ۱۰ مثر عمودی تبلغ ۱۸۲۰۰ رمالا بالانسافة إلى فقدرة تستوسة ۲۸ ٪ وقتوة كافت عضور الاسطوانة الناسمة تنقياء باكبر الاصفال حجمة و أكتر مثما مهمسوسسة ۱۰ فقيم ۱۸۶۱ موسو

إس في إعلى ٦٠ - هذا المودين ته قدوة بتر تبتيع ٥٠٠ وَمَلَلا وَحَصِيرَة بِهَا ١٦ مَسَنَد تَسَقَل عَسَنَ طَهِ الله وَحَصِيرَة بِهَا ١٦ مَسَنَد تَسَقَل عَسَنَ طَهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَوْل الإسطوالة وحصيات المعالية المعالية وكناءة وكناءة وكناءة وكناءة وكناءة المعلل المعالية المعالية والمعالية والمعالية والمعالية المعالية المعالية والمعالية المعالية المعا







إس بى إف ١٠ - فى . نصبل ردم وتسويية بطول ١٠٠ بوصية مناف إلى حصيدة عرف ١٠٠ بوصية مناف إلى حصيدة فاست ١٠٠ مسلما المسلما موزعت على سندكل " شيفرون ، إنها الأنجاز الكامل الداحل الرص بكمناءة ومسامنة بشوة صافية وتدرها ١٠٠٠ وظلا مسلما يجعمل الإعسمال فاست المساحدة الكبيرة والمهام التجعيدة مجرد أعيمال قصيدة .

اكبينة متعدد وارد من ننوع فيريسد، متوفرة و جميع ظهويلات وشدور ١٨٠ ديجة وفي خيسة أوضيع مختلمتة تصبقا منا أفصى درجنات فعاليتة وراحية المتالئق.

دَفَع لا تصركت ى مساسسر منه الميزة تعين عما المهار المعالم العلاقة عن طريق السيور والمستروس مع مدى المسازاري عليه محدود مسن صعصر إلى دادا هسزة فن الدقيقة المراهزة المستداا المفترام يوسما همسدر وسستا تيكيا وقاميل المتكس أيطها مستواني عرف المساسكي مسرونة قصهوى في الاستفال والايتسا فنسا والتشغيس المفترديين.

فعص معينه كامل قبيل التسايم، يقسوم بياجي العهدا الشعص من المساول الشعص حسراء فنسيون مباسستخدام أجهزة التنرسول والاختسستان

دغّم كامل يُتناسَبُ مَع المُددَات الثّمَيلَة، نحين نعتقه بأهمية إعضاء الافضل لعقالاتنا - هذا الدّ تزام ينطي ق على الدعم الذّ تن نست مصلما ينظي في عسلي الدعم الذّ تب نست مصلما ينظي في عسلي المنتجات في المنتجات في المنتجات في المنتجات في المنتجات في المنتجات في المنتجات الم

توفير كامل تقطع الفيدار . نحن نقدم خدمات الصياسة في الموقع على مدار ٢٤ شاعية مع النفس المتوفر في وريش التصليم في فروعنا الموزعة بشكل السير الموسيمية في جهيد الحصاء المسملكة .

وبهان ١٠٠٠ ساعة عل أو ١٢ شهراً، ومدان وضا

إتصل اليوم بأقرب فئع لشركة الزاهد للتراكتورات

واحصل محاساعلى النفاصيل كاملة مع كميتب تعربيني بالإلوان

إسهانجسان فسريد تسميزسه انغسس مسول - راسند-

الاستراتيجية \_ مجزية بدرجة أكبر \_ في المدى

وعنى ذلك فان حكومة ريجان تعتزم عسم

أعتمسك مسوى مبلغ ٢٠٢،٣ -لميسون دولار

للمساعدة العسكرية المحضة قروض وتقديم

اسلمة ومعدات تعزيز تتعلق بالامداد

والتصوين وبرامج تدريبية مقابل ٩٦٢.٧

مليون دولار للمساعدة الاقتصادية وأعلن أي

وزارة الدنساع الأمريكية أن هذا الاختبلال

يرجع جزئيا الى امداد بعض الدول الأوروبية

مثل فرنسا والمائيا الغربية دول أقريقيا

السوداء بمعدات عسكرية ولكر كروكر في هذا

الصدد أن الولايات المتصدة تشيد بالدور

وأضاف أن الدول الإفريقية لن يسعها

توفر الحد الأدنى من الأمن اذا لم تنجع في

حل الأزمة الاقتصادية التي لم يسبق لها

الرئيسي الذي يقوم به حلفاؤها في اقريقيا



### بكين تتهم فيتنام باستغلال موارد لاوس وكمبوديا

اقتبيتين التهدت كلمسن القسية هانوى باستفلال الوارد الطبيعية الهلاحد وكمبوديا لمساب التنمية الاقتصادية افيتنام من جل تحقيق حلمها القديم بالثامة تعاد الهند المسينية ويلهمت وكالة أدباء المدين الجديدة أن تعليب اذاعات لدس الثمالف الذي شكلته الدول الثلاث أر الهند المدينية خلال قمة فينتيان التي لجتمعت أن

للمهر اللمي وأهربت الركالة عن اعتقادها بلن ما تسمى اليه هالريء هو أبقاء لارس ركبو ديا تجد سيطرتها الدائمة ،

واضافت الوكالة أن التحلف النضاق لهس سوى تعيير جديد هن اتحاد الهند المدينية كلاي تريد تعليقه منذ غثرة طويلة • كما أخذت وكالة أنباء الصين الجديدة على السلطات القيائاتية استغلالها للموارد الاقتسادية للابس وكمبوديا لتحقيق أعداف عسكرية وسياسية

وذكرت وكالة الانباء الصينية الرسمية إن هالوي كانت قد نظمت عل عجل قمة فينتلم حتى لانتعرض لادانة من جانب الدول غير النصارة ل

### • في وثيقة للبنتاجون الأمريكي:

## السوفييت كيحاولون حبهمان المتفوق العسكري فيجميع المجالات والنبرجر: تطوير فوق موسكوت تجاوز الحدود الم

المل الذي يصل ال ٧٢٠٠ كم بون العلجة

ألى التنزيد بالواسود اثناء الطيبران . سوف

بيخل الخدمة العاملة في الجيش الاممر في

كظك تزكد الدراسة أن الاتحاد السوفيتي

يعمل (ي الوقت الماضر عبل تطويس انتاج

صاروخين جديدين من المسواريخ الصايرة

للقبارات التي تعمل بسالواود المطب وأهبد

هذين الصاروخين يقترب ل هجمه من هجم

المساروخ ام ـ اكس الأمريكي الذي لم تتقرر

بعد طريقة نشره ، والأخر أمسار هجما وبن

الأرجح انه مصمم للمعل على منصبات متحركة

شبيهة بمنصات الصواريخ إس . إس٣٠ .

ويقول التقرير أن البحرية السوفيتية

ستزود قريبا بصاروخ متوسط المدى لايؤال

في مسرحية التنجيارب هيو المساروخ

( إس إس ـ ان ـ إكس ـ ٢١ ) الذي يبلغ

مداه ۲ آلاف کم وضو طراز جمدید من

الصواريخ صدير المجم نسبيا يمكنه العمل

من الغوامسات كما أن نمونهما معدلا

جاء أن تقرير المكتب الاحمسائي

الاسرائيل ان الصادرات الاسرائيلية سجلت

الخفاضا قدره ١٢ في للانة في فبراير ١٩٨٢

بالنسبة لنفس الشهر ق العام الماخي حيث

للفقضت من \$20 عليسون بولار ال ٢٩٧

ويتفسح هذا الانخفاض تصاما ف مجال

المسادرات المشاعية حيث بلغت ١٦ أن

وقسر للتحدث بساسم وزارة التجسارة

والصناعة هذأ القفض بأته يرجع ألى شنعف

السوق الاوروبية ونكر انه يتمين اتضاذ

لجرامات للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة

مئذ يضعة اشهر ٠

إِنَّ الْوَقْتُ الْعَاضَرِ .

وقضلا عن ذلك يشير تقرير البنتلجون الى

أن طاشرة جديدة المعارضة التكتيكية عبل

مستوى عالى جداً من الكفاحة مي السيخري

سى \_ يو \_ ۲۶ \_ فروجلون يدأت في القدمة

في الأسنراب للعناملة سنواء في الاتعناد

ويقول التقرير أن الاتحاد السوايتي أنتج

ل عملم ۱۹۸۲ ۱۲۰۰ نیسایت مسن طراز

( تى ـ ٨٠ ) ويضيف التقرير الذي ينشر أول

مسورة لهذه النبسابــة ــ ان آل تى ــ ٨٠

لاتفهم حتى الآن إلا في الوحدات للمرعة

وتتكر الدراسة التي أعدتها وزارة الدفاع

الأمريكية أن السوفيت شرعوا في نشر طرز

جديد من المنواريخ لرش / جو هو اس ١٠٠

حول مدينية مرسكسوان نظام المسواريخ

السوايتية للضادة للمبواريخ هو النظام

محال القضباء

ألى أن لحد أسباب قيام الاتحاد السوايتي

بتطوير صاروخ اطلاق جديد ذي قوة دفع

كبيرة هو الرغبة في الحلاق محطة فضاء كبيرة

في مدار حول الأرض يغرض الابقاء على وجود

ولُمْيِرا بِنْكر الْتقرير أن السوليت أن

يتمكنوا في للقابل من اطلاق اقمار \_ قائلة \_

مزودة باشعة الليزر تبل تهلية هذا القبرن

وللك على الرغم من أن البرنامج السوفيتي

لاتتأج هذا النوع من الأسلحة يعد أشسفم من

البرتامج الأمريكي من ٢ إلى ٥ أضعاف .

عسكرى سوايتي في الفضاء .

وأرمجال القضاء تشيردراسة البنتلجون

التعيرى الرحيد في العالم .

السوفيتي لو في الفغانستان .

تؤكد وثيقة اناعتها اس وزارة النفاع الأمريكية أن الاتحاد السوفيتي يحلول ضمان تقوقه العسكري في كافة المجالات بما فيها مجال القضاء

وجاء في مقدمة التقرير الذي كتبها كاسبار ويثبرجر وزير النفاع أن الة الحرب السوفيتية لامجال للتكهن بشانها فتطويرها وتحديثها ودورها في توسيع نطلق قوة موسكو التنجلوز هدود الاتحاد السوفيتي أمور واضحة لا لبس فيها جو / ارض من هذا الصاروخ يجري تطويره ماخ وبعدة قيلس سرعة العسوت وذات مدى

نهلية الثمانينيات .

وذكر مصدر قريب من الجهزة المضابرات الامريكية ان هذا التقرير الذي يعنى بتطيل مجمل القرة العسكرية تأسوفيتية حثى أخر نبراير ١٩٨٧ يستهدف التعليل على أن الاتحاد السرفيتي يسعى أثى فرض سيطرته

ولإ واقبع الأمر ضأن مخسروح الاتصاد السوديتي في اجراء تجارب على تنهمين جديدين من المعواريخ العلبرة القارات وعلى قاذمة استراتيجية ذات مدى عمل كبير وعلى مسواريخ متومسطة للدي بنحز / أوض وجو / ارض يثير فلقا بالغا لدى البنتلجون .

المجال الاستراتيجي وعلى الصميد الاستراتيجي يشج التقريد الى أن علهور نموذج جديد للقاذفة التوبوليف ( تی ـ ہـو ۹ ) ہج کسا پطاق طبہا علف الناتر مر الثلاثة توبوليف - بلاك جاك - يعد من أبسرز عناهم تنظور القبرة العسكورية

وينسيف التقرير أن زماء ٧٥ قلافة من هذا الطراز يمكن أن تعمل سرعتها ألى ٢٠٣

## تدء أعمال المؤسم الإفريقي الثالث

فهن المقردان يتأبع هذا المؤتمر الذي يعقد مرتين كل عام والذي بدأ لصقه لسن ألأول السرملة الاول لتتغيذ الخبطة العشورية ، ١٩٨٨/٧٩ ، لتنمية النقل والمواحمالات اضريقيا والتي أضرتها اللجنة الاقتصادية لاضريقيا في اديس أباليا بالتيويها ويحث مشروعات المرحلة الثانية من هذا العقد . • وتتضمن المرملة الاولى ٧٧٦ مشروعا تقدر تكلفتها بنحو ٩ مليار" من الدولارات على نحر ماأعلته فؤاد محى الدين في حين سوف تشمل للرحلة الثانية كما قال لويليو أوبيجي

مليارا من الدولارات ۽ وق هذا الصند ذكر لوديجي لته لا سبيل إلى تتفيذ هذه و للشيريمات منا لم تتوافير مساعدات خارجية وأعلن لن مؤتمرا دوليا سوف يعقد أن باريس خلال الفترة من ٢١ الى ٢٤ يونين القادم ليحث سيل تمويل مشروعات المرحلة الثانية من عقد النقل والمواصلات في

وعبرح مصدر معسري أن مصر تدربى مشدروع شق طريق طوله - ١٢٥ كيلو مترا يمتد من اسوان و صعيد مصر ، الى الخرطوم ء السردان ۽

لوتط النعتل والمواصلات في القاهرة افتتح الدكتور فؤاد محى الدين رئيس وزراء عصر للؤتمر الأفريقي الثقث لوزراء الناق والمواصيليت الذي يعقد في العاصمة المصرية تحت اشراف اللجنة

الاقتصادية لافريانيا •

الثقفاض حجم الصطدرات الاسرائيلية إلى ب\_القس لَلْعَثَلَةُ :

السكرتع التتفيذى للجنة الاقتصادية لافريقيا ١٠٢١ مشروها تصل تكلفتها الى نصو ١٠

إعتصام الدوائر الاقتصادية في العناصعنا



يسر إيفو ان تعلى عن وصول الشفن البيئة أدناه إلى ميناء جدة الاشلامي.

شركة وكالرالخايج السعوية المحدرة عادة القعيدي شارع الاستدائل مستنيدة المداماة المداماة من.ب ، ۲۰۲۸- جدة - المهلكة الدرسة السعودية تلكس: ۱۷۱- ۱۰ ماشيب إس. جي - ترقيدا وطفاجيلسي

التوقف عن تعاطى هذا العقار \*

وكانت ادارة مصنع هذا الدواء في الولايات المتحدة قد أعلنت فيبداية هذا الأسبوح أنها ستعمل على سحب من الأسواق الأضريكية ونلك بعد وفاة خمسة أشخاص بسبب تعاطي



وامتناع ٢٠ على ليفك مندوب عن المنظمة الى ايران للاطلاع على وضع الحريات

وقبل ان يلغذ الكلمة بيضع ساعات كان محلاتي قد نكر أن سلطات طهران سترفض ان توفد الأمم المتحدة ممثلا خاصا الى ليران لبحث نضية حقوق الانسان في حالة اجازة مشروع القرار



زمبيابوى تضادر مدينية

### بعد قور كول: إهتمام في باريس بمستقبل النظام النقدي الأوربي

ق . ڻ . ا ـ باريس ، : يحتل مستقبل النظام النقدي الاودوبي

تاریخ الوصول	إممالباحكرة
ATT. 71	مينج اوتمن
AT/7/17	انتاریس
AT/T/ W	اتالايا
	·:

تان فخ الوضول	إممالبالحسكرة
AT	مينج اوتمن
AT/7/17	انتاريس
AT/T/ SV	اتالايا

يرجى من الذين لديمه بعنها شع على هذه البوا فر. الاتعبّال بالوكيل للحصبول عنى أوامسرّ التمسيم.

لمزديث المعلومات يرجى الإنصال بد:

الفرنسية خميوهما بعد فوز اليمين في للانيا الغربية بزعامة هيلموت كول واحتمالات صعود المارك الالماني -

وقد أعرب عدد من للراقبين الاقتصاديين في باريس عن اعتقادهم بأن المانيا الغربية ستواصل مشاركتها في النظام النقدي الاوروبي الذي اسسته هي وفرنسا دلخل السوق الاوروبية المشتركة بسبب العلاقات القنوية للتي تسريسط بسين الرئيس الفسرنمي ضرائسوا ميتران وللستشار هيلسوت كول بالأشافة الى أن فرنسها هي العميسل الاقتصادى الأول لالمانيا الغربية حيث بلغت الصادرات الاثانية الى فرنسا علم ١٩٨٢م

نِّ للبزان التجاري بين البلدين لصالح للانيا الفربية حوالي ٤٠ مليار فرتك ٠ ويؤدي خروج المانيا من النظام النقدي الى كشف الفرتك الفرنسي مما يبؤثر سلبيبا على الوضع الاقتصادي الغرنبي رهو الأمر اأذي يتعكس بدوره على للانيا القربية

وكان للارك الالماني قد حقق رقما قياسيا

حوالي ١٣٨ مليار فرنك فرنسي كما بلغ العجز

### وزارة الصحة الالمانية تسحب زوماكس من الاسواق

املن في المانيا الغربية عن سعب المسكن للعروف بد زوماكس من الأسواق الاللتية يعد إن التنكي ٦٦ شغمنا في المانية من اعراض جلنبية بعد استضدأمهم لهذا والد دعت وزارة الصحة الالمانية للواطنيين

هذا للسكن ٠

كما وجه متحدث بأسم شمركة الدواء في للولايات المتعدة المواطنتين الامريكيين أثنين يملكون الدواء بأعادته الى المسيدليات

يهم الاثنين الملشي في مواجهة الغرضك حيث وصل الى ٢٠٨٩ قرنك ثم سافظ على نفس القيمة مساء أمس الأول بهبوط خشيل حيث وصل الى ٢.٨٧ لكنّ بقيت نسبة الصعود والهبرط

العربية للشربية والثقافة

والعلوم في تسونس انسه

سيعقد مؤتسر عربي في

الكويت للبحث أي مناهيج التربية في الفترة من ١٢ الى

ومن للقرر أن يجري

هذا المؤتمر الذي نظمته

النظمة العربية التربية

والنقافة والعلوم بالاشتراك

مع دول الغليج تقييسا

شاملا للبحوث التي ثمت في

مجال مناهج التربية وأن

بيحث سبل تطويسرها عبلى

خبوه الإضافات الجنيشة

التي سجات تي هذا المجال

واعداد خطة للتنسيق بين

الهيئات للكلفة بأجراء

البحوث في العالم

۱۷ مارس ء ۰

تتفق وقواعد النظام النقدي -بينما حافظ الفرنك من تلحية اخرى على مكانته بالنسبة للعملات الاخرى خمسومنا للدولار حيث بلغت تيمة للدولار مساء آمس الأول ١٨٨٦ فرتك اي لقل من سعر الاغلاق قبل الانتخابات البلدية في فرنسا وهـ والأمر الذي لم يكن متوقعا حيث اعتقد الكثيرون هيوطا كبيرا في القرتك في أعقباب خسارة الاشتراكيين في هذه الانتخابات •

بالبرازيل

 ن انهيارات التربة حدثت تتيجة الأسطار شخص بدون مأوى "

وسيشترك في سدا الأجتماع عمداء الكليات

## ويهذا للقلض الجديد تونس : علم في مقسر الفظمية

اطن البنك المركزي

البرازيلي مساء امس الأول

خفضا جديدا في تيمة

الكروزييرو بنسبة ١٠٩٠١

وقد بدأ العمل بهذا

الخفض الجادي عشر مثآ

بدأية العلم اعتبارا من

امس وبسبوف ييلغ سعسر

التولار الذي يساوي مثذ ٢

مسارس للساشي ۲۸٦,۷۱

كروزييرو عند الشراء و

٢٨٨,٦٤ عند البيع عبل

التسوالي ۲۹۶٬۰۱ و

ومديرو مراكز البصوث التخصصة في هذا الجال في الدول العربية فضلًا عن غبراء اليونسكوء رپودي جانيرو:

مسقط : ئستغرق ثلاثة أيام ·

بيير موروا رئيس وزراء فرنسا يهرب من المعارضين له النين تجمعوا حوله وانتقدوه بعنف بينما كان

( ا ب مبورة هاتفية \_ لعكاظ )

القذافي يزور باريس قريبا

نكرت مصادر صحفية أبنانية امس

انه من المتوقع ان يقوم الرئيس الليبي

معمر القذاق بزيارة لفرنسا في المستقبل

وقالت المسادر ان امين الخارجية

اللييى عبدالعاطى العبيدى سيقوم قبل

نهاية شهر مارس الحالى بزيارة رسمية

لباريس تلبية لدعوة من وزير العلاقات

الخارجية الفرنس كلود شيسون وليمهد

للزيارة التي ينتظر أن يقوم بها العقيد

إلا أن هذه المسادر اشاقت أن زيارة

المقيد القذاق سنتم فقبط أذا سيأرت

الامور وفق ما تطالب به الجماهيرية على

وأشارت الى أن لجانا مشتركة

اقتصادية وثقافية وسياسية بدأت منذ

ومين عقد احتماعات لاعداد التقارير

والاتفاقيات التي سيوقعها العبيدي

وشيسون خلال زيارة امين الخارجية

قن ا\_بيروت :

القذاق لفرنسا

حد تعبيرها -

• مع قرار بايفاد مبعوث الى طهران:

# مرارعمليات الإعدام والتعذيب بإيران

وافقت لجنة حقوق الانسال التابعة للأمم المتحدة باغلبية ١٧ صوتا شد ٦

الأسامعية في هذا البلد وفي هذا القرار أعربت اللجنة التاسعة والثلاثون المنعقدة منذ خمسة اسابيع في جنيف في دورتها السنوية العادية عن فاقها لزاء استدرار الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان ولاسيما عطيات الاعدام التعسفية ، أو بدون مصاكمة وعطيات التعذيب والاحتجاز دون محاكمة والتعسف والاضطهاد الدينية التي يتعرض ليا أبناء الشعب الايراني .

وفي أعقاب لجارة القرار تحدث جعفر محلاتي مندوب ايران فقال أنه أن يحدث تحول فيسج الأمور وأن على البلدان التي القترعت لمسئلج القرار أن تدرك أن للنظام الايراني قد وصل ألى

وصرح التباوملي الإيراني لوكالة فرانسبريس بانه لا معنى لقبولنا استقبال مبعوث خاص



فرقمة من الجيش في

## المتمردين بها المعارضين لحكومة روبىرت

(١. بُ صورة هاتفيـة

لعكاظ ) مصرع واصابة ٤٠ شخصا

في انسهيسارات ارضيسة اف ب \_ريسيف : نكر مصدر بوليس ان عشرة اشخىاص لقوا مصرهم واصيب ثلاثون اخرون بجراح

السبول التي انهمرت خبلال الـ ٤٨ ساعة الاشيرة على ريسيف شمال شرقى البرازيل • وارضح المدر نفسه ان منازل كثيرة في المافولاس تهدمت وأصبح اكثر من ٢٠٠

يمسل مستنوى هبسوط الكروزييرو الى ١٦,٧٥ في المللة منذ بداية العام و٨,٥٧٨ في لللثة خلال عام

وصل الى مسقط عبياح أمس السيد رشيد معقبر وزير المنعة الدونس في زيبارة لسلطنية عميان وسيسجري الوزيدر

التونس خلال هذه للزيارة مبلعثات مع الدكتور ميارك الخضوري وزير الصحة العصانى تنتهاول دعم وتنسيق العسلاقسات بسين البلدين في مختلف المجالات

### وأعرب سكرتج عام جامعة الدول العربية عن امله في ان يعمل المستشار الالماني الغربى بعد فوزه في الانتخابات بتصميم أكثر على نصرة قضايا الصرية والعدل

الانتخابات التشريعية التي جرت مؤخرا في المانيا الغربية -

الشاذلى القليبي يهنىء هيلموت كول

بعث الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية برسالة تهنئة الى الستشار

وذكر القليبي في رسالته اني على يقين من ان هذه الثقة المتزايدة التي اولاها شعب

جمهورية المانيا الاتحادية الى حزبكم انما يعنى بها الاشادة بمنزلتك الرقيعة كرجل

الالماني للغربي هلموت كول في اعقاب فوز الائتلاف المسيحي المبيمقراطي اللبيرالي في

أمريكا تتصدى اقتصاديا للسوفيت ا . ف . ب ( واشنطن ) : تخشى الولايات المتحدة من أن ينتهز خصومها السوفييت

والكوبيين فرصة الأزمة الاقتصادية التي تواجهها افريقيا السوداء لشن حملة واسعة لزعزعة الاستقرار في هذه القارة . مبادرات کوبا فی افریقیا بعد مناذ سنوات وصرح شتركروكرمساعه وزير الخارجية للششون الافريقية أول أمس بآن أصريكا عديدة المصدر الرئيسى للعثاد الحربى في دول

مصممة أكثر من أى وقت مضى للتصدي أقريقيا السوداء . لاطماع السوفييت وصنائعهم الكوييين ضد وأوضعت واشنطن أن الولايات المتحدة المصالح الحيوية للعالم الغربى في أقريقيا تقضل التركيز على المساعدة الاقتصادية من أجل التنمية وأعربت عن اعتقادها بأن هذه

چنوپ الصمراء . وقدم كروكر في شهادة أدلى بها أملم لجنة الشئرن الفارجية التليمة لجلس الشيوخ الأمريكي مسورة متشائمة للغاية عن أقاق المستقبل لافريقيا السوداء أيحطلة عدم موافقة الكونجرس على مشروع ريجان ليزائية الساعدة على الأمن وسيق أن اصطدم مشروع الميزانية لصام ١٩٨٤ بمعارضة شديدة في الكرنجرس . ويقفي فذًا المشروع بتقديم حوالي مليار دولار في صورة مساعدة اقتصادية وعسكرية للدول الأقريقية

جنوب الصحراء . وندد العديد من البرللنيين الجمهـ وربين والديمقراطيين على حد سراء بتقديم مساعدة كبيرة الى هذا الحد لبعض النول الثامية في الوقت الذي تشهيد فييه الولاينات للتحيدة

مسويات اقتصادية خطيرة . وجناء في لتنتصباءات وزارة الدقياع الأمريكية أن الاتحاد السرفيتي ألذي يساند

## ارتفاع ضحايا موجة الجفاف في أثيوبيا

ا . ف . ب ( اديس ابايا ) : نكر مسئولون اليوبيون بلجان الانقلا أن عدد النين لقوا حقهم من جراء موجة الجفاف التى تسود شعالى اثيوييا أرتفع ألى ٧٦ شخصا خلال الإسابيع العشرة المضية وقد يتضاعف عددهم يشكل كبير خلال الايام

القليلة القادمة . وجدير بالذكر ان موسم المطر ـ الصفير -يأتى عادة في مارس أو أبريل ألا أن الامطار لم تسقط بعد في المناطق المسابة بالجفاف على

حد قول المسافرين -وكانت لجنة الاتقاذ قد اعلنت في الانسبوع الملغى نفها انفقت اكثر من ٢٢ مليون دولار منذ سنة اشهر لساعدة المتكوبين ويلتى هذا المبلغ من مجمسوع المسساعصسات للعسليسة

وتكر للصدر ذاته أن ٢,٢ مليون أثيوبي

شولتز وكولوميو يبحثان الوضع في لبنان واس ـ ۽ واشخطن ۽ : اجتمع وزير الخارجية الاسريكي جودج شولتز الليلة قبل المضية مع وزير الخارجية الإيطالي اميليو كولومبو الذي يزور واشنطن

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الدولية الرأمنة وفي مقدمتها الوضع في لينان وسايتطق بمفاوضات الحند من الاسلحة وصرح كولومبوانه يجب مضاعفة الجهود

الرامية الى صحب القوات الامسرائيلية من

لبنان وان قلقا يساور الجميع إزاء بطه سير ومن المقرر أن يجتمع كولومبو في وقت

لاحق مع الرئيس الامريكي روناك ريجان

### اللبيى المتوقعة لباريس مهددون بموجة الجفاف في جميع انحاء البلاد دَعوة رجَال حَرب العصَايات بالسلفادون لوقف القس الوالاشتراك في الإنتخابات

طلب الجنرال جيليريو جارميا وزير الدفاع السلفادوري من رجال حرب العصابات التوقف عن القتبال والمشاركة ق

الانتخابات الثقرر اجراؤها قبل نهاية هذا العام • كما طلب الجنرال جارسيا منهم ان يدرسوا بجدية اقتراحه مشيرا الى انهم سوف ينعموا بجميع الضمانات التي يتمتع

بها جميع الذين يشاركون في العملية الديمقراطية • وأضاف الجنرال جارسيا أن اليسار بستين مليون دولار للسنة المالية ١٩٨٢ ويذكر الصلفادوري بمشاركته ف الانتخابات القادمة في هذا الصدد أن الكونجرس الاسريكي لم سوف تقاح له الفرصة ليثبت للعالم انه يرغب

> واكد وزير للدفاع السلفادوري فيما يتعلق بزيارة البلبا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان على رضا جميع السلفادوريين • وشنا روزير الدقاع الى دعوة البابا ف سمان سلفادور حول الحوار المقيقى وأضاف ان الحوار الذي يستهدف الدعاية يفقد كل

حقيقة في السلام •

وفيمنا يتعلق بالمصالحة التى ننادى بها البابا ق السلفادور أشار وزير الدفاع الى أن القوات للسلحة السلفادورية كانت قد اكنت لن هذه المسالحة يعكن أن تتم مع المتعردين بشبرط أن ينضم منؤلاء ألى المملينة

السيعقراطية • وأشاد الجنرال جيليرو جارسيا من جهة اخرى برغبة الادارة الامريكية أن ان تعد السلفادور بمساعدة عسكرية اضافية تقدر

إستقالة رئيس أركان القوات البرية الفرنسي

ا ف ب ـ باریس : أعلنت صحيفتی لوگوئيديــان دی باری المارضة والفيجارو المتدلة ف عدديهما الصنادرين امس أن الجنرال جنون ديلوني رئيس اركان حرب القوات البرية الفرنسية قد قدم استقالته لشارل هيرنو وزير الدفاع •

وقد اكتفت مصادر وزارة الدفاع عندما سألتها عن ذلك وكالة فرانس بريس بقولها أن وزير الدفاع برفض اي تعقيب ٠ کما نکرت لوکوتیدیان دی باری ان الجنرال الديلوني ابلغ قراره هــدا للوزير ن رسالة منصلة ٠

وكان الجنرال الديلوني تند وجه رسالة سرية ق ٣٠ يوليو الملضى للقائد العام للجيوش الجنرال جان لإكار الا ان الصحف نشرتها بعد تسرب مضمونها انتقد فيها احتمال خفض عند افراد القوات البرية -

### هـذه الساعدة فاننا سنحصل بـنلك على امكانيات اكبر للانتصار في المجال العسكري وان تضم عدا للشزاع الذي يعتبر سأساة يوائق عليها بعد ٠ وأكد الجنرال الجارسيا انه اذا تم منحنا شركةوكالةالخليج

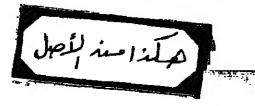
## إعلان المضحاب البضائع

السعودية

	تاريخ الوصول		إستم البساخسرة
	14/4/A	وصلت	بروكن
	7/1	1	الونكاموديثا
	7/1		ريجنت راديانس
	7/17	ł	ڪاشيما ميارو ناجان مارڪوري
ľ	1717	-	ميناء ينبع :
	7/9		<u>خور سکان</u>
	4/11	j	كأشيمامارو
	4/15	}	حلف بريدج
		}	ميناء جسيزان:
	4/10		ناجان مارگوری

يرجى من الذين لذيهم بطهاتع على هدده البواخر. الانصال بالوكيل للحصهول على أوامر التستيم.

شركة وكالرالخابيج الينعوير لمحتددة





■ الجَمعيّة العَالميّة للمحافظة

على التكاسف القلسطيني

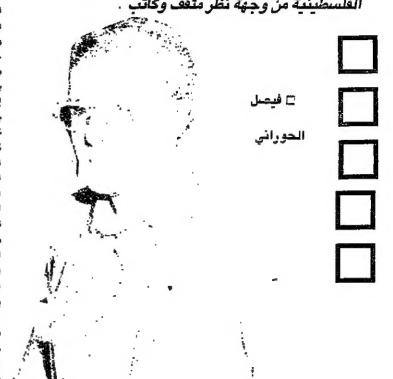
تعتبر بحولا في إتجاهات

الرأعيب العسام العسالمي

نتكلم كثيرا عن القضية الفلس طينية من وجهة النظر السياسية وما اكثر أن نهملها كمسالة هوية وثقافة وحضارة

مركز الدراسات الفلسطيني ببيروت دمره الصهاينة لكم يجعلوا الشعب الفلسطيني شعبا بلا ذاكرة ولا

الأستاذ فيصل الحوراني احد المسؤولين عن المركز يتحدث عن دور الثقافة في تحديد الهوية وعما كان يريده الصهايئة من عملتهم النكراء وأبعاد القضية الفلسطينية من وجهة نظر مثقف وكاتب



الحديث عن التراث نيدا ـ لو سمحتم ـ بمسالة الشراث . فالحديث عن الشراث هو شاكيد لهوية فلسطينية معينة . والاشكال يتعثىل في هل أن الهوية تتحدد في ضوء تارمخ وتراث محدد ٬ ام في ضوء حقوق سينسية ومدنية يجب الاعتراف بها حسب هذه المرحلة ٬ أم هي خليط ومزج بين هذا وذاك ؟ - كبل هذه التصابع الشبائعة تتصبي في

الحقيقة بشيء واحد هو ابراز شيء مسطيني مستَّقبل . لماذًا ؟ السبب يعبوء إلى تقسرد القضية الفنسطينية ، مقارنة بقضايا التحرر في العالم . شعب تعرض لغزو غريد من بوعه . وأدى الفرزو الى اخراج الحمزء الاكبر منه خارح أرضه بمعنى أنه انتزعه جسمينا مز وطنه . يقابل ذلك أن لجومه تم في دول محيطة برطنه وشي من ذات القومية ومن هذا جاعت إشكالية وقرادة هذه المسألة . فالعلدة جرت بالمسبة لأطروهات القومية العربية لايجري تمييز كبر بين شعب في هذا القطر أو شعب في تمار عربي أخر بل الاتجماء يسمر في تقليما الفوارق وعنا شاتي الحالة القلسطينية استنفاء لأسباب تختلف عن تلك التي تبرزمو أجلها الشخصية الشونسية أو السورية أو المعربية أو غيرها . انها تتوك عن اعتبارات تتعلق بطبيعة الصراع العربي الصهيوني ، ويطبيعة الغزوة لصهيونية التي تستهدف انتزاع التمعب الفلسطيني جسدا وروعا من أرضه ومن الوجود ، وهنو مايجعل اسراز الشمصية الفلسطينية مطلبا ايجابيا جدا يخدم وجهة النظر العربية في هذا الصراع . أما كيف تفاوتت التعابير عن هذا النطلب ؟ ننعن في سنة ٤٨ وعندما نكب شعبنا بنكبة شاملة كمان المسطروح همو ابسراز الهموية

الفلسطينية ، بمعنى المضاط على اسم فلسطين واسم الشعب الفلسطيني . وتطور

المبهيوني وليس للتعايز عن العرب.

الصوراني أهث المتسرفين الرنيسيين على سركسز الأبحساث والدراسات الفاسطيني ببيروت والزميل محدد كريشتان

الكيان المنسطيني ، أي أن الهوية تتجسد في كيان وتأسيس مضطعة التصرير في سنة ١٩٦٨ واضطلاق التنظيمات الفاسطينية أسلحة في ١٣ جاء تعبيرا عن خطوة متقدمة عن النهوية الى الكيان . والكيان بدوره أسس بطريقة فريدة إذ هو كيان لشعب بدون أرض. وفي إطار هذا التكيان نمت المسركة الوطنيمة الفاسطينية تم تطور المثلب واصبح قيام درية فلسطينية . وكمل ذلك دائما في سيماق تأكيد وتعزيز الهوية الفلسطينية المستقلة في وجه المحاولات الصهيونية الاستعمارية . ومع

التقافة هي الاكثر بروزا ● لم يكن من الصَّدفة أن يضرب الجيش

عندما تكون الملاحقة الاسرائيلية للفلسطينيين منذ أجيال سعيا لاباتهم كان الطبيعي أن تركز على الوجه الثقائي المتعضر للشعب الفلسطيني . وعكذا بقيت مؤسساته الثقانية مستهدفة دائما منذ ماقبل وسابعد

بوسائلها الدعائية وهو أن الفلسطينيين الذين يعملون في الحقل الوطني هم مخربون ، ولذلك تسمى أن تخفى بالتدمير المادي كل شيء ثقافي فاسبطيني : يقتلون الكتباب ، يهاجمسون

ومنذ ذلك الحين حتى حدوث الغزو الأضير تعرض الى أربع مصاولات لتفجيره على يد عَمْلاً مِأْتُونَ لازالته في وسط بيروت . وفي كل طرد بريدي ملغوم وهو الدكتور أنيس صايغ أحد أهم البلحثين الفلسطينيين . في الهجوم استهدف أيضًا إبادة للركز . وعندسا دخل الاسرائيليون بيروث الفربية ، وبينما كانت مجازر صبرا وشتيلا تجرى في المفيدين . توجهت قرقة عسكرية في نفس الوقت لتدمير مركز الأبحاث . وتم نهب موجوداته ونقلها إلى كل سكان بيروت ومراسطي الصحف . وكل مناعجزوا عن نقله اللفنود على عنين للكنان فسرقوا أوراقا كثيرة وكسروا الأشاث ، وباختصار خلفوا وراهم الفوض والخراب . وإذا كانوا يهدفون في نهيهم الرسسات لبنائية الحصول على أثمن وأهم مافيها ، إلا أنهم مم المركز نهبوا شغحاولوا تعطيله نهائيا وإزالته من الرجود . فمثلا عندنا مكتبة ضخمة مختصة في الصراع العربي الصهيوني تضم حوالي خمسة وعشرين ألف كتاب من بينها خمسة ألاف كتاب بالعبرية . وهي كتب تشتريها من إسرائيل ، أي أنهم ليسوا في حلجة إليها ومع ذلك شحشوها وبقلوهما إلى اسرائيل حتى لانستقيد منها . وسرقوا الوثائق والبحوث وهي مستقاة من أعسال منشورة لأنتأ لاتمارس عملا سريا ، انتا مركز علمي نستشي المعلومسات من الدوريسات والصحف ، لقد عيثوا بجهود استمرت ويذلت طيلة سبعة عشر عاماً . وكانسوا يتصورون بعملهم هذا آننا لن تستطيع العودة الى العمل فيه واستثناف نشاطاته من جديد ، واكننا بعد يضعة اساييع من عمليتهم النكراه عدنا ونشطنا كل اختصاصات المركز التي يعرفها الصهور . فأصدرنا مجلتنا الشهرية التي تكاد تعتبر من أهم الجالات المختصة في القضية الفلسطينية وشؤون فلسطينية و كما استأتفنا طبع ونشر الكنب وهو الأمر الذي

طبيعة الفلسطيني • إن ماتتكر مو اشبه بالعجزة ... التحدي وعلى ابتكار وسائل المواجهة .. كما أصدرنا كل النشرات السابقة وأعدنا ربيط علاقاتنا بجامعات العالم ومؤسسات البحث والتي تعاطفت معنا بشكل واسع وقد ساعدنا ذلك على مواصلة نشاطاتنا بسرعة ، وفي نفس الوقت بدأنا في عملية أعادة البناء والقرميم ، فنشتري المواد الأرشيفية ، والصحف التي الخذوها وغير ذلك ، وفي خطننا انه في خيالل

مايعوض فكيف وأين سنضع ٢٥ الف كتاب ؟

نحوديم الشكعب الفلسطيني بالنسبة للنشاط الثقاق والأعالمي الظسطيني هناك من يرى نقله حتى خارج الوطن العربي حملية له من التهديدات أو مؤسساتها التي يتصل عطنا بها . واستطيع من سياسات الاحتواء ..؟ أن أقول أن أمورنا بالاجمال قد سدويت .. - أريد أن آميز هنا بين أنواع . فهناك أولا ووضعنا الحالي شرعي وقانوني : نطيع

الابداع الثقاق وهوحالة إبداعية لاتصدد ونوزع وتنشر ونستقبل حاجاتنا بالطرود بمكان مدين ، بل تفرضها طروف المبدعين . ونجد تسهيلات من بعض الناس وعرقلة من وتسأتى بعد ذلك المؤسسسات التي تهتم أخسرين لكن بالاجسال تحن تعمل ضمن بالتعريف والترويج لمتتوجات المدعين . وهذه القانون اللبناني .. فأنا مع بقاء سركن لها ظروفها الخاصة ، والمؤسسات الاعلامية الأبحاث وقد بقي . نوعان . منها الاعلام الموجه للرأى العمام هنبك أيضبأ مشكلة الشنبات وتفسرق العربي والفلسطيني والذى لايمكن أن بيقي للرَّمسات الفلسطينية . والمقل الفلسطيني بنون إعلام . وليس صحيحنا أنه ليس في يحاول أن يجد لها حلا ، وأظن أن سيأتي يوم حاجة إلى من يعلمه . وهذا النوع من الاعلام ما فيعاد تجميعها ، أن لم يكن في فلمحلين وقد لايمكن أن يكون إلا في البلاد العربية . وإذا حسررت قعل الأقبل في بلد عربي قسريب من اعتقد أن نقل أي مؤسسة إعلامية خارج الوطن العربي يضعفها في نقطتين:

انها .. بالجهد والمال تشتري من جديد .

حماية النشاط الثقاق

- أولا في مصرف النبض الشعبي لكي تستجيب له

ـُ ثَانِياً بِضَعِف قدرتُها عَلَى إيضالَ نَفْسُها

فطينا أن نحرص على بعث مكاتب إعلامية في

عواصم غربية عديدة . ولكن أيضا لابد أن

يبدأ النبض من الكتة الرئيسية للحركة

الوطنية ( الهيئة الفلسطينية القيادية ،

والمؤسسات المركزية .. ) فأينما كانت هـ ذه

كانت المؤسسات الاعلامية الرئيسية . بيروت

ولينان لقربها من فلسطين والكثل الاساسية

للتجمعات الفلسطينية ، وفرت مكانا مناسبا

للنشاط . الآن بعد الحرب حصل شك في

هذا . إلا أن بيروت رغم ذلك لازالت ممركزا

اعلاميا هاما ليس للقضية الفلسطيتية

قحسب بيل للمثالم العيربي كله . ولازال

بالامكان المجافظة على ماتبقى في المؤسسلات

الاعلامية وطنية وعربية في بيروت ، ويجب أن

تتضافر كل الجهود لابقاء هذا المركز الثقاني

الاعلامي الذي هو في بيروت خارج الخلافات

السياسية الأتية الطارئة ، فقد تتقق منظمة

التحرير أو تختلف مع الدولة اللبنانية ف هذا

الشأن أو ذاك ، لكن تبقى مع ذلك إمكانية

لاستصرار النشاط الثقاق الغلمطيني أو

العربي في بيروت ضمن القواتين والانظمة

التي تراها الدولة اللبنائية . ومرة أخرى اعود

إلى تجربتنا في المركز حيث اتضننا قرارا

بالبقاء في بيروت على هـذا الأساس . فنحن

مؤسسة للبعث العلمي بشكيل رئيسي .

وليست عندنا مهمة إعلامية مباشرة . نحن

نقيم مادة للاعلام ولا ننتج الاعلام . اعدنا

بحث شؤوننا مع الدولة اللينانية من خلال

إلى أوساط الرأى العام العربي .

ولهذا أنا شخصيا ضد النقل.

فلسطين ، دون أن يعنى هذا أنشأ لسنا في حلجة الى مراكز متفرقة ليكون لنا اتصال مع الدأى العلم في هذا البلد أو الآخر . فيحديثي موجه للمؤسسات الركزية . وفي حد علمي يجري الأن التفكير في أبتكار وسائل ضمن الحبالة الفريدة التي يعبر بها شعبتنا الفلسطيني . قلقد أسس مجلس أعلى للأعلام يضم عبددا مناسبها من قيادة الاعبلام

مناسبة للوضع الجديد . موقع الثقافة بالنسبة للمرحلة الحالية التي يمر بها العمل المعياسي الفلمسطيني وهي مرحلة جس النبض وربصا اعلدة الاختيارات والتكتيكيات . فبادًا سلمنها بهان العصيل السياسي في مفترق الطرق فما موقع الثقافة

الفلسطيني ، ومن جملة مهماته أن ييتكر طرقا

\_ عادة ماتكون الثقافة أعمق مجرى وإرسخ من السياسة السياسة تتغير حسب الظروف والمطالب وبينما الثقبافة لاتقباشر سريعا بللنعطفات الكبيرة . السياسة الثقافية هي سياسة . ثقافة الشحب الفلسطيني أو الثقافة العربية المتصلة بفلسطين ، لها من العبق والتانة مايجطها محضة نسبيا ضب الهزات الطرفية . لذلك من السليق لأوانه أن تتصبور بشكل دقيق كيف ستنؤشر بيبروت بوجهيها ، بيروت البطولة والصمود وحرب الشعب الحقيقية وبيسرون الشبروج ، في الثقافة الفلسطينية . انها صيرورة واسعة من الصعب التكهن بتوجهها . لكن لاجدال ان ملحنث سيعمق هذا المجرى وسيعمق الابداع الفلسطيني . وأو استعرضنا بصورة خاطفة ردؤد كبار البدعين القلسطينيين لوجدناهم قد لجمعوا أن أحداث بيروت قد أثرت فيهم كثيرا . وكلهم يشعرون أن عليهم أن يتفزوا لتَـزَلتُ عَلَمةً ضَوقَ مستواهم الإبداعي .

النيارات الفكرية .. والمركز • من خصائص الحركة القلسطينية تعدد عشطريهما والسيياسية وأطروهاتهما الاينيولوجية والفكرية . هل كن لهذا التعدد داخل الحركة وداخل منظمة التحرير انعكاس على مركز الإبصاث

وسنتنظر ماستأتي به الرحلة .

\_ لريد أولا أن أقول شيشًا عن التعدد . الميانا من بأب تقديس القلسطينيين وغاصة فِ الإقطار البعيدة عن المركز ، يتصورون أن منظمة التصرير صرب أو صركة ولصدة ويتعاملون معها عبلي هذا الإسماس . بينما منظمة التحرير هي منظمة شعب وبالتالي هي مصب لكل التيارات الموجودة والتحركة داخل هذا الشعب بأسره ، ومن هنا تكون التعدية شيئًا مشروعاً ، ولكن الأمر غير الشروع أن ممثل القرى السياسية في الحركة الوطنية تطفى خلافاتهم على ماهم متفقون عليه ، في فقارة من الفترات في عملنما السابق ظهورت هالات أنت إلى الانقسام وحتى إلى الانتثال السياسي وأحيانا إلى اقتمال مسلح !. هذا أمر شاذ ، ولكن مع تراكم الفيرة المستركة بدأ هذا الرضع يتصمن شيثا فشيثا ، وبالبجاز يمكن أن تقول أن هناك شاعدة تدرسفت في العلاقة بين التيارات الفلسطينية وأنتا نعمل في ما نتفق عليه وما نختلف فيه تتمارر حوله سُمَّنُ الرَّسِيةَ . والأهم من ذلك أنَّ عملتا في

الخلاف ، وهي قاعدة على الأقل منذ مابعد ۱۹۷۷ أي مستند أن أقسر مسطلب اللولة الفلسطينية للسنقلة عبل جزء من الشراب القلسسطيني يمكن تصريسره ، وهي تسزداد رسوخا - وتروتها النعولجية للعمل المشترك كبانت في الحرب الأغيسرة . فبالقبرارات السياسية تصدر بالإجماع ، الخطط العسكرية يتفق عليها أيضا بالاجماع ، التتفيذ يجرى بدون مصاعب ، طبعا تد توجد وجهات نظر متباينة ولكن لاتردي إلى انقسامات . الآن مانطليه من كل وطني عربي هو أن يساعدنا على ترسيخ هذه القاعدة ، ومنع للتدخلات التي تعيد لجواء الانقسامات الى السطحة الفلك البنية . موضوعيا الساحة الفلتتنطينية نمنين يقفنل الاسر بتسترونها ويالعوامل الذاتية المؤثرة فيهاك عير تعاللة للانقسام ، واختمالات الانقسام ، مَنْ وجهة شغاری کیاهٹ ۔ آراها خستیلة ، ان لم اقل معدومة . وإنما تأتي فقط من التدخلات الخارجية في الشأن الفلسطيني . أما انشان الفلسيطيني الداخل ، إذا أخذ بمعزل عن التأثيرات الخارجية غير المشروعية ـ انا لا أتحدث عن التأثيرات الايجابية والمشروعة \_ فهو غير قابل للانقسام تماما . انه قابل لتحدد الأراء ووجمهات النظر ، والمؤسسات الفلسطينية تسمح بذلك ، والديمقراطية تصل أحيانا الى حد الانفلاش ، ولكنه غير قابل للانقسام موضوعيا . وأنا غير متشائم حتى عندما تظهر خلافات تتحدث عنها الصحف

الحلىل المشترك يستجر حتى منع حصنول

ووسائل الإعلام بأكبر مما هي . المحافظة على التراث • سؤالنا الأخير : ماذا يمكن أن تنتظر من المؤتمر الأول للجمعية العللية للمحافظة عىلى التراث الفلسطيني ليكون اضعف نوعية أو كمية لمسار تكريس الهوية الفلسطينيية كرافد لتكريس الهويية السياسية للشعب الظسطيني ٢

- سرّاك وضع الجنواب . أن يعث هذه

الجمعية يأتى في اطار التأييد العللي المتناب لتكريس الشخصية الفلسطينية والمسةهده الخطوة أنها تحصل في الحقل الثقبافي وهو الحقيل الاعمق والأرسيخ والأكثير فبأبليسة للدوام . ومن هذه الناحية إذا راجعت الجهود التحضيرية الكبيرة التي بنلت إلى أن ينعقد هذا المؤتمر وينجح فهو خطوة هامة ومرشحة الان تكون ذات تأشير مستقبل كبسير . وهذا يقتشي ففسئلا عن الجهمود التي بيمذلهما العاملون في هذه الجمعية ، يقتضي دعما من كل الدول العربية وأن تولي انتساها خاصا لهذه للسالة وأن تأخذها بجدية كاملة حتى لايكون مجرد مؤتمر ينعقد في مناسبة ثم ينتهى الاهتمام به أ فجمعية تضم عدد اكبيراً من انزه العلول خارج العالم العدربي التي طنزم بقضية عادلة وتحاول أن تكرس عدالتها لكن من يمثلهم هؤلاء الناس هـ و أن ضعف امكانيات . وفي رأيي أن العظم العربي عليه أن يوفر للجمعية الامكانيات المأديمة للاستعرار ، لأن الامكانيات الروحية متوفرة فالجميع مشحوش برغبة نزيهة لتقديم أي خدمة للثقافة الفلسطينية ، والوسائل تتوفر عندما تقوم الدول العربية خاصة المتدرة منها والتي يتوفس عندها فيض من الأموال والمؤسسات والمطابع وأجهيزة الاعلام وغيير ذلك ، بتقديم الساعدة لهذه الجمعية فيتسع نشاطها . أما إذا بقيت الجمعية بدون دعم مالي خصوصا فستبقى صوتا شريفا موحودا في أوروبا وأمريكا لكن فعاليتها تتسع أو ثقل يقدر مانقدم أو لانقدم من دعم لها ، وهذا أعتبره نداء لكل شريف في العالم العربي أن يدعو ويتابر على الدعوة لتدعيم هذه الجمعية الأولى من توعها في تاريخ المسراع العربي الصهيـوني ، اذ العادة جبرت أن تـؤسس الجمعيات لدعم اسرائيل وصرنا الآن نعيش انبعاث الجمعيات لدعم الشعب الفلسطيني وهنذا التحول علينا أن تحفزه وتندفعه الي



لسكافه مت هوة الشهاب العصري التاجيع.



مرة ينجو البركز وتعوض خسائسره واقد تعرض لحد مدراته لمحاولة اغتيال عن طريق إسرائيل فيسيارات عسكرية تحت نظر ويصر

أدهشهم بعد إتلافهم لكل الأبصاث التي \_ إنها طبيعة الفلسطيني الذي اعتاد على سنة واعدة كحد أقمى سنعيد كل التجهيزات

 أول مأتبادر الى ذهني واذهان الكثيرين إن مركزًا هاما كهذا كان من اللضروض أن تتخذ إجراءات لحمايته كنقل بعض الوثائق إلى بلاد عربية لخرى ؟

. نحز متفقور في المركز الانفيض كثيرا في هذا الحديث ، لكن من أجبل تطمين الرأي العام الذي شعرنا بعطفه الشديد علينا نقول إن كل مالا يعوض كان في مكان أمين . أما تصوير شحاته نصر





ه عتاب آلى البحر ، ديوان شعر عحر هذا العام ١٤٠٣ هـ وصاحب الديوان هو الشاعر ليراهيم عبيدات مفتاح يقع هذا الديوان في اربع صفحات بعد الماثة . من الحجم المتوسط .. طبع في مطابع الجامعة بعدينة جدة .. وعناب الى البحس يضم بين دفتيه أربعا وتسلائين قصيدة . تتيض بالكلاسيكية ، ولكنها كالأسيكية محببة الى النفس فالشاعر ابراهيم مفتاح وإن لم يخرج من تحت مظلة الخليل بن احمد إلا ان قصائده خرجت إلينا تحمل روح الحداثة .. تتنفس عنوبة ورقة شكلا ومضمونا .. الحداثة والجدة .. فشعره يحمل شحتة

غوية من العاطفة التي لاتقف عند حد مع.

عمق النظر إلى الأشياء .. إذ الله فأنت

تقرأ قصائد الديوان تحس فعلا أن شعره

يشطل إلى تلبك دون استشدان ..

ولاغرابة في ذلك فأنت أمام شاعر هو أين

بيتة بحرية اسيلة . فجزيرة فرسان لها

سحرها وجمالها وروعتها .. فلا غرو أن

اتست فمسائده بالعفرية رمسق

الماطفة .. وأولى تمسائد الديبوان ..

وأن كان الشاعرام يتعامل في قصائده مع البمرية وإن كشا تلمس في بعض قصائده المباشرة والوضوح .. إلا أن الشاعر وفق كثيرا \_ إن لم نقل لجاد \_ في المفاظ على القديم مع التحليق في سماء



البرناميج الشاني والثقافة السموعة

🚒 حسن البنا منيد تكثر من ربيج قبرن مقى وصف لحيد مفترى الغرب جهاز الراديو بنائه ، هشموق الشوضاء ، واشار في أسى الى مدى ماينكن أنّ يكون لذلك الجهاز المسلحر من السر سلبي على الأب والثقافة من حبث استحوازه على جمهور القراء ، وحرمان الكتاب والكلمة القرومة يصفة

ثم جاء ماهو اعجب ، مندوق لخر إسمونه ، الظيفزبون ، استحوز هو الأخر أو كاد عبل البقية الباقية من جمهور الكلمة القرومة . ولم يثولف الامر عند نثك ، بل وكان التقدم للذهل ق انتباج وسائيل الترفيسه تزاد ان يحسم الأمس لصالحه ، فظهر الفيديو كاسيت بعدالتليفزيون او معه ، ومن بدری ماذا پاتی بعد للله ، ختی انما اصبحنا نتمسر على أيام زمان هين كنا في مطلع الشباب بتسابق النهجية خرامة يطون الكتب ومنصباور بابيات الشهير من مختلف الكصطد ، وها يُحِنَ اليومِ شرى الثنيابِ بِحيدًا عن القرامة . بل انه لقمحي لايقبل عبلي قرامة المسحث اليسومنينة وللجنلات الدوريسة والمتخصصة ، ويكتفى فقط بتصفحها ف غع

اكتراث ودون رغبة ﴿ اجهاد ذهنه .. ومن هنا ببرز الدور التعويضي الذي يجب أن تقوم به الإناعة . ولاشك أن البرناسح الثاني لاذاعة الملتة إنميا أنثىء لتحقيق ذلك الهدف الحبوى ، الذي يتركز أساسا في تقديم اللقاقة الرفيعة بشتي فروعها ، وباسلوب يتسلام مع مضمون تلك الثقافة ونوعيتها ..

ولقد تابعت سع من تابيع من للستمعين البسرتناميج الإثاعيء قصية اليسوم ، حيث استمعت ال حلقتين فيسه ، عبرضت الأولى لقصة - اعتقد اثها من الأنب الغرنس ـ يحور سوضوعها حول فضاة تعانى من عقدة سوء الطالع ، فهي كلما تقيم شاب لخطيتها والحته المنية أو تعرض لأساة ، ألَّ أنْ جامعا للخطيب الثالث ، وهانت ليلة للزغاف ، والفتاة تضع يدها على قلبها للقعم بهولجس للخوف من المجهول ، وجامتها جارتها تشد من تزرها . واعارتها عقدها الثمين الذي يبلغ ثمنه مثلة الف فرنك ، وتم الزواج على خُير ، وكانت الفيّاة تطير

وق صباح البوم التنال تفلجنا العروس بضياع العقد الذي أستصارته من جبارتها . فتهرع اليها تتوسل أن تكثم الأمر ، وتبدي استعدادها للعصل ف مترعتها بعون لجــ مالاضافة الى استقطاع جزء من رأتب زوجها ال لن يتم سدك ثمن العقد . وهنا تكون للفلجاة حين تخبر الجارة صديقتها العروس بأن ألعظ لايساوى شيئا . لانه مصنوع من الزجاج ذلك هو مضمون القصة . وفيماً يلى ما أمكن

تسجيله بصددها من ملاحظات : (١) كان يجب ان يذكر اسم مؤلف القصة حتى يتعرف عليه المستمع كمعلومة لساسية لابـد وأن تكبون لهنا دلالة تتعلق بساسلوب وفكر

(٢) واخسح تن مضعسون القصمة ينتمى الى مايعرف بادب و الفارس ، او ء الترفيه ، إن جاز التعبير . وقد يكون المضمون مشوقا ل حند دُالَه ، ولكنه غير مرتبط بهدف او بفكر ينبغي المؤلف ترسيخه في الإذهان . وعل أية حال ليس هنك من باس ف تناول

مثبل هبذه القصص إذاعينا ، ولكن ـ وكمنا اسلفنا ۔یجب ان یکون ڈاک باسلوب یٹو امم مع لحداث القصة ومواقلها للختلفة ، وعلى ضوء ذلك نستطيع القول بأن للخرج جانبه التوفيق ن اکثر من جانب

فهو أولا لم يستغل عناصر التشويق اعتلحة ﴿ النص بالقدر الذي يعكنه من السيطرة عـلى لجلسيس المطمع وريطه بالعمل من بدايت حثى أخبر موظف فينه ، ولذلك جناء للعبرض مسطحا ومفتقرا للكلير من القواعد التى يرتكز

(٣) كَلَلُكُ لِخُفُقُ فَ اسْتَعْدَامِيهُ لُلْمُومِنِكُمُ التصويرية التي يجب أن تتزامن مع عل موقف جمب ظروفه ومعطياته ، طنجده قد اعتبد على ، قيمة ، موسيةية ولحدة ﴿ كَالَ السَّاسِعِ . المبهج فيها والحنزين ، عما قدي بسلستمم الى عدم التفاعل مع الأحداث فأفتقر الإحساس يكل موقف ، وحُسر اللخرج تُجاوب للسندعين معه . كما خسى الشاركة الوجدانية من جانبهم لأبطال

للك مجرد ملاحظات عابرة اهمس بهاق لابان القطعين عبل هذا لأبسرتاميج الحيوي وهمنا الأشبوة ، لحمد تسريف الرقباعي ، واحمت شوقي ـ سلالا الوى لهم بالثوليق ﴿ للملكات القادمة إن الناه الله .



قصيدة بعنوان .. إلى شباب بلادى : بدا الوقت لنصحو من كبرانا

عيطر مين شيذانيا القبوس

الشاعرهنا يستنهض الشباب واضعا أمامهم صورة حية لعظمة الأجداد .. توطئة رائعة هي التي بدأ بها الشاعر قصيدت ، وتمهيد أراد من وراثه استقطاب الشباب إلى النظر بعدية لل ملفى الأجداد الماقل بالعظمة والسمو .. وكأنه خبير بنفسيات شباب اليوم وأحاسيسهم فكثير منهم لا يعرف عن ملضيه إلا النزر اليسير .. وفي الأبيات التالية تتجل روعة الشاعر وتدرته على إعطاء المشباب صورة نابضة بالقضر والسمو والسعوق والجلال لما

تسمدن شديدنا عبلي المنجد الذرا وانسرنسا الكبون مسن

هكذا كان ماضينا وهكذا كانت أمننا العربية .. هذا ما أراد قوله الشاعر ولكن ماذا يقصد من وراء ذلك ؟ أبيريد منا أن نفقو على الأحلام متكتين على الملغي ؟ أبيريد منا أن تصحرال غبود لما حققه أجدادنا ؟ والاجابة بالطبع لا .. فالشاعر يأبي عذا وهو يمقت كل من يقول كان

فلنستمع إليه ، ولنقرأ له هذا البيت ..

وشبعار اليسوم أن مسفعود الزماليا - وبواصل الإبعار في العبوان فتعترفنا قصيدة «حديث البعراء ورغم اقتناعي الشديد • ﴿ وَالْتُتَاعِكُمُ النَّهُ لَيْصَنَّا بِأَنَّ الْبَعْرُ مُالْحُ الْبَاحِ وَطَلْنَا أَنْهُ كَذَلْكِ عُكيف بحديثه أليس من البيديَّة ﴿ والبديهي جدا أن يكون مرا مسعب الذاق .. لكن الرائع أن الشاعر استطاع أن يعيل حديث ألبحر المالح الى هنيث عنب يقطر حلاوة وسكرا .. وما ثلك إلا لأنه ابن البحر بعرف كيف يتعامل مع البحر وكيف يسخر مامد المالح إلى حديث عنب رقيق .. حيث يقول

صاعلينا او اثنا جمعتنا جلسة ف الفسفاف نجاو سناه سوف يحلو أننأ المقام على الشط

وسسيسروى

إلا أني أخذ على الشباهر هنة طغيفة وقع فيها فقد أشار إلى الضغلف باسم الاشارة عدًا مع العلم أن الضفاف جمع لمؤنث غير علقل وكأن من الأفضل الانسارة الى الضفاف بساسم الاشارة هذه أوهدي ...

نهريترل: إن هندا الفسفاف ما ذال بكرا

ومن الأقضل أن يقول :

إن هذى الشفاف مازان بكرا

🐽 عزيزي العزيز الاستال عامد عبلي ( مدير تحريد

قرأت كلمتكم في مكاظ المند ( ١٩٢٠ المعيس

١٤٠٢/٥/١٨ هـ ) حول (المستى ، المرضوف)

ولست ادرى القا شعاماتم عبل شخمي الضعيف ،

لاننى الحيطة المائلة ... صبعان إن ما اكثر طام

كثت فعلا أرسلت قصتين الرياض منها ( من بيغي

المرفوف بركض ) مثلا سنتين تقريبا ، وانتخارت هتى

علل صبري ، انتظرت نشرا ، انتظرت ردا غلم اسمع

عسا ولاعبرا وتبرئ للذا لانني ويبسباطة شقعى

مجهول لا اعرف لعدا فالدنيا لصبعت وساطة حتى

السلام عليكم ورحمة الدويزكاته ؛ وبعد

للونسوع باعزيزي العزيز كما يئي :

مكاظ) المؤثر

الحياة والأحياء ..

تشتهى الصب والرؤى عيناها ومنا سيتغير مجرى القافية رضنيا أم أبينا .. ومثل هذه ألهنة البسيطة لاتعد عييا .. ولكنَّى أردت أن الطرح وجهة نظر ليس إلا .. وفي قصيدته و فرسان تخلطب البعد و يؤكد لنا قدرته على صياغة الكلمات صانعا منها أحلى عقد لؤلؤى للبحر وعيون البحر .. كنت بالأمس في النصور عقودا

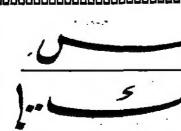
وفتونا أن لفتة الفانيات تصوير بديع يخرج به الينا الشاعر .. يجطنا نزداد التصاقا بالبحر .. ويتطلق الشاعر ليبدع لنا كلمات عشق جديدة تصور و فرسان الجزيرة ، عروسا أل خضم البحس تأسر لَمْتَاتُهَا المُطَابِ .. فهو يقول على لسان د فرسان د وهي تخاطب البحر ..

إنسنى فبيك ياشضم عسوس أبسرات رقمس الورد ف خدودى اشتياقا

واشتهى العب أن يبرى خطراتي السلم معي في أن الشاعر قد سيطر على حواسنا وطرد عنا مخاوفنا من البحر ، وتهادى بنا في لَعُدَقَ شَرِاعي في سويعات أُصيل .. ونسيمات تَدَعُد خُ حُد البِص ..

من دائرى فالما مجنعا معلق في سماء أبها .. أنا قام أيها لكى القال اقتندتين

ولْ قصيدته ، تهويمة على ربوع أبها ، نجده وقد شق البحر ، وتحدى حصاره .. وخرج



( تمة ) لجلة الرا وكتبوا حينها ( قصنك مالحة

ن الفكر - ويعني المنكسر كنت منذ زمن أرسات

بقلم : يحيي عبود بن يحيي

للنشر وصوف تنشر قريبا ) ومضت ٦ شهور تقريبا وام تنشر فارسلت ( كلمة ) للاستلا عبداند مناح قرد على يكلام دبلوماس لا الهسه ،، ومرة أرسات للاستبلا سباعي عثمان ( المعرر الامبي في الديثة ) فتكرم الاستلا . ( بنك اللسة ) بون أن ينشرها وكأنه يقول إن ( عنا دييمة لحمها ني وأونها إاهت ) عدية ازاد الناس أن يروا ( اللحم والعِينْكُم أو على الأسل الدم .. لم يجدوا شيئا ) خالصة كل نك أتنى لا أستغل ثلة لحد لسبب بسيط من أنني لا أعرف أحدا (الراسطة الرميدة التي تدريطني يالمحافة = البريد = وقد تقعيب ولاعجب وبذلك

تقول لهم ياسيدي: ( لماذة لاتقرأون عكاظ ومسقمتها ) التقافية ينامن تشرفهن على الثقافة صببتم جنام

الاستعالاه والغطرسة ( وأقد كدرمنا بني أمم) وللاسف اتولها أن كثيرا من الذين يمتهنون ( مهنة الصحافة ) عندهم روح استعلانية والدليل على ذلك أن عكامًا نشرت القعسة ( من بيغي الحرفوف يحكش) ( العند (١٠٢٠ الجمعة ۱۲۰۲/۲/۱۸ هـ وجناحت الريناش ونـشـرت ( الشَّمْـة ) ذاتيها، إن العبيد ١٣٦٩ الأمـد ۱٤٠٣/٥/۱٤ هـ أتسدري الساذا ؟ ـ وأنعت سيسا المارفين ـ أن الرياض هين أنشأت ( ثقافةِ اليوم ) يعثت فاسلة المسلات ومستفية وجندوا قصتي غنشروها على، فراخ لا لقل ولا لكثر .. وبدلا من أنّ

الأيلم بل الشهور بل السئوات ولم يتكرم أحد ما .. بافادة ما .. عل من حقي أن أيعث بهذا ( للكتوب ) ... الى مكان لخر انتى أتساط عل من حقي ثم لا ؟؟ ، شيء من الأنصاف باستادة .. شيء من العدل شيء من المساولة .. ودعني اقول لك انني حين اكتب لا اكتب من أجل الشهيرة ..لا ...لا !! فسأنفي مسلم فبأتنى لتميان لعشرم نغمى وندى حساسية من والاسلام ينمرنا أن نتميع ونتنامسع وهو خالمة ( الأمر بللعروف والنهي عن المنكر ) والا فكتاباتي لها اكثر من عشرين عاما واسال الشيخ زيد بن قيافر

أتعرف عنه شيئا وأسأل الأستبلة سعد الحميدين ولممال عمر ليمو زيد واسمال ، واممال ،، ولكنني لم اشتهر لانني لست لاعب ( كورة ) ولامغني ولكُنْم صلعب فكر ـ أو هكذا ثنان ـ واعسماب الفكر دائما مطارمین .. مطاوسین ، وظام دُوی القربی اشد مضاضة وللا رحسرة .. سيدى العزيز : ( اذا أثالم أعط للكارم حقها فلإ عزني شال ولا ضمني أب

الاكسار

غضبكم على هذا العبد الفقير الى اث ( يحي عبريه )

وه مل اذا أرسلت شنيا التطعت جزءا غاليا من وأتنى

ومِنْ مُكْرِي دُونُ مِقَائِلُ لَكُورٍ ﴿ دُونَ مِقَائِلٌ ﴾ ومغنت

شدا معالى الاستاد حسين عرب بمجموعة من قصائده في الأمسية الثقافية في منزل الاستاد عبدالمقصود خوجه .. حيث التف المجتمع الثقافي واصغى الى قصلاده الوطنية والعاطفية .. ومنها قصيدتُه اللطيفة طبية الردف .. وفيها يقول عينىك نجيلاوان ما ابصرت لاتختفى عن ناظرى اننى

ولم لا .. وقد وهبها حبه بعد سحرته واحتلت مسلحة كبيرة على خارطة القلب والذاكرة

ويسترسل الشاعر فرتعرية معاقلته حتر بذوب والمطأة من اللحظات ويلتصق بآبها التصاقا

عشقيا .. فيمنحها كل ماق وصعه .. حتى البحر يصعده اللغيرم ليعود إلى عينيه لينطر ترى

الشاعر هذا يعاني الىحد الأنصهار . ولكن كيف يجوز له وهو الذي يهيم بآبها أن يعطرها

بلعزاته وأشجاته ويروى لراها بنموعه ؟ نالنموع وإن كانت نموع الغرج إلا أنها

ونترك السؤال حائرا .. والشاعر هنتما فرربوع أبها .. وتواصل مسيرتنا فللسافة طويلة

وأيس بوسطا اختصارها فكل قصيدة من قصائد الدينوان جديرة بالوقنوف والتآميل

والتمعن … ومع هذا نحط الرحال عني الشاشيء فناتقي بالشاعر في قصيبت و مناجاة على

الشاعر في البيتين السابقين بناجي البحر ومياه البحر مناجاة عاشق مدله .. ولكن البحر عند

الشاعر معلقب .. هائع .. وإذا فهو بستدر عطفه وويطاب منه أن يمنعه القبل ووالحب ..

. \* هلفو الشاعر يديه جنينه وشوقه أن الهبيئية يتحزم امتعته ويسافر بعثراً بعد وثق من --\* سكون البعر وغفوة امواجه \* ولكن البعر غنون العضمن له جانب وهذا ما عدد بشاعرنا فينما

هو يملق في لملامه ويرى ابتسامة معبوبته مليحة له وبينما هو يخال الشاطىء وقد أصبح

قريبا ٠٠ يغمطوب البحر ٠٠ وتعثر امولجه فتحطم زورقه بحد أن تعزق الشراع ومعها تتعطم

ومع أن انديوان يزخر بقصائد تتتقس روعة ورثة إلا أننى أجد نفسي مضطر للتوقف

لأنهى مشواري مع و عتلب الر البحر و خوفا من اللوم والعتاب فيما لو أنني أطلت .. وعلى

أي حال فالديوان يحمل بين دفته زخما قصائديا عميقا ... ومن القلب أبارك الشاعر خطوته

لما إذا رجعنا ومسمنا قصائد الديوان مسما شاملا فاننا سنجد أن تلث قصائده تقريبا

جامت معبرة عن شعر المناسبات ... وكم كنت اتمنى أن يحمل الشاعر بعضا من هموم أمته

فيشرج علينا بشعر نشم فيه الكلمة المعيرة عن ماساة الأمة العربية ونكباتها المتتالية .. هذه

وجهة نظر قد تكون غلطتة نوعا ما .. وقد تكون مسجيعة الى حد ما .. وقد التكون ..

فالشاعروان أغفل هذا الجانب فهولم يفقل الجانب الأجتماعي .. فنجده وقد صور لنا رأى

الفتاة في تصيدة و رجاء باأبي و ومعاناة الأعمى في قصيبته و فلسفة أعمى و و و اعطني

وأنا أتساط أيضا .. عل يشعر بعض الناس في هذا الزمن .. زمن الوجع المادي ؟ عل

يشعرون بالندم وهل تتحرك الحاسيسهم ؟ وهل يلفتهم منظر كهذا ؟ است أدرى رغم قدرتي

على الاجابة .. ورغم ثلتي بأن سؤال سيظل حائرا يتخبط دون أن يلتفت اليه أحد .. وندع

الأعمى وفلسفته وعصاه وسؤال معهم أيضا .. لنتثقل الى قصيدة أخرى من قصائد

الديوان وهي بعثوان ، عناب الى البحر ، هذه للقصيدة التي سمي بها الديوان فعادًا يقول

واستب

أم أن أذان المبياة تحمي المغلم الألم

فجأة بنا المشوار

ننی یتهادی

علمة .. فكيف لها أنْ تزوى الترى ..؟؛ وأي تُرى هذا الذي يتصده التشاعر ؟..

كم رضرضت ذاكراك ز جنباته

أتنا قنادم أيسها ومنزه شناعنرى

لبسكيها شاعرنا ﴿ العيونِ ، ويتلجى بها المقل ..

اعلام الشاعر مولية الرقاع البحر لتصبح طعما للحيتان

الأولى للتمثلة فديواته ، عتاب الى البحر ، ...

غلي قصيدته ۽ فلسفة أعمى ۽ يقول :

هبل يستسعس الاتسسان ف دمسه بسهبزات النسم

إذ نشرنا الشراع واليتم يغفو

التسامىء

آشا والشنط أغير بعيد

فشعرك الفلصم بيباجة ووجهك اللساح لاحت به وثنغيرك الوضياح ايسماءة وقندك المباس ماست به والنحسر والصدر وياليتني وأنت بين الغيد هفهافة اذا لحتفى الحسنُ بعشاقه فخفضي من كبرياء الهوى ان إلهوى نيار ولا تستطفي وانت نبور والفيراش التبقي لاتحضرقيه إنه هائم

الاستلذ الزيدان يصغى

ينظبية الربف هملا تنفى بماوعد للمشتباق أم لاتنفى افت به نجواه جياشة بمسه المضطهد المرهف اسرف في الأمال مسترسلا ولم يكن من قيل بالمسرف لايكتىفي بسالوعت بسعسد النسوى فكم وق ق صبه مضلصا لاتجتفيه وامنصيه الرضى قىد زادە الوجىد واودى ب فاسعفيه ياسنى قلبه بوعنك الستعنب المسعف وتسوليه عطفك للرتجى له فعا اهراك ان تعطفى فاته صب عفيف الهوى صَافي الجوى .. ياطبية الربف

تلفتى ياظبية الربف مختالة بقدك الأهيف غيرفتى فحبها مدنف أعيىذ هنذا الحسن أن يضنفى من الجمال الظاهـر المختـفى الأخسواء بسين الجيسد والمعسطف للراشف الهاشم بالمرشف أشبواق قبلب يسالهبوى مبوجف بينهما كالشال والمطرف يشظرن حبوليث يبطرف خقى فكيف باللشتاق لاحتىفى والحسن في أهبوائيه ، خففي بغسير ففسل الوعسل .. لاتضطفى عليسه كبالسستترف والمناف بالنور کي يانس او يشتفی

. فكيف من بسعىد الجسوى يكتفى فانه في الحب صب وفي والود والنجوى ولاتجتفى على غبرام ببالردى منشبرف

وكانت الأمسية قد بدأت يعريف الحفل الاستبأذ حسين تجار الذي قدم نبذة عن حياة الشناعبر حبسين عبرب .. والوظائف التي تقلب فيها .. ثم كلمة الاستاذ عبدالمقصود خوجه الذي رحب بالشباعير أجمل ترحيب ... وأشاد بشاعريته التي لاتجارى .. وشكر للحضور مساممتهم في تكريم رجل مبدع مثل الاستاذ حسين عرب ..

الاستلاحسين عرب يشدو بقصائده

م حسين عرب يشدو بقصائده ولايتحدث عن نفسه

ديوان جديد للشاعر في الطريق الى القراء

ثم تحدث الاستاذ عبدات رجب عن الشاعر .. وأعلن أن ديوانا للاستاذ حسين عبرب في الطريق مع نهاية العام الصالي ستشولى تهامية طبعه وشوزيعه ضمن سلسلة الكثباب العبربي

وتحدث الاستاذ محمد حسين

زيدان عن الشاعر ، ودار جوار ممتع بين الجميع •

اليرميات التي نشرها في الزميلة الندوة

لسنة ١٤٠١ هـ جمعها الزميل الاستاذ

عبدائله رجب وبشع بها الى المطيعة لتكون أول

كتباب يصدره تحت عنبوان وسنبة أولى

يظهر الكتاب خلال شهرين من ألأن .

يومني*ات* 

ف الملكة العربية السعودية صدرت الطبعة الثانية من كتاب والتعليم في الملكة بودية بين واقم حاضره واستشراق م لمعالى الاستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسم ضمن سلسلة

الكتاب العربي السعودي الذي تصدره تهامه .. والكتاب دراسة مستفيضة مدعمة بالأخصائيات والأرقام لخطة التعليم في المملكة من مراحله الأولى بدءا بالروضة حتى الدراسة المتخصصة لما بعد الجامعة بشقيه ف تعليم البنين

كما تضمن الكتاب بابا خناصا للتعليم الخسأص وادرج فيه الاستناذ عبدالواسنع تصوره لا يجب أن يكون عليه ...

ويهذا الجهد يسد للؤلف فراغا في مجال الدراسات المتخصصة الاحصائية .. ويعد أضافة جيدة ومتميزة للمكتبة للسعودية ف

الأنصاري على السرير الأبيض \* الاستاذ الكبير عبدالقدوس الاتصارى لايرال يرقد على السرير الابيض ف مستشفى الحرس

> الوطئي يآم السلم .. الكثع من محبيه واصدقائه ومريديه بواصلون زيارته للأطمئنان عليه . الف سلامة لاستانينا الكبيرين .

> > 🗆 حبيبتي والبحر

للاستناذ ابراهيم عصر الصعنابي ديبوأت

و حبيتي والبحر و اشرف على طباعته دار

النبوان يحترى على مجموعة من القصائد

الشاعر من مواليد جيزان علم ١٣٧٤ هـ.

اتهى دراسته الابتدائية وللترسطة بمدارس

جيزان ، وتخرج من معهد اعداد المعلسين

الثانوي عام ٩٤/٩٢ هـ حصل على

يكالوريوس في الادارة العامة من جامعة الملك

عبدالعزيـز بجدة عام ٢٩/ ١٤٠٠هـ وهو

عضو في كل من نادي جيزان الأدبي وابها

« الأمكانات النبورية للعبرب وأسرائيل

ودورها في الصراع العربي الاسرائيلي ،

عنوان المؤلف الجديد الذي صدر مؤخرا

للدكتور صدقه يحيى مستعجل عن منشورات

والكتباب عببارة عن مسبح وتقييم عبام

ومغتمم للامكانات النووية للعرب واسرائيل

وللحقائق الرئيسية المتعلقة بالموضوع

وتحليلها على ضوء الظروف العربية والدولية

السائدة .. والتعرف على أثير إدَّمَال هـذا

النوع من السلاح على حلبة ذلك المسراع من

العرب واسرائيل وأهداف هذه السيامسات

ودوافعها ومناقشة الظروف التي يمكن أن

) تودي إلى استعمال هندا السلاح بالقصل

في ومايترت على استعماله من اثبار محليةً ودولية .

خلال مناقشة السياسات النورية لكل من

الامكانات النووية

الفزاية الرقيقة ومنها مايتناول للشاعر

الأنسانية للختلفة من افراح واتراح ...

العمع للثقافة وللنشر ،

الأديي ليضا

من اصدرات تادئ جيـزان الأدبي صدر

السباعي يعود الى منزله

\* الاستاذ الكبير احمد السباعي من أقد عليه بالشفاء وخرج من المستشفى العسكرى بجدة حيث عاد الى منزله تحوطه قلوب الجميع .. وقد عاده في المستشفى وفي منزله الكثير ممن ارادوا الأطمئنان على صحته .. وسلامته .

الانصارى احمد السباعي

تايتى - تايوان

يسرخطوط إيفرجرين البحرية

ان تعملن عمن وصول البواحر الانتياد:					
ثاريخ الوصول	رقم الرحسلة	امسم البساخسنرة			
17/7/9	G. 7-127	چرین فوروارد			
7/17/76	127-0. دبایو	اكشن			
AT/ T/1V	331-77 12	ايفرهيومانيتى			
AT/T/5-	G, 11-17A	ايفرليريك			
77/7/19	١٤١-١٧ ديليو	ایفرلیفیل ۔			
AT/Y/T-	ا م ۱۹ - ۱۷	جربن فتورا بفر			
14/2/2	ا ١٥-١٤٠ اي	ايعركيقلينغ			
AY/2/1-	S,1-77-15A	جرين فتوريتشن			
		بواخر وصلت حديثاً .			
14/4/1	١٢-١٢٧ إي	ايفركارج			
ATITIY	ا ١٩-١٤٥ سيو	جرين فوسايقر			

المرجيُومَّن ٱصحَابِ لِبِصْائع اسْلام أَوَامِ لِتِسلِيم إَاصة بهم الوحسوب الوحسوب الوحسوب

كيلات القصيبي لشيخن ابحري

مركز القصييى مشسارع الاستدلسسس ص.ب: ١٦٥١ - جدة - المملكة العربية الشعودية ت ١٠٠٠-١٥ / ١٥٠٥٦- تلكس ١٥٠٥٠١- ألمتيب إس جي بَرِقِيًا: أحمد القصيبي - جسدة

هِلَذا مِن لِنُصِل



في اول لقياء عرفت فيه الدكتور عبدالعزيس المقالح الاديب والشاعر والاستباذ في الجامعية والمسؤول عن مبركز الدراسيات اليمنيـة ١٠ لم تشدني لمعرفته أي صفـة من تلك الصفات التي يتقلدها بتواضع كبير وبروح تفتقدها فيمن يتقلدون ماهو ادني من

وكان ما شدني اليه تلك النفس الشفافة الشديدة في الرقة ٠٠ وكلمات وقورة يشَّع الطيب والصدق في مخارجها ٠٠ ونظرةٌ تتجلى فيها الإنسانية الحقَّة للانسان • • الكائن الإنساني الذي منح من الخالق كل الصفات الإنسانية ليعيش ويتعايش بهاً •

والحزن صفة تلازم النفوس الرقيقة التي تتأثر بما حولها وتكسب حاملها مزيدا من الرقة والتعاطف والشفافية • والحزن في حياة الدكتور المقالح خبر يومي والفرح في حياته

العامة امنية عزيزة ١٠ لاتتحقق بالقرح الخاص بالفرد ولكن اسبب عدم وجود يوم اجازة في حياتك ؟

●● اعتدت منذ عشر سنوات ان اكتب كل يــوم فليلا

ليكون ما اكتب ف نهاية الاسبوع او ف نهاية الشهر كثيرا .

فعادة الكتابة اليومية اصبحت متأصلة واصبح من الصحب

الفكاك منها أو الإجازة عنها فاذا كتبت في اليوم مسمعتين

فيكون حصيلة ما اكتبه في الاسبوع اربعة عشر صفحة ،

وريما كرن قد استفدت هذا النظام من استأذى في اللغة

الانجليزية وهو الاستاذ الدكتور مهدى علام ، أذ كان يقول

ادا حفظنا في اليوم كلمة انجليزية واحدة فقط وتم لنا

استيمايها فهذا شيء جيد فكلمة في اليوم يعنى في الاسبوع

سبع كلمات وفي الشهر ثلاثين وفي العام ٣٦٠ كلمة ٠ وعلى

هذه الطريقة اكتب ايضا ، فلو تكبت فقط في اليوم صفحة

ذات قيمة لكانت في العام ٣٦٠ صفحة اي كتاب وعلى هذا

الاساس يستطيع اى اديب ان يكتب كتابا جيدا كل عام

ولكن لظروف الصحافة وظروف اليمن الادبية اكتب ثلاث او

اربع صفحات في الينوم وبما اننى اكتب شلاث او أربع

صفحات يوميا فلابد وان اقرأ كتمابا او نصف كتماب أن

اليوم • لذلك لا املك اجازة على الاطلاق حتى يوم العيد عيد

الاضحى مثلا او الفطر أحاول الكتابة ق اليوم السابق

اكتب عمل يوم العيد ، عاجد نفسى في هذا السوم في فراخ

والشعر وكأن ايدى تمت لا اراديا الى المكتبة للقراءة . او الى

القلم لاكتب ٠٠ حالة لا اريد تشويهها فالقول انها حالة

ادمان او حالة شبه مرضية ، فأنا اعمل كل يوم بما ف ذلك

يوم الجمعة وربما يكون يوم الجمعة يوم كتابة وقراءة اكثر

• عبدالعزيز صالح المقالح من مواليد نوفمير ١٩٣٩م

ليس بالشعديد انسا بالتقريب ، متزوج ولدى ؛ اولاد ، ثلاث

بغات وولد واحد ٠ اكبر البنات خريجة عام ١٩٨٣م من كلية

الاداب قسم اللغة الانجليزية بجامعة صنعاء ، الثانية في

كلية العلوم اما الثالثة فهي في الثانوية العامة هذا العام ،

الولد وأسمه محمد في الصف الثاني من المرحلة الثانوية ٠

حياتنا مختلفة

● اذا نستطيع القول انها ردة قعـل ، اقصد

● بالتأكيد حياة الاديب وخاصة الاديب ف مثل

ظروفنا صدى لواقع مضطرب . فهو اديب يريد ان يكتب

الشعمر وأن يكتب النقد والقصمة وان يكتب في مجمالات

عديدة ، ونحن في اليمن نمثل غثرة تأسيس واعداد ، لوحاء

الاديب في ظرف أخر ، ريما كانت حياته اهد ( بكثير مما هي

عليه الان ٠ هناك أدباء ، حتى في الوطن العربي يعيشون

حياتهم بنكل أفضل ، في مصر الآن اعتقد أن يعض الادباء

وليس كلهم يعيشنون حياة تختلف عن حيباة طه حسسين

والعقاد ، حياة المؤسسين هولاء الذين لابد أن يتحملوا

مسؤونية ضخمة في التمهيد للأجينال القادمية فيضيعون

لا زيارات في وقتى الخاص

٠٠ عادة اكتب واقرأ من السابعة مساه حتى الثانية

ما هو افضل وقت لديك تكتب وتقرأ فيه ؟

امامهم او يمهدون أرضية ادبية واسعة ٠

من ای یوم اخر

البطاقة الشخصية ·

اختفاء الاجازة في حياتك ،

بالصورة الجميلة للخير ٠٠ وبالانجاز الذي يكفل الخير للناس ٠ بالعمل الخلاق المبدع الذى يحقق السعادة للجميع . اشياء لم يعد الاهتمام بها قائماً لدى الغالبية العظمى من البشر • من الناس •

والادب الذي يمارسه المقالح هو ادب للانسان والشعر لابد وان يكون انساني

فالإنسان غايته ومبتغاه ٠٠ وهدفه ولذلك فهو يسعى للكتابة طلعه ليصل للانسان كشاعر لا ككاتب مناشير أو كسياسي والمقالح انسان يحبس الانفعال او الغضب في مرجله الداخلي يعاني منه وحده ، لانه لايري للناس ذنبا في أن يطالهم رزاز مما يتفاعل في المرجل الداخلي •

> بعد منتصف الليل وهذا وقتى الخاص ، ارفض أية زيارة في الدراسات وفي الحياة العامة •

 لم نتحدث عن الميلاد ومكانه وعن نشاتكم " اسم القرية التي نشأ غيها والدي واجداده

لم اعرف و الدى

فر هذه القريسة ولدت ولسوء حسظى لم اعرف والدى .

وبعد ٣ سنوات تعرفت عليه ولدة ٦ اشهر فقط تم دخل السجن مبرة اخرى وكنان في هذه المرة سجن وحجة و واستمر فيه الى عام ١٩٥٢م وانا في السابعة من عمري كنت الذكر مسلامح ابي ولكنثى لم اعدونه ولم ارد ألا وانسا في

حجه ملتقى المفكرين این بدات تعلیمای وماهی المدارس التی التحقت بها ٢٠٠

هذا الرقت ، فوقت العصل ووقت الاصدقياء من الثامنية -صباحا الى السابعة مساء اما من السابعة الى الثانية بعد منتصف الليل فهذا وقتى اقرأ فيه خمس ساعات واكتب ساعتين القرأ باللغبة الانجليزية ساعبة واحدة واربسع ساعات باللغة العربية وساعتين كتابة ، هـذا نظام يـومي ولهذا يستقرب البعش كيف يستطيع فلان أن يكتب هذا الكم من الكتابة بالرغم من مشاغله في الجامعة وسركز

عن النشاة

کی ولدت فی قریة صغیرة علی مقربة من وادی ، بنا ، الشهير اسمها و الصبول و بنافيرب ايضنا من قبرينة · المقالح ، التي ينتمي اليها ابي وتأخذ الاسرة اسمها · واسم الاسرة الاصلى ، بيت المنتصر ، انصا القالح هذه

ولدت وابي مهاجر كانت طفولة شقية ويمكن لي في هذا المكان ان انجدت عن والدي كان والده ـ اي جدي ـ مدرسها بالقرية نسميه هذا و مدرس كتاب ، نقيه ، واستطاع ان يعلم ابنه الذي هو والدي وبذل جهدا كبيـرا فكان خـطه جميلا وبدا تفكيره ايضا يستقيم بالرغم من انه فسلاح ، كانت لنا ز القرية منافسات مع أخرين ، حاول أن ينتصف لم يجد انصافا ، سجن والدى والتقى في سجنه بعدد من التحرار منهم ، مصى الدين العنسى ، الثائر المعروف الذي استشهد ق ۱۹۶۸م . ذهب معه بعد ذلك الى عدن ومنها الى القاعرة وحاول والدى أن يدرس في الازهر ولكنه لم يتمكن فعاد الى عنن ثم الى الهند ومنها للعراق ، وكانت حصيلته من هذه الرحلة مجموعة من الكتب منها كتب السير الشعبية وبعض الدواوين الشعرية حملها معه من القاهرة ، وبعث بها البنا في القرية فكانت زادا لي ولاخوتي ١٠ لقد ولدت في غياب الاب وفر رعاية الام والجدة ، فأبي تنظل الى عدة

الخامسة عشرة من عمري "

● بداية دراستي كانت في وكتاب القرية ، وكمانت كأى دراسة في قرية تقوم على قراءة القرأن الكريم والخط عملي الالواح ويقسال ووالله اعلم د انشي كلت سسريسع الاستيعاب فحفظت نصف القرآن عن ظهر غلب ولكنه حفظ بدون ادراك لعاني القبرأن ، وتسبيته بسنسرع وقت كسا حفظته ثم اعدت حفظه من جديد عن ظهر قلب أيضا ٠ وهدث ان تعرضها في القرية لنوع من الاضطهاد فاضطرت

هذا هو الدكتور عبدالعريز المقالح ٠٠ ضيف هذا اللقاء ٠ ● د . عبدالعزيار هل تصدينا في البداية عن

جدتى ووالدتى الى الانتقال الى ، صنعاء ، وكان عسرى عابين ست او سبع سنوات ٠ وق صنعاء التحقد بالصف الثالث من مدرسة الارشاد وبدات الدراسة النظامية التي لم تكن تختلف كثيرا عن ، كتاب القرية ، فموادها القرأن ودروس في الاخلاق والدين ، ثم مجموعة قصائد للحفظ وقراءة وكتابة ٠٠ والى از وصلت الى اولى متوسط، كانت تسمى كذلك في ذلك الدين ، في هذه الفترة وإنا في المتوسط اطلق والدي من السجن الى ، حجة ، واضطرت الاسرة الى الانتقال اليها ، وكانت ، حجة ، زيداية الخمسينات ملتقي المفكرين والاحرار اليمنين وكل الطليعة المستنيرة مز ابناء الشعب اليمني ومن الذين شاركوا في عركة 84 الفاشلة فقد قتل منهم من قتل ويقى في السجور من بقي ، وكان من هـ ولاء الذين بقوا احياء اساتـ دة اجلاه · درست عــل بعضهم الشاريخ والبعض الاغسر الجغرافيا ويعضهم لر الاداب • واتدكر منهم القباضي عبدالرحمن الاربياني ، والقاضي محمد على الاكوع ، والاستاذ احمد حسين المروني واللواء حمود الجاثقي والاستناذ احمد محمد نعصان والاستاذ احمد محمد الوزير واخرين كثيرين ممن تطمت على يدهم وكان لهم الفضل الكبسير في تفتح مداركي على الاداب والشعر هذه هي الدرسة الاولى • • بالطبع فرحجة وفر جو فكرى كهذا الذي اشرت اليه ، كانت السجون تذخر بالكتب المهربة وبالمجلات سواء المجلات التاريخية او

الثقاق لما استطعت لا انا ولا عدد أخر من زملائي أن نشق طريقنا في هذا الجو الكنيب العقيم . كثت ساصيح طبيبا

المجلات الحديثة التي كانت تصدر في هذه الغشرة كمجلة

الرسالة ، ومجلة ، الرواية ، ومجلة ، الثقافة ، ٠٠ هذا

المناخ كان في حد ذاته مدرسة ، ولو لم يتوفر هذا المناخ

كنت في المرحلة المترسطة في صنعاء . وطالب المتوسطة عليه أن ينتقل إلى المرحلة الثانوية أذا كان يريد مثابعة دراسته الدنية او ينتقل الى الدرسة الطمية ليتابع دراسة . الفقيية وعندما انتقلت الاسرة الى ، حجة ، لم تكن فيها مدرسة ثانوية لهذا التحقت بالدرسة الطمية مع عدد من اصدقائي النين يشاركوني الآن نفس الاهتمامات الادبية ، التحقنا بهذه الدرسة لتكون فقهاه وقضاة المستقبل • ق هذه أندرسة التقينا بعدد من الاسائدة الذين ساعدوا على توجيهنا توجيها اخر ، اعادونا الى الدراسة الدنية ، واذكر انه في عام ١٩٤٤م تقريبا ثم اختيار عشرة من طلاب هذه المندرسة لنداسة الطب ، وكان مقررا ان يرسل هؤلاء العشرة الى ، اسمرة ، ومنها الى روما لاستكمال دراستهم الطبية وكنت واحدا من هؤلاء . وانتظرنا أن نكون اطباء طويلا وظلفا ثحت التدريب في حجة ندرس مباديء اللغة الانجليزية وتدرس دراسات اولية عن الطب مع الدكتمور الوحيد الذي كان صوجودا ، ولم تنجيح هذه البعثة

تكملة دراستي كان جلمي وكيف سار مشوار حياتكم الدراسية ؟ ●● بدأت في ذلك الحين العصل • • عطت مدرسها . استمر عمل في التدريس في حجة الي عبام ١٩٥٧م ٠ ثم

انتقلت الى صنعاء وعينت مدرسا في معهد المعلمين وكنت أيامها أقوم بالتدريس في أكثر من مدرسة ، دار المعلمسين والمتوسطة وفي الثانوية • فإصبحت في فشرة فصيرة من الاسساندة البارزين فر صنعاء وفر وسمط وزارة التربيسة والتعليم ، بعد ذلك التحقد بالاذاعة ، وحاولت اعداد نفسي لاكمال الدراسة والذهاب الى القاهرة •

وسافرت للقاعرة ف ديسمبس ١٩٥٨م عقب اختبارات للاوائل حائزتها رحلة لمدة شهر الى مصر مع مبلغ من المال ، ذهبت مع اثنين من زملاتي احدهم طبيب اطفيال مشهور الان هو الدكتور ناجي سريع ، والاخر خسابط من ضبياط الثورة وهو المقدم على الجانفي حاولنا أن تلتحق بالجامعة وقابلنا يومنذ كمال الدين حسين \_وكان ايامها وزيرا للتربية والتعليم واعطانا توجيهات للالتحاق بجامعة القاهرة كل منا بحسب ميوله ، كانت ميولى بالتأكيد ادبية ، ولكن الموظفين في السفارة في ذلك الحين بال والاستاذ الزبيسوى ـ رحمه الله \_ عارض أن ندرس في القاهرة - كان يرى أن مواصلة العمل في الوطن افضل بكثيروانه لاينقصنا العلم بل ينقصنا الرطن ، فاذا كان الوطن غير موجود فلماذا نتعلم • فخير لنا ان نظل في بلادنا وان نعمل بقدر العلم الموجود افضل من ان نبحث عن دراسات • كان الاستاذ الزبيري ـ رحمه الله ـ يرى أن الدراسة الجامعية ومافوقها نوع من الشرف. • وبخاصة في ظروف جدب وظروف ضياع كبالتي تعيشها اليمن • عدت الى البك مع زميلي وواصلت عملي بالتدريس ثم التحقد بالاذاعة • وفي علم ١٩٥٩م حصات على منحة دراسية فرمجال الاعلام بالسودان فنطاق الدراسات التي كانت تعدها اليونسكو وهناك قضيت فترة حاولت از التحق هناك بمدرسة ( حنتوت ) الثانوية ولكن الدراسة ف هــذه المدرسة كانت باللغة الانجليزية • انتقلت الى القاهرة بعد قضاء فنرة في السودان وكانت رغبتي في الدراسة هذه المرة لارجعة فيها خاصة وان الظروف في البلد سيئة فقد عمت البلاد فترة من الإرهاب واعتقل عدد كبير من الشاس • • كانت فرصة لى على الاقل الهروب من وجه هذه المشساكل لكتنى وجدت الباب في القاهرة مقفلا في وجهى وكان ذلك في

لم اجد من بساعدني ماديا على مواصلة الدراسة وكثث قد قررت الالتحاق بجامعة القاهرة في كلية الاداب قسم الصحافة ، وحضرت بعض المعاضرات لكن ما وفرته من نقود قليلة في السودان وكل ما كان معي من مال انتهى • والاصدقاء الذين كنت اعرفهم يعانون اكثر معا إعاني مكان لابد ان اعود البلد : في الهبلة المعليات فإنر من يعلن في داخل وطنه أفضَّل من من يعاني إلى السَّرية ي يُعِينت إلى الوطن وقضيت سنة شبه ضائع

الملك سعود ينصح الاملم

أم يدأت الامور تنضرج نسبيا قبيل الثورة مبياشرة وعدت للعمل في الاذاعة وجامت الشورة فكانت امنيية من الاماني الغالية التي انتظرتها وانتظرها شعبنا وانتظرها كل أنسان فانا اعتقد أن كل أنسان في الكرة الارضية لم يكن يتمنى لليمن شيئا سوى الثورة ٠ واذكر أن المك سعود ـ وصل الى صنعاء في عام ١٩٥٤م ولم تتمكن طائرته من الهبوط لانه لم یکن هناك مطار . ساوی قطعة صحراء فهبطت الطائرة بصعوبة ، ولم يكن هناك طريق مرصوف فمضت به السيارة بين الغبار والتراب وكان الامام احمد الى جواره ونصح الامام بأن يقوم باصلاحات فورية وعاجلة وسريعة وأن يعملوا كل ما يستطيعون وأن يفتحوا البك على مختلف الاتجاهات ، ليصنعوا شيئا للشعب كان هذا ف عام ١٩٥٤م وقيلت هذه النصيحة على الملا ولم تكن نصيحة سرية او همسة اذن بل كانت على الملا -

الثورة امنية انسانية

اذا كانت الثورة أمنية انسانية لهذا الشعب فعندما تحققت احسست انه قد تحقق لي كل شيء وانني استطيع الان أن أوامسل دراستي بالشكل المطلوب وأن أبدأ في تخطيط حياتي بالطريقة التي اراها فلن يعترض سيرى ولن يعترض سع الشعب بعد الان اي فرد ٠ صحيح حدثت اخطاء بعد الثورة وحدثت مسلابسات وتنداخلات عبرقلت اهدافها لان الثورة لم تكن هي المطلوبة في حد ذاتها وانما منجزاتها وبالرغم من ذلك فقد انهمت لي فحرصة السفعر بشكل اوسع • سافرت الى القاهرة والى اكثر من قطر عربي وسافرت الى اوربا وفي عام ١٩٦٤م حاولت ان اعود للقاهرة كطالب ولم أتمكن نتيجة لظروف محلية وظللت أعمل بعد الثورة خمس سنواث حتى عام ١٩٦٧م \* عندما قررت نهائيا البقاء في القاصرة والاتجاه نصو الدراسة بصد ان يأست من كل شيء وغسلت يدي من كل شيء ، ولم يعد ني امل سوى أل الدراسة ودراسة الادب بخاصة ففي غمرة الهموم السياسية وتعثر كثير من الاحلام وتناثر كشير من التصورات الخيالية اصبحت امام الامر الواقع وكان لابد ان انقذ نفسى وان انقذ ما يمكن ان نسميه الموهية الادبية حتى لاتصرق في غمار الوضيع السياسي القلق والملتهب والذي أشت حريقه على الثوار انفسهم مما جعلني ازهد في الصراع نسيت أن اقول اننى في عام ١٩٦٥م كنت قد حضرت اكثر من مؤتمر من مؤتمرات الجامعة العربية منها

الاساتاذة منهم استباذان معهند اعتلامي في مدينية ه ستراسبورج ، ﴿ فَرَسَا ، قَدَمَ فَيَ اللَّهُ عَرِمَالُورَاسَةَ فَتَلَّكَ ، وذهبت فعيلا وامضيت ستة اشهنز فثاك وكنانت بداية الخروج من المأزق النفسي رجحيم الجاناة الذي كنت اعانيه وعندما انهيت هذه الدراسة عدت إلى صنعاء ويعدها الى القلعرة وبدات دراستي في عام ١٩٦٧م وانهيتها بليسانس الاداب في ١٩٧١م وبين عامي ٧٢بُ ١٩٧٤م قدمت رسالة الساجستان وفر سبتعبسر ١٩٧٧م بجيسات غيل درجسة

 عن ماذا كانت رسالة المحسنور ، ٠٠ كمانت عن الشعر المعاصر لل اليمن ٠٠ اخدت لمسح فيها واقسم حركة التجديث الشعرية او الحركة المعاصرة من اواخر الثلاثينات الى اوأثلُ السبعينات سرست

هذه وكانت بتقدير امتياز · • واطروحة الدكتوراه • ٠ ٠

 الدكتوراء كانت ـ عن شحو العلمية في اليمن والجانب الاخر من حركة الابداع الشعرى الشعبي وكان التقدير مع مرتبة الشرف الاولى • طبعا تخللت هذه الفترة سواءا فترة الدراسة الاولى أو فترة التعراسة الثانية احداث كثيرة جدا ، لقامات عديدة بأدباء وقرامات شعرية وكتابات شعرية فهذه المرحلة لم تكن مرحلة دراسة فقط ٠

ادباء عرفتهم

• لثناء وجودك في القاهرة من هم أصدقاؤك من الشعراء والإدباء وكيف كانت حيثتك وسطهؤلاء ؟ ● في رحلتي الدراسية الثانية الى القاهرة والتي كانت عام ١٩٦٠م التقيت لقاء عابرا ببعض الكتاب ويعض الشعراء وبعد الثورة مباشرة التقيت بأحمد عبدالمعطى حجازي وصلاح عبدالصبور وينشح من الاساتاذة منهم الدكتور عبدالقبادر القط ، والدكتبور احمد كمثل زكي ، والدكتور عبدالغضار مكناوي والدكتور محمد مندور

والدكتورة سهج القلماوى والدكتور عبزالدين اسماعيل والاستاذ قاروق خورشيد ، وبمجموعة كبيرة والتقيت مرة وحيدة واخيرة وسط ندوة السبت بالعقاد ، وكنت منفتحا على كل التيارات الادبية لم الزم نفسي بأن أكون مع فئة من الادباء كنت اريد معرفة مختلف الفئات ، فذهبت ألى اكثر من ندوة وزرت اكثر من ادبي سواه كان في مشرّله او في الجامعة ، ومن عام ١٩٦٢م الي علم ١٩٦٧م قبل أن اسكن في مصر والصبح مواطنا فاهريا ، كنت قد تعرفت على معظم البارزين من الادباء سوأء منهم من كان يصل بالصحافة أو يعلي في الجامعة ، تعرفت على مدرسة ، رود اليوسف و وتعرفت على مجموعة من « دار الهلال ، وعلى مجموعة من ه الحبار اليوم ، ومن ، الجدهورية ، وفي الجامعة كنت قد التقيت بأكثر الادباء فعندمها سكنت مصر كأنت تسربطني لهم هؤلاء فى اتحاد الادباء والكتاب المصريين علا صداقة معرفة ٠ وبعد ان اصبحت طالبا كان وقتى يتوزع بن الجامعة ودار الادباء والجمعية الادبية - والاخيرة كانت منافسنا لدار الادباء ، وكان على رأسها كوكبة عظيمة من الاسانذة الذين اثروا الحياة الادبية في مصر وكان على مقربة من الجمعية الادبية وجماعة الامناء و وكان يرأسها الشيخ اسين الضولى ، ثم زوجته الدكتورة عائشة عبدالرحمن ، بنت الشاطيء ، كان هذا الكان في مصر احب مكان الى نفسى ، مكان اشيه بالسرداب في شارع ، قولة ، المتفرع من شارع ريحان ، في هذا المكان كان بلنقي اهم شخصيات ادبية في مصر ويدأت الثعرف عليهم من عنام ١٩٦٤م - كان منهم للرحوم أمين الخولي قبل أن يتوفاه الله • ثم الدكاترة الذين ذكرت اسمامهم وعدد كبير من الادباء الشبلن والاساتذة وكانت الجمعية الادبية تختار رئيسها بالانتخاب وكان قد صار لى ما يشبه حق العضوية فيها وكان يراسها بالتناوب د ، عزالاين اسماعيل او فاروق خورشید او صلاح عبدالصبور او د ، احمد کسال زکی وعديد من الاساتذة الكبار • ومن الشخصيات العظيمة التي تعبرفت عليها في هـ في الجمعية د . محمد النويهي - رحمه الله - ود ، عبدالعزيز الاضوائي - رحمه الله -

• دل تاثر الدكتور المقالح بمدرسة ادبية معينة من المدارس التي كانت قائمة في ذلك الوقت ؟ ●● لقد اطلات على الواقع الادبى بشكله الجدى من خلال الجمعية الادبية وكان السرادها منقتصين على كل التيارات والمدارس الادبية الذكر أن شعارهم كان ، أن الادب ليس ناديا يمكن الانتماء الى ناد دون أخر ، لكنه عالم مفتوح ، وإن الاديب لايستطيح أن يغلق على نفسه أل كبسولة معينة وينتمي اليها"، " صحيح أنه قد ينتمي الي موقف معين لكنه لاينتمي الى مدرسة معينة ، وقد يغضل رأيا معينا ز مدرسة على رأى أخر في مدرسة اخرى ، لكنه لايستطيع الا أن يكون حصيلة هذه المدارس كلها -

شخصيات تترك في النفس أثرا عظيما لايفني

كنت منفتحا على المدارس

الشعرباق • يقل ان الاذاعة والمينما والتليفزيون بل المسرح والقصنة قند اخذت مكنانسة الشعسر والشاعر ١٠٠ ماصحة ثلك ٢٠٠ وكيف ترى مكانة



 اتابع الحركة الفكرية في الملكة عن كثب ... 

الانسان يعيش فلابد ان يحب وبما انه يحب فلابد أن يكتب شعرة والحب هذا ليس من الضروري حب فناة مثلا ، بل حب الله ، حب الارض والوطن ، الحب لكل شيء عظيم " وجميل ، ولان الحب هو قوة النفس البشرية فسيظل الشعر-ايضًا معبراً عن هذه القوة ، وبما أن الحزن أيضًا موجود والحزز في حياتنا جميعا دون استثناه وخاصة في العمر الحديث اصبح خبزا يوميا واذا لم يكن يوميا فأسبوعيا ولايوجد انسان لاينتقع في بركة الحزن كل بوم اذا لابد من التعبير عن هذا العنصر تم ايضا الموت هذا الشيء المطلق والنهائي الذي يساوي بين الصغير والكبير ، بين العنيف والوديع يساوي بن الاشياء لابد وأن يخلق من التأملات فا النفس العادية جدا ما يجعلها نفسا شاعرة تكتب الشعرولو

أوى أن الشند سؤيل غائما وقيقياتا الإلا وموترات

ولايمكن أن يذبل ولايمكن كفلك أن بيختفي لاهو ولا أي ندر

من الانواع الادبية الاخرى زحم الله صلاح عبدالصبور

فقد كان يقول . . أن الشعر سيخال بأقيا ما بقى الحد

والحيزن والوت ، واسمح تنفسي بتفسير هذا القول از

مكانة الشعر والشاعر

بدون أن تنقله أو تترجمه الى كلمات من هنا أقول أن الشعر

● نحز معك في أن الشعر بلق ولكن أبن مكانته ومكانة الساعر في هذا العصر > ● أنا لازلت اعتقد أن مكانة الشعر الان أكبر منها ق أى وقت مضى ومكانة الشاعر الان اهم واكبر من أى ونت مضى ، والمشكلة أن الشعيراء زاء عندهم وأن الادعيباء غوروا من معين الشعرومن نهره ومع ذلك فالشعر والشاعر بخر. . أقول هذا ليس تحيرًا لكن من خيلال الاستقراء . استقراء الواقع . فالإيزال للشاهر في أي مجتمع من المجتمعات وخاصة ممتمعنا العبريي مكانته الشعر بالنسبة للمجتمع العربي صوت أساسي وق مختلف اقطارنا للشاعر مكانة كبيرة واذا كان الشاعر يحاول لحيانا الاساءة الى نفسه ويضعها في موضع أدبى اقل مما يجب فهذا عائد الشعراء الذين يعيشون على الهبات ويحاولون الحياة

مشكل لا ميال هذه اشياء تخصهم المجتمع لايزال يقدر الكلمة صحيح أن الكلمة أمتهنت وامتهنت في كثير من وسائل الاعلام ، وامتهنما كثير من الناس ادلوها واسقطوها واسترخصوها لكن الكلمة النقية ق مد داتها يظل لها الكان العالى جدا ف كل مكان .

الشنعر الآن أحسن ● لكن برايك الم تأخذ هذه الوسائل هيرًا من

🗨 انا معكم ان هذه الاشياء اختت حيزا كان الشعر إر نافس الشعر ، لكننا عندما نرى اقبال القراء على دواوين ألشعر • ماذا يعني ذلك • • اعتقد أن وضع الشعر الآن اقضل من خمسمائة عام ، ومن مائة عام ومن قبل خمسيد عاما ، فمحبو الشعر الآن بالآلاف وكانوا قبل لك بالمنات ٠٠ التلفزيون لاينهي الشعر بالعكس انه تد يوصل الشعر الى اكبر عدد من الناس -

السينمة لاتميت الشعر لان الفيلم الجيد هو قصيدة ا وقد قبل أن السينما سوف تنهى المسرح ولم يحدث وقياً ان الطَّفزيون سيقضي عبل الاذاعة والصحافة بالعكم التلفزيون أشاع واعطى الصحافة واعطى السينما مزيد من الجمهور • فكما أن المخلوقات من الطيور والحيوانات تعيش بالرغم من كثرتها فانه يبدو لي كذلك أن الانواع الادبية والفنية سوف تجد في هذه العباة مجالها الواسع ولايطني نوع عني أخر

لمن بكتب الشاعر للشاعر السعودي , حمزة شحاته ، مقولة شهيرة تتعلق بعلاقة الكاتب والقبارىء ١٠ كان

أن حبلجة الكياتب إلى قراء اكثير من حاجبة

● بالتأكيد شء حي ٠٠ الجرء الحي اثري والجر،

الميت سفيط ، فعا تبركه زكي مبيارك وما كتب العقاد ق

الديوان مع المازني ضد شوتي ومجموعته والمنفلوطي وطه

حسيز ترك اثرا كبيرا فما اجمل ان ينقد كتاب ثم برد المنقود

وعنا في واقعنا العربي . يبدو لي أن أي نقد يسقط الكتاب

وهكذا تجد أن الكتاب الواحد يخلق عشرة كتب

ذك يسعدني ان يكون في عدرسة ادبية ٠

● هـل تلمست ذلك في الجيـل الجـديـد من

لاشك أن عددًا كبيرًا من الشعراء الحدد ترمشي

بهم صلة عميقة يمكن ان سميها صلة اخوية وصلة الاح

الاكبر الدي تقدم قليلا ق الصف وقد يكور من هؤال، من

يكن في مودة حاصة فهؤلاء رسا يكومون هم من بالأميد هذه

المديسة وكل ابناء شعبى اعتبرهم الحوتى واشل مديستي

قريما أن شاء الله من بدرى • عندى محاولة رواية

كنت قد بداتها و القاهرة الرواية تختلف من القصيدة رمينا

أيقاعه سريع أيقاع خائف وقلق مان تكتب نصيدة وترسلها

الى مسحيقة أو تلحق طبعها في ديوان هذا ما يستطيع زمينا

القلق أن يفعله بعكس الروايية تجتاج لنبوع من الهندوء

والاستقبرار ، الرواية بئت زمن مدييل ومعناشاة وليست

كالقصبة القصميرة مثلا ومع دلك لامد من رواية أز وثت تادم

ظاهرة صحية ادبية

وتأثيرها على الساحة الأدبية العربية

• ساهو في تقديرك دور الإستابيع الثقافية

● ﴿ اعتقادى أن هذه الاساسع أبرر ظاشرة مسمية

في الوطن العربي فاغزتمرات الادمية واللقاءات الثنائية مش

الزيارة الاخيرة لسعدي يوسف والوئيس لليدن هي طواهر

مسحية يجب تكرارها فمؤتدرات الادباء ، مؤنمرات شكلية

لاقيمة لها على الاطلاق ولاتفيد الادن في شيء سبوي تعارف

الادباء فيما بينهم أما الاسابيع النقادية بالتاكيد لها انرها

هل تتمثى ان تتكرر هذه الإسابيع مثل

●● اتمنى معلا تكرارها كالاستوع الثقاق الذي اتبه

ز جدة او ف المنامة والكويت وكم اتعنى از يكون لنا اسابيع

شتوية وصيفية وان نعيد رحلة الشناء والصيف ـ بانبت ـ

لمتعرف على الكثير من الادباء ممثلا كم كنت سعيدا سعاءة

لاحد لها عندما رأيت الدكتور عدالله مناع هنا في صنعاء

لدهانا الدرا له من خمسة عشر عاماً ، كنت الصدور اسي

سأمرت دون ال اراه وقهاة اجده ل هلنعاه فالجياة قصيرة

رايي ق ھۇلاء

• دكتور المقالح ٠٠ نود معرفة رايك ﴿ كلمات

والزمن فصير وعني الاقل متعارف ونعرف

جندى ظل طريقه الى الادب .

ق دولاه ۲

● يوسف السياعى

⊕⊕ روائی مسحفی

🛭 نجيب محفوظ ٠

●د څه حسين ۰

صلاح عبدالصبور •

🗨 🕻 شاعر مصور وفنان 🕆

●● اشهر شعراء العمار •

استاد د کتابانه البندیة ۰

٠٠ شاعر عظيم نتله البؤس ٠

شاعر القصية الطبيطينية والعربية -

کی استاد علیل لم یکی هکیما در معرضهٔ مناسف ،

🐞 د يوسف ادريس ٠

ی مجنود درویش ۰

🕳 د . لوپس عوش 🔹

🐞 ئېيب سرور 🔹

🛎 نوفيق زياد 🔹

♦ جلمي سالم ٠

الشبيد الربيرى •

• عبدالله البردوني •

● ابرافيم الحضرابي •

• امل ينقل •

الشمال والوريا و

● فأسم حداد

👁 فاروق شوشت

• الصدانة

♦ التب ١

\varTheta المياة .

● العرج ٠

کی است ۰

● الحزن •

● الإمل •

کے سامیومی

۱۰ الاستعرار ۱

♦♦ بمة الحياة

🛊 الطب الصالح 🔹

🗨 صوت العليج الدامي

🖜 صوت الأدامة بسوته الشعري 🤊

سؤال لم نسأله ا

المبسؤال الذي لم بسياله لك وتمثيث ال بمعيل

• أحيرا وبعد هده الرهلة المثعة معت ما هو

کی للڈا نم تسافر - وسلمید الد ناسی تعادل سر

هياة منتظمة ، ولأن أدريس سبب تمام عودمي سار ال

خاصر وعني بطاء خاص ويصناف الرهدم الخيرية درران

ال اليوم عددًا من الصحيات فلو تشعرت فمصاد الله الد

الكنب وقدوهي الإسعاب القي أنفسي أراقطيني واستطبع

السنفر واؤخل دلت الى فترة فندمة ماسن الله ٠

●● العمود الشعرين المتوهج ٠

🗨 شاعر كني لايعرف قدر نفسه 🤋

٠٠ فغان كلبع على مصار والعرب مساعة الشارو

کے الحد الروائيس العرب الدين شمهرتهم الهجار لحم

🐞 🕳 🖫 اعرف كثيرات

• عبدالله الجفري •

🗨 شاعر لعنه النشر 🔹

عبدالله الصيخان

٠٠ التماس الحديدي الجريزة العربية

۱۰۰ استاد الإدماء والمتصلح و اليص

کی سیادر طروقه حیثار علی دوهمته

قلوب العرب

● احدد عبدالمعطى هجازى ٠

📭 استاد جيل -

🗨 نزار قبانی 🔹

●● استاذ الروابة العرسية •

●● الناقد العربي الحريء

ن فتحى غانم

الاسبوع الذي اقيم في جدة بيِّ اليمن والمطكة -

لماذا لم نقرا رواية للدكتور المقالح \*

ولكن هل اضافت جديدا :

## العرف عليه إلا بعد ١٥ سي العسري من ولكناصبحت رند اشرت الى هذا في مقدمة ديواني ( رسالة الى سيف

الأوراق والقلم

فأناميث الأعلام العريب

ينشر ل الضفف والمجلات والتابخ المن الزاءة الفواؤين "

كنت اقرأ للرعيل الاول من شعراء المثكة للعواد ، والفقى .

ومحمد سرور • واقبرا نثرا لعبزيز ضياه ولعبدالغقور

العطار ، ولهاشم ذلال ولحدد عبدالجبار - قرأت معظم

شعر الرحوم حمزه شحاته وتعرفت عليه ، معرفة ليست

فنية وعميقة كان ذلك في الغاهرة عندما كان مسشولا عن

الطلاب \* وتعرفت ايضًا على • محمد عبدالجبار ، الذي

اعتقد لو انه اتهه واغلص للأدب وللنقد الادبي لكان من

ابرع وابرز الثقاد في المنطقة العربية فهو عالم مجتهد

شعراء الملكة الجدد

ومن الشعراء الجدد وليسبوا جددا ، سعبد البواردي

والقرش الذي اهتبره مسديقا ، وتنابعت بداية كتابسته

الشعرية ، ثم الفترة المتأخرة من الشعراء الشبان منهم

عبدالله المنيفان ٠٠ فهو شاعر ينتظر أن يكون من اهم

الشعراء في الجزيرة العربية - وهناك اسماء كثيرة وعديدة

هناك عبدالكتريم العودة ومن التحسراء أو الثين أرى ق

تقديري أنهم شعراء الاستاذ عبدالله الجفري قهو يكتب

القصة ويكتب المقال الصغير بشروط الشعر وبلغته ، قاتا

اشمه دون تجفظ إلى الشعراء البارزين في الملكة العربية

●● لا اعتقد لاته عندما يحترف الانسان شيئا يفقد

هذا الشء بريقه وينتهي ويفرغ منه انا مازات هاويا ومازات

مترددا فقد ظلات اكتب الشهر مايقرب من خمسة عشرعاما

واكثر دون أن انشره بالسعى كنت أنشره بالسم ، ابن

الشاطيء و لا اود أن يصبح الشعير بالنسبة في حرقة

ركلي ، صبيح أنا أعمل الآن مدرسيا للأدب في جلمعة

صنعاء وانه الادب اصبح من هذه الناحية حرفة لكنه بيقى

أبعدما يكون عن الاستراف وبالطب الاحتراف لايسى دللفن

ولا للادب لكنه ينزع عنه صفة محببة للنفس ينزع عنه

ل ای مکتبة او دار کتب فر النزل انسام وحولی

الكتب وتحت سريدى كتبي وعلج الناعذة كتب انام في للكتبة

واذا هسم أن لي مكتبة فهي غرفة نومي " لايوجد أل غرقة

نومى غير السرير والكتب وأشعر بالراحة والطمأنينة واشعر

أن كل الكتاب الذين كتبوا هذه الكتب يعيشون معى

واتصرف بمضورهم وأعس بسعادة وامأن عندما اكون ف

مكتبة الجامعة لذلك اخترت العمل في مركز المراسات لاته

مكتبة هذا هو الكان الذي احس فيه بالاسان وأحس فيه

الخب والشاعر

متى كان الحب مصدر الهلم لكم وكيف؟

● الحب في علم الشعراء احد مصادر الالهام

ويما للحن ( وسطحديثنا الى الحب بمعناء العلم

حبى للنسلس بجعلني اكتب نسادا يجعلني اكتب وأرهق

اعصابي واظل سادرا الى ما بعد منتصف الليل ٠٠ لماذا لا

انام جيدًا لماذا لا اتريض واستريح بدلًا من ارهاق عيني

الرمقتين انه حب للناس هذا الحب العام فالحب يصنع

● هذا ما تعنيه ونقصده • • هذا الحب

الانسان بشر وتجربة الحب تجربة لابد منها ولابد

ان تمر بأي انسان لا ادري عل الول سرا ٠٠ نعم مررت

بهذه النجربة فابداية الشباب وكان حبا عاصفا وبدأت

اكتب الشعر والنثر وكنت اتمني ان تقرأ هذه الثي أحبها ما

اكتبه لكي اظهر تمامها بانني كاتب

الخاص كيف كان مصدر الهاه وكيف كان تأثيره على

حياتك وابدك ؟

المعجزات ولكيد أن الحب التفاص يفعل ذلك أيضًا.

اشعر بالامان بين الكتب

● ما هو المكان الذي تشعر ليه بالراحة ؟

العلوية أو التلقائية ويصبح عملا روتبنيا

لازلت هاويا ومترددا

🛎 هل تعتبر نفسك محترف ادب 1

القارىء للكاتب ويقول ان هذه المعادلة لن تتغير وان حاجة الكاتب لذلك دائمة بالطبع هو خص هذا الوضع ق الملكة العربية السعودية برايك مامدى صحة هذا القول ٠٠ وهل ينطبق على اليمن \* ● • أطلقنا القول على الفترة الزمنية التي قبل فيها

ربسا كان الاستاذ عمرة شحاته سرحمه الله سمعقا فيما ذهب اليه مقد كان هناك انصراف او نوع من الإنصراف عن الكاتب وما يكتب سواء اكان شعرا او تمنة ، انعا الان بدات الصورة تتغير سواء اكان في اليمن أو في السعودية وريما و اي قطر عربي آخر ٠

ظاهرة الانصراف

مند ١٥ عاما كان اتعاد الادباء أل مصر ينظم مقابلات ب الادماء البارزين بعضور الاجيال الجديدة لكي يقدم الكار تحربتهم الى الجبل الجديد فاستمعت الى تجارب اكثر من عشرة ادباء كانوا كلهم يشكون من غياب القباريء يتحدث العدهم عن أنه نشر كتابا \_ مثلا \_ د . زكى نجيب محمود قال انه نشر كتابيا اسمه عبل ما اتبذكر وجنة المبيط . في الاربعينات وكان المديث في السبعينات فيقول ان الكتاب مايزال مفزونها وطبع منه حوالي شلائة الاف السنة هذا الكتاب لوكان في يلد أوربي لطبع منه ٥٠ الف نسخة ولنفذ في أقل السنين أن لم يكن في شهوي - هذه كانت شكرى كل الذين تصدفوا ٠٠ مشلا تجربة مفكر جليل واستاذ عظیم هو د .عبدالرحمن بدوی لایطیع من ای کتاب يمجد سيوى ثلاثة الات نسخة ثم تمر عشرستوات ولايزال بعضها مخزونا بينما يكتب باللغة الفرنسية كتابا فيطبع منه ستين الف نسخة وينفذ ف عامين وربما في عام -

اضطهاد الكتاب

هذه ظاهرة اسميها ظأهرة اضطهاب الكتاب والمفكرين والاضطهاد هنا لايكون اضطهادا ماديا بدأن تضربه أو تودعه في السجن انما باهمال كتاباته وعدم التحدث عنها في الصحافة وعدم الاشبارة اليها أر وسناسل الاعلام الأخرى \* \* وقد تعرض د . بدوى لحملة ظالمة ولاضطهاد عنيف في قطر عربي معين فالضمطر كما قيل في أن بهجر الوطن العربى وأن يهجر اللغة العربية وأن يذهب الى فرنسأ ويكتب وعندما يكتب ثلاثة او اربعة كتب في العام او كتابيز بنفس مستوى النشر سيجد من يشتري ويقرأ فنحن نكتب لكى يقرأ لنا الناس ولكى نؤدى الواجب قادًا لم نجد من يقرأنا فعلينا أن تذهب الى من يقرأون فمصنة الشاعر الكبير المرجوم حمزه شماته مجنة بيدو لى انها صحيحية وانها بدأت تختفي على الاقبل في يعض الاقتطار العبربية " فالجامعة تؤدى دورا والتعليم الصام يؤدى دوره ، ومسع انساع هجم التعليم في الوطن العربي سنسعد كل علم سخمسة او سنة الاف قارىء وهذا شيء عظيم جدا ٠

والنوقف همنا لاصوخ فی وادی العرب ، کلیف نبحث عن خمسة ألاف قارىء فقط من ١٧٠ مليون هم سكان الرطن العربي هذا شيء مخيف • ومذهل ومخجل أيضا • اقرأ الإن للمتنبي

 لن تقرأ من الشعراء اليمنيين و الإن . ٢ ماذا اقول ۰۰ ربما لا اقرا ف هذه الایلم او الان ف الشعر ولكنني اقرأ للمتنبي وواقرأ للشاعر اليمني الوهيد باهو يماني الأمسل ، للشاعير العاصر جيدا بالحمد بن حسين .. المعروف بالمتنبى " واخر ما اقرآ له وعشه كتاب ( في اثر المتنبي ) لاديب فأضل وجليل هو الشيخ عبدالعزير

الشعراء في السعودية • مل قرآت شيئا للشعراء في الملكة العربية

●● نعم \* \* قرأت في السنوات الاخبرة الحقيقة كنا قد القطعنا فقد كنت اقرأ ف اواخبر الخمسيتات واواشل الستينات ثم انفطعت الصلة او كسادت ـ حتى اواخـر السبعينات فعادت الصلة من جديد - بالطبع انا اتابع ما

بن ذي يزن ) قلت انتي لحبيت وكتبت اول قصائدي لهذه

الحب الثاني والثالث حدث بعد ذلك واثمر بعض الإعمال الادبية والشعرية على رجه الخصوص ٠ اكان عاملا من عوامل البقاء والاستدرار ؟ ● نعم كان حاضرا لى ٠٠ والى ثلك التي احبيتها أن سنوات الحزن والقلق اهديت عددا من القصائد العلطفية وكتت ايامها مريضا مرضا يقربني من الموث فقد كال كتفى الايسر ينزف ، وكانت حياتي النادية ثمت الصفر وكنت اعانى من هموم او وزعت على سكان اليمن ال كفتهم ٠٠٠ ومع ذلك استطاع الحب ان بكون الشعاع والدليل ٠٠ الى جأنب الحب العام الذي تحدثت عنه سابقا حب الحياة وحب

الحبيبة التى احببتها وكنت ابعث لها القصائد فكانت

تعيدها في مطوية كما هي ٠٠ لانها لم نكن تقرأ ، كان هذا

هو الحب الاول حي أولحدة لاتقرأ -

دور الأدب يقولون أن الادب لايمكن أن يكون منفصلا عن الإنسان ولابد أن يجاري مطالبه المتجددة ما

الانتمار للقضايا النبيلة هذا كله يشجع ويوحى للكاتب

🐞 مذا منحيح ألى عد كبير ، الادب هو من الاتسان ولابد ان یکون للانسان فلیس هناك ادب ذاتی بمعنی آن يكرن صرتا خاصا لصاحبه فهناك احداديث كثيرة حدول الشعسر التسالص والادب والغن للقن الدعساوي الطويلة العريضة عذه التي نسمعها وما يختلط وما ينترب من قريب او من بعيد لتاهج الجمالية الفنية الى اخره "

الادب هو للانسان قلو اخذنا شريعة من الادب وهس الشعر ليس هناك في تقديري شعار خالص شعار مجرد اصرات ، لابد أن يكون شعرا انسانيا شعرا للانسان فقط ما اريد التركيز عليه هو أن يكون لهذا الشعر جمالياته ، وان يكرن له شروطه ، فاتا اكتب الشعر فلابد أن يكون له مستوى معين لا اكتفى ان يكون شعارات مثلا

وبِما اننى اكتب للانسان فلابد أن اكتب بسابسط لفة واكتب لكن اصل للانسان كشاعر لا اصل اليه كمسعلى أو كسياس او ككاتب مناشع اربيد أن أصل البه كشاعر بشروط الشعر وبمستوى الشعر

دور الادب محدود على هذا النّدو هل نُستطيع اللّول أن الابب ف البعن يواكن منطابات الانتمان البعثى وخاصة ● الى عد ما - اذا ارى ان الادب ف اليمن لايزال في

أطار محدود ويمر بفترة نماه وهو يواكب المطالب الانسانية للانسان اليمني • حتى مطالب الانسان اليني لاتزال هي الاخرى معدودة ، اعتبر أن الادب يعكس مطالب الجماهير ومطالبنا مانزال محدودة وهو في هذا المجال بواكب • مني تكون الحياة جميلة في نظر الدكتور

 عندما أرى عملا جميلا عندما اقرأ كتابا جميلا ، او ارى لوحة جعيلة او اسمع اغنية جعيلة او ارى عملا انسانیا کریما یتوم به انسان او دوله ۰۰ او اسمع حتی انتصارا بشريا انسانيا في اي مكان عنا تمسم العياة جميلة وبالثالي تكون سيئة عندما لاتكون هذه الشياء وما اكثر السوء في عالمنا ٠

• ما هو الكتاب الذي قراته اكثر من مرة ؟ کی هناك كتب كثيرة بعضها دواوين شعر ولكن على سبيل للثال هناك كتاب قراته اكثر من مرة - هو التصوير الفئي في القرآن لسيد قطب استطيم القرل انتي قراته اكثر من عشرين مرة وكتاب جبران خليل جبران ليخائيل نعيمة وبالطبع دبوان شعر المثنبي .. كتب عديدة ليست ف ذهنى الان اعود اليها وبعضها يضيع منى فاشعر بانني فقدت

أعظم شخصية • ما هي اعظم شخصية في التاريخ في نظرك ؟

 اعظم شخصية في نظري ولا اتولها مباهاة ۱۰ ولا مهاملة بل اقرلها من اعماق ضميري و محمد بن عبدالله ه لا اقولها مسايرة - اقولها وانا اعتقدها منذكت طفلا وحتى ألان .. ومنذ بدأت القراءة والكتابة ومنذ قرأت التاريخ وسع. العظماء والاتبياء لم لجد كشفهسية معمد بن عبدالله في صيره \_ في سلوكه الانساني الرفيع ، وفي علمه ، وفي العمل العظيم الخالد الذي صنعه نقد حول اعراب الجزيرة ويدو شيه للجزيرة الى فاتحين عظماء وخلق حركة فكر ومتكلمين وفلاسفة ومفسرين ، لاشك هو رسول من عند الله وهذه

للقرة الالهية ألثى منحته الكثير " ۔ ولکن کیشر ۔ کانسان ۔ حقیقة جدیر بان یکس اعظم شخصية عبر التاريخ وتزيد عظمته في تقديري في هـ دُا الظرف العربي البائس احيانا ارى أن العرب بدون محمد لايسارون بعر جمالهم ٠٠ والان ما احوجهم الى ان يعودوا الى سيرته - سيرة هذا الراعي الفقير هذا الذي يتحدى قريش ثم يتحدى الامبراطورية الرومانية ثم الفارسية ٠ بكل القابيس واللعابير هي شخصية عظيمة ـ ويؤسفني ان أتول هذا الكلام في وقت يستخل البعض فيه اسم محمد ويستغل اسم الاسلام .. اقول هذا حتى لايتبادر نرة من الشك الى كلامى "

احمل بيت ■ هـل هنتك بيت من الشعـر تعشقه وتـرىده

 ليس بيت واحدا بل ابيات من الشعر واحيانا بحسب المرقف مرعادة انا أردد البيت التالي للمتنبى ولا امل عن تكراره . مناذا وجمدت عمل الدنسينا واعتجبته

ائسى بيميا انيا بياك مينية مستحسود تتكرن انت فرقمة الالم رفرقمة البكاء وتجد من يحسدك لن يفرش عليك عملا يطم الله انك لاتريده لا من قريب ولا من بعيد ولا تتمناه ولا تريده لصعيق تعزه ياتي اليك هذا العمل فتصبح محاطا بالحسد عليه حسد قاتل ومثع تويا أو تدعى مؤلاء وتقول لهم خذوه اريحوني منه ٠

> لن أتواضع 🛊 ما هو اول عنل انبي نشر لك ؟

● ق عام ۱۹۷۱منشرت دیرانی ه لابد من صنعاء و ويضم مجموعة قصائد من

🛘 في اليمن مواهب تحيط نفسها ولا يحيطها أحد ..

البدايات الاولى وقصيائه من نفس هذه السنوات . ● حسنا متى عرف الدكتور المقالح واصبح علما من اعلام الانب العربي ؟

● شكرا ٠٠ أولا أنا لأول مرة لن اتواضع واقول أننى لم أصبح بعد علما ٠٠ ولكن يبدو لي بعد أن أنهيث رسالة اللجستير وكنت قد بدأت اكتب في المجلات العربية كاز ذلك أل بداية عام ١٩٧٤م احسست باتني أصبحت معرونا بعد ان طلبت منى اكثر من مجلة الكتابة فيها ايضا عرفت من خلال الاذاعة المصرية ٠٠٠ حقيقة مصرلها فضل كبج عن الإدباء العرب والفنانين العرب مرصدق اقبولها مصر هي الام فكل الادباء يتجهون اليها وينزورونها ومن خلاليا يتعرفون على الكثير •

ضربت بسبب الرسم • بعيدا عن الإب ما.هي هوايات الدكتور

● • سماع الموسيقي ومشاهدة اللوحات الفنية والرغبة أل الرسم ، انا بدأت حيلتي هاييا للرسم وكنت الى اواخر الخمسينات وبعدها احلم بالمراسة فكالية القنون الجميلة رحارات في القاهرة الالتحاق بهذه الكلية وكنت في طفولشي ارسم شخصيات ومناظر طبيعية وكند لا اثرك بابا او جدارا الا وتسخيطت فيه وكذلك في المدرسة وتالني من ذلك اذى تديرا وضربت شربا مبرحا في اكثر من مناسبة فلا أوراق ولا أقلام كان هناك الغمم الطباشير الجبل فأكتب وارسم على الابواب والمدران ولولا الشعر ثم الهموم لكنت قد اتمهت الى الفن ولازات احس في اعماقي بقدرة هائلة وضفية على ذلك قعندما اكتب قصيدة اتمنى لو رسمتها لرحة فانا بين الشعر والقن والموسيقي طبعا لا ادعى أنني اسمع مرسيقي غربية ولكننى افهم قليلا

 ای نوع من الموسیقی تسمعها ؟ 🙃 الموسيقي الكلاسيكية ـ أعمال موزار ـ بيتهونن

. نشايكوفسكي اخفق عند سماعها ولكن كما يحلق البدوي وراء ناتته وهو يسمع حداء القافلة ٠

تبكيني أغنيتان وئن تسمع من المطريخ العرب \*

 همسد عبدالوهاب \_ قيروز \_ وبعض الفشائين اليمنيين مثل على الانسى \_ ابوب طارش السنيدار واغانى

احب اغتيات محمد عبده او بعصها وخاصة الفلكولورية منسا وحقيقة تبكيني اغنيتسان وليلة الوداع والمعسد عبدالوهاب واغنية و على سلم الطائرة - لطلال مداح هذه الاعنية كل ما اسمعها تحتشد في نفسي شجون واجد نفسي ابتَّى وهذا يكفَّى فالحديث عنها يجعلني بالفعل أبكي -

. . لا اقر ( للأحياء الأن ♦ لمن يقرأ الدكتور المقالح ألان من الشعراء في

للتراث ، وكما قلت اقرأ للمتنبي ولشوقي وكتبت عنه وعن حافظ منذ وقت قرب قرأت كل مرحلة الإحياء ٢٠ والمرحلة الرومانسية لعبل محمود عله \_ ابتراهيم ناجي \_ اتبرا في الدرسة الجديدة للسياب البياتي ـ منلاح عبدالمنبور ـ احمد عبدالمعطى حجازى \_ ابوئيس وبأخذ مساحة كبيرة كشاعر وكاتب

ومنذ ایام کان هنا فی مستعاه سعدی پوسف وادونیس وهما في اعتقادي اهم شاعرين هربيين في المدرسة الجديدة وتربطي بهما ويغيرهما مملات كبيرة ومن غج المملات أنا اقرأ لهما واقرا لعدد من الشعراء مثل الجواهري وبدوي الجبل \_وعمر ابوريشه والبردوني وكزميل وصديق واعتبره من البقية الباقية من الشعراء البيئين الذين ما يزال البيت يتوهج ويضيء على أيديهم "

والشعراء الجدد هذا في اليمن عبدالودود سيف من خيرة شعراء اليمن وهسن اللوزى واسماعيل الوريث وعبدالكريم الرازحي شاعر له نهج خلص ثم عبدالرحمن ابراميم وشفيق شفيق وعبدالرحمن فخرى وهم من ابناء الشطر الجنوبي للوطئ وبالطبع احمد قاسم دماج شاعر عبدع وكسول لايبعم شعره ولا ينشره فهو شاعر ونعاقد جيد وفي بلادنا كثير من المواهب محبطة تنصط نفسها ولا

اعتبر نفسي احد المؤسسين

 عا احب انتاج البك \_ الشعر ام النقد ؟ ● أما بالتأكيد افضل الشعر لم لكن أتعنى أن أكون ناقدا وانا لا اقلل من عده الاخطاء التي ارتكبها في حق نفسي وق حق شعرى وبدلا من الاتجناه نحو الشعير وتنميته ومحاولة الابداع له لجد فراغ السلعة النقدية لا احمد يتصدث عما اكتب ولا احمد ينحدث عصا يكتبه زمالاش فانتديث نفس النقد \_ودخول الجامعة ايضا والاتجاه نعو الدراسة الاكاديمية اظن ائها المسافت الى مسؤرليتي وجعلتها شبه رسمية . ويما أنثى أبست ثوب النقد ولم أكن أريد ذلك لأن هذا النقد يسيء ال كشاعر لانتي اطلب مواصعات القصيدة قد يكون من الخطر أن شطبق على أيضًا ١٠ كنت اتمنى أن أصبح شاعرا فقط والا أدخل مجال النقد ولكنني كما قلت أن البداية اعتبر نقسي احد المُسسين للحركة الادبية اليمنية فمن حقنا أن نقرع كل



الابواب • كما قرع طه حسين باب القصة والشعير وطه حصين شاعر له ديوان لم ينشر فكان شاعرا وناقدا وقاصا وروائيا وبلحثا فنحن ايضا مطالبون بان نكون كذلك على حد ادنى طبعا تحن لانصل الى هذه القعم ولكن بالنسبة لظروننا يجب ان نعمل ٠

• ماهي أمنيات الدكتور المقلح الشخصية

 اثمنى لنفى الصحة فهي من أغل المتلكات الشخصبة ولايعرب قيمتها الااللهضى ولنضى أيضا ومي اناسة .. اتمنى المستروهي عبارة شعبية لكنها تحمل الكثير جدا من الدلالات ففي وسطنا وحياتنا بتمني الفرد منا ويصر

( الديمقراطية ) والديمقراطية وخدها ستحمى أستقبلال الوطن العربي وهي التي سننهى أسرائيل وهي الني سنعيد كل الحقوق الصربية المعتصبة وخاصة حقوق الشعب المنسطيني الديمتراطية في رأيي هي ما يجب أن يتمناه على عربى لكل عربي •

■ ما هو الشيء الذي يغضبك مع ملاحظة انك

● كيف عرفت انتي لا اغضب ٠ ● لم ارك يوما منفعلا

تغضب عليهم وان تؤذيهم ثو كل واحد حاول أن يتحمل هصومه ويعيش وان يبرز للماس الجنانب الاخبر الانقي بيتي لم كانت الدنيا كلها ستخرب على رأس ما احسستهم

حسنًا ما هو الشيء الذي يسعدك ع

ما هى الصفة التي تفضلونها في الرجال ؟

کی از یکون صادقا وردودا -

• وماذا تكرد فيهم ؟

 عن هو الكاتب الذي لاتحب أن تقرأ له ؟ واقسرأ لهم اي لايعجبوني وصع ذلك اقرأ لهم فهم أيضسا

التشجيع كان له اثرد

٠٠ اكثر من استاذ والاسوات اكثر من الاهيساء عثرة الكشف المتبقة فبذا التشجيع كان له دور هام وق الكنية ولحيانا بنزك المحرر – ويطلب مني إن الموم بينو القصيدة اعتقد أن استاذا كبيرا بترك لك الفاعة فتتحول استاذ وليس طالبا أنما تواضعه جعله معتم ولد أثر ذلك ق

> انا من الجيل المخضرم ● الى اى جيـل ادبى يعتبر الدكتـور المقالح

• على مستوى الوطن العربي أما انتمى الى ما يسمى بحيل السيمينات انما هنا في الواقع المعلى و اليمن قانا من الجيل المقضرم وهذا الجبل بصم عددا من الكتباب

اتؤمن بالموهبة - أم البحث والاجتهاد • •

والنقلفة فالموهبة وحدها لاتصنع اديبا او شاعرأ والبحث وهده أم الثقامة وحدها الاتصب أدينا على الاطلاق -هناك ادباء بالثرن عن طريق السبث ولكن بطون أو تظل اعمالهم بعيدة عن النفس ، فأقوهبة والثقافة معا تصنعان الاديب والشاعر والكاتب

. اهناك سوقفا معينا ،خفيته ولم تعلقه

🖜 اما كثبت بعض قصدائر ، عيماً ، او تعمائد غاضمة - شت أنسان معين او مستول معين حرمتي مناذ من موتبي وكتب قصيدة أو اشتير صد هذا النظام أو داله ثم اخفيتها محفاظة عق النفس مورسة لايكون حفاطة على النفس بقدر اعتمادى بأن الشاعر ليس هجاء ولا شتاما وأنه يقول رأيه

٠٠ تحل في البعل مدايا مثل هذه المناوشات بداناهمة الصنابق ولا يتعرض له شخصيا ٠

العصبيات الميتة وينتشر المريق

اتمنى الستر والديمقراطية

على ۽ الستر ۽ وهي امنية العجائز -● ولليمن ٠٠٠ ●● الاستقرار ٠٠ وان ينجه كل ابناء البعن لازالة

المخلفات والرواسب وان يتجنبوا كل شيء أخر فهي مهمة تستوجب نصف قرن من الزمن لكن بزيلوا هذه الانقاس الكبح راهم كالرابناء اليمن ا

● وللعالم العربي " ● استيتى للوطن العبريسي وست اليعن .

يسعدني ويغضبني

 انا اعیش فی مرجل داخل لکن ما ڈنب الناس ان والاجمل ريما تموات حياننا الى شيء الهر ٠٠ انا حتى أن بشيء على الاطلاق ولكن ما بغضبني كنيرا الادعاء وخاصة

● ماذا تحب في اصدفائك ؟

●● الفرور -

كثيرون وخذ مثلا انيس منصور ٠

من كان له تاثير عليك او استانك في مرحلة

وخصيوسا الاصوات في العصور القيديمة من الشعيراء والكتاب ثم اسائدة احياء وقد اشرت الى بعض هؤلاء الذين تركوا الرا عظيما في ترجيهي ٠٠ معندما بدأت اكتب الشعر كنت أعرضه على استاذى - احمد حسين المووني فكان يبدى اعجابا لاحد له ـ يرهنني أن هذا عمل عظيم ثم بعد القاهرة تعرفت على عدد كبيرمن الاساتذة وكنت اكن أبهم كل تقدير واعترام هؤلاء كانوا طيلة السنوات معي مثل المرحوم الدكتور عبدالمكيم بلبع كان يتركني اقرأ الشعر في مدرح من زمیل او طالب الی استاد هو شیء کبیر وقد کان بخول مدا

تأثيرا كبيرا -

نضبه عثتميا اليه "

من يصفع الإدبي

٠٠ اؤمن بالاثنيز بالموهبة والبعث أو بالاسم الموهبة

بصراحة ﴿ حياتك '

هشم القصائد المفيت منها الكثابي كنعض قصبائك

والناوشات ( القاهرة بين العقد وطه حسين

٠٠ مسجيح الها كانت احيانا شغفار وتحرج عن مطاقها كمأ هدث ببن الرافعي وطه همدين ا

المتقود ويستقط الذاقد ويسقط الادب مدرسة د . المقالح يقولون انك صلحب مدرسة ادبية في اليمن ٠ مائي ملامح نذد الدرسة ٠ 🖜 تحز لم نضع حجر الاساس لها بعد ( صحف وسع

فلا يجب أن تدخل في أية قضية اخرى تشعلنا عن هذا الهم

من صعار النعوس والصغار بشكل هام \*

●● السعادة هنا عامة فليس هناك قضاينا شخصية

●● الصدق •

●● ما اكثرهم \_ قل كتيرون • • اما الذين اكرمهم

والشعراء منهم عبدالرحمن مغري باعبدالله سلام ناجي عنده عثمان واحدم الشجمي -

وايهما يمشع اديبا ناجحا

محنة الادب والادباء ● كيف شرى اهمية للضاوشيات والمحيادلات الإربية عل الساحة الإدبية لاتراء الحياة الثقافية ؟

قبيل الشورة وللأسف اكتشفت الهيا لاتعب الادر عيها الإطلاق حمتى في المدية الإخبرة كان الاخ محدى الدقاق مسئولا عن الملحق الابهر ال مسحيعة الشورة وكانت قند أبشائت فيبا بعض اللناوشات ولكن عضدما تكلون لصائح الادب ولصالح الثقافة فأسها تكون مفيدة وعطيمة كان اخد كتأبا لصديقي وانقده نقدة موضوعها لاينوذي الكانب

الكن هذا وبالذات في اليمن بالعكس ندأ بالشخص ويأسرته وعائلته التي ينتمى اليها والمنطقة ألتي هو منها وهكذا أما الكتاب أو القصيدة التي هي أصل الموضوع غهذه أخراما يمكن التحدث عنه لقد حرمت دلك مع معش الاصدقاء وتصولك ال فصية تشاهر وغمروج عن كل القيم \* \* يخرج الداوش وقد تعرى تصاما ولا ببقي على جسدد أي شيء والذه محبة الكمتية العربي ثم تصنع ليه التقافة العاصرة سوي ال عيرت القشرة الطاهرية والنسمة ( السالة إ بدلا من ملاسمة الشيعة ١ شيء مؤسف تماما معجره ان تكتب وتشج محمرد اشارة هسنا فلان تعنفض

عملذامسة للجل

11 44 A 1944 i, tesar  $\lambda_{i_1,\ldots,i_{k+1},j_k}$ 

The state of the s

المرأة حققت

ذاتها

وطموشها ٠٠

صالحة وزوجة

ناجحة



المرأة بالتعليم

ايجابيا في تطوير

المجتمع

مكتمل تستطيع من حلاله أن تمنىء الرجار

وتبني الامة وتشارك والشفور العضاري

كانت حاصلة عن القدر اليسمير ومو أمهاء

مرهلة محو الامية تبدو الاثار عر بيتها وعي

علاقتها بزوجها او رعابة الهنسالها او تسبج

شنون بيتها ومساهستها در المجتمع ١٠٠ شأي

مرحلة تعليمية تصل اليها تعد من الكاسب

وتبدو أثارها الايجابية في المحيط الذي تعيش

نب كما استفت القرل \* \*

المضاري الاميل 🕶

النتاور الاجتماعي والنقدم السلمي والنكنولوجي والسركل السنة كثيرة السمودية يعني دراسة لواقع المراة ، وهذه ودر خلال هذه الإطروحة عرفنا مجموعة أراء عن واقع المراة وسر سروسروسروسروس بوسروس والمعاوس سور المعاوس سورا المعادية المعاد والسنية المحاسب التي حصيل عنيها ومساحي اليجسبيسا واستيت مود المحسد ، واست المحرو ال استعال الإنسانية والإجتماعية على حققت طموح المراة والرت على المسيد والمجتمعية على جعف صوح المواه والرت على المواة والرت على المواة والرت على المواة والرت على المواة المهارات التي تحتلجها الميناء . . . ودور التخصص في المساهمة الفيالة في بيد البياء هذه هي مبينوعة الاستلة التي طرحناها على الشخصيات التي استنشا ان تجيب عليها بعا محقق الهناف بشكل على السحصيات المرادة ا سنروس ، وهذه السطور اول راى في هذه المناقشة ، و فر مسيد مشوادي وي ورون ما مسود المسود المسود المسود المسود و ورون من ما مسود المسود و ورون من ما مسود المسود و ورون ورون و ورون ورون و ورون

التخصصات العلمية

افادت المرأة

المرأة مكاسب ولاشك فراذلك وان كانت تضمع

﴿ المزيد من التخصيصات التي تشبع رغبتها

إلى انتجام والعمل ١٠٠ وأن كنت لا أحبذ يعض

التحصيصات التي لاتتعشى مع واقسع المرأة

المسلمة والامثلة كثيرة ولا داعي لذكرها فقد

المشاوفات البحث ١٠٠ ولعمل كشيمرا منز

التخصيصيات الطبية قد المادث المرأة في رسم

منهج سليم لتربية اطفائها ٠٠ وادارة منزلها

ورعاية زوجها وتفهم اموره عدكما عملت عل

توسيع مداركها ونضوجها الفكرى

واتساع المقها في التعامل مع على البيئات وكل

المراة تأخذ العلم بحذر

بطرف وبحرص مدروس لثعرف مسبقا مالها

الا اننى ارى ان تاخذ المرأة من كل علم

وغيريمامن أشهى المأكولات الألماسية الممتانة ...

الظروف والمستويات المختلفة

أمنأ من حيث التخصصيات فقند حقلت

كنان فلتقدم العلمي والتكنبولوجي اشره القعال في تعيير معالم الشيفسية سواء كانت المستحلية الرحل أم المنواة أأأ مقد التسعت المدارق والمسج التعكير الاسماني اكثر جمية

وواقعيسة وانطلانا ١٠ الا از ذلك التقسيم التنشوارين الدرق الشكيل العبام للبنياء الاجتماعي نفد تعيرت الناهيم الاجتماعية تغيرا تنبيرا والممبح للمراة كلمتها وكيانها مم وحقما فرنقير مصيرها العنمى والاجتماعي والأسسرى الأمسع العكساس ذلك التنسام انعكاسا سلبيا وابعض الجوائب

استحداث عناصر سلبية عقد أهسوه وقت أغرأة موزعا بين المسؤل والعارات وعنيه نند الصبح وقتهما لاينسخ الرعاية الاولاد كسا يجب المناهل عنصل التقادمة في البيت ١٠٠ ومن تم بعدا التغير في كتورمن الامور كما كان الاسر بالمسبة للسائق أيضا ١٠٠ ولغز كتبرا من المشاكل الاجتماعية وألناس الانسانية تداعدت نتيجة هذا التنفيح

في البناء الاستمام النبيت العربي المسلم ٠٠٠

التقدم العلمي اتسر في الشكسل العمام للبساء وسا عليها ١٠ ومناشي الجوائب الايجدنية الاجتماعي والسلبية في أمور سيالها لوجه عام ١٠٠ حتى اد! ما انطلقت تضع قدمها عمل مقريق مسلب التضطرب عينتها من خلاق اسحر عليه الى ان تصبل الى بناء سيتمنع همنى سليم

وتعيد سيرة اشراة العربية النسامة لأمساء و الإستادة الهام ميقاتي مديدة الدرة التوجيه الشربوى بالرئابسة العاملة لثعنيد البنات بالرياض ﴿ تَقُولُ النَّسُكُ مَن مَاهُمُ ا النطم للعراة تعد عنصدا اساسيا وثابتنا و مقرمات فسفصيتها تعطيها دنعة ثايية نسبر النضج الاجتماعي والارتقاء الثقاق معا يعود روحة والدائشار تغيب لحسب تنفصصها ٠٠ سردوده المباشر عليها كربة أسعرة وزوجة واد وتنمية مفاهيمها للحياة الرهذا التضور وناغذ علياة ١٠٠ وهذا موجود بالقوان الكريم ١٠ عليما ١٠٠ فهي تتعش في الانعكاسة والتساشير على النميط الذي تعيش ميله ١٠٠ عش وتو

نهجا وسه اهقا واعمق اشرا وبانتالي تتعمير سبيبها في التعامل سنع أمران السبرتها ٢٠ والتي تحلق مصل النقائح ١٠٠ وبالقالي تأخذ دورها ي محتمع كعواطن تتعب دورا اليجابيا ق استاهمة في تطوير مجتمعها ١٠٠ مثلا كل المدرضة تنب والمعلمة وكنذا الطبيبية من سنشق القاملة ٠٠ عبلي الساس أن العلم

الدين اقر التعليم والله سبحانه وتعالى الدرد واول ما نزل به ألوهى عن النبي محمد صبق الله عليه وسلم ه اقدا باسم ربك الذي خلق ، ٠٠ وكان لايقىرا او لايكتب ٠٠ وبعدهما نمادي النبي بضمرورة التعلم للوجيل والمسواة عبلي حبيد سواء ٠٠ وانسعت المعرفة بعد ذاك لان الدين شامل لامار كتبرة ٠٠

المكاسب نتبجة التعلم و اسا بالنسبة للمكاسب التي عصلت

خاصة بالسيدات كل العاملات بها والريضات سيدات ٠٠ ويذلك نوجد التضافس الشريف بين المرأة والرجل ٠٠ حيث يوجد لكل منها ادوات واجهزة وبالثالي يتحقق مالم يوجد له مثيل في العالم كله ٠٠ فعادًا قارضًا بين منا حصلت عليه المراة من مكاسب هذا وأن امريكا مثلا ١٠٠ نجد انه في امريكا المرأة لا يثق بها

المتعلمة اكثر

نضوجا في

اسلوب تعاملها

مع الابناء

والخروج للعمل

والزوج

لتبرى المناهب القيادية واذا قبورن عدد سكانهم ونسبة للطبيبات هناك لكان اقل بكلير ١٠ على عكس هذا ١٠٠ رعلي هذا قنحن سبقنما في حصول المراة على الثقمة في تولى المناصب القيادية ٠٠ والمرأة نحتاج اليها في العديد من التخصيصات طللا نحن في مجتمع اسلامي ٠٠ فمثلا نحن في حلجة الي مهندسة طاغا لدينا مرافق ف اقسام السيدات وتحتاج الى مىيانة • • تحن بحلجة الى متخصصات ق مجال الكهرياء والثجارة ٠٠ والاسلام لم يقبرق في هذا بسين الرجل والمسراة ٠٠ طالما لاتقسر المرأة في واجبها الاول نصو بيتها واسترتبها وق المقتام الاول لايتشالف

عقيدتها ١٠٠ لذا يجب ان يعدل نظام الموظفين واللوائح بالنسبة للمبرأة ٠٠ بحيث لاتلزم بدوام كاصل للعصل ٠٠ بيل يعبطي الرقم الوظيفي اثنتين بدلا من واحدة على اسماس تقسيم العمل عني فترتين بينهما • • وبالتالي نكرن قد وفرنا اموالا للدولة واوجدنا فرصة عمل لواحدة اخرى لم يؤثر على وأجبات المرأة ونسرتقع بسالمهنة عن طريق اقسامة مستشفى

مجلس تسريق ۱ لمنتوعات

المزأعب للحكوبة الأيلانية

خروج المراة وتحمل السنوليات

من الضروري

تعسديسل نسظام

الموظفين لاعطاء

المرأة نسصف

دوام العمل

اما السلبيات مهر تتمثل في خروج الراة من البيت ويسالسالي الابتعماد عن تحصل مسورليتها في البيت طوال هذه العترة ٠٠٠ ونكن عملية مواجهة هذه السلبيات ترجع الى شخصية المرآة ومدى احداثها للتوازن يسيز مسؤولياتها وواجباتها تجاه عملهما وايضا تجاه بيتها ١٠ فبامكانها ان تضيق مجال الشاكل بالتفاهم الدائم مع افراد اسرتها ٠٠ اتباعها لتنظيم وترتيب دفيق تنجز من خلاله كل ما انبط بها ٠٠ والمرأة المتعلمة اكثر لدرة على النكيف واقدر على مواجهة المشاكل ٠٠٠ حتى وان كانت مع زوجها وذلك للصالح

التقدم في اطار اسلامي عند ، رينب الدباغ وكياة كلية الآنتساد والادارة والاقتصاد المنازق بجنامعية الملك عبدالعزيسز بجدة تقلول : نعن ﴿ دولة استلامية ٠٠ واذا صا كان يضدم الهدف الإميلامي قلا معتى له ٢٠ فالاسلام أعطى للمراة عقوقها واوجد لها البيئة الصائحة وبالثالي فاي مكاسب للمراة يجب ان تكون في أطار المفهوم الاسلامي والصبيانة الاسلامية لها ٠٠ ويجب أن تسعى ألى المثالية ٠٠ فمثلا المراة كطبيبة يمكننا ان نعطى للمراة مكانتها

في بيتها ول حياتها الزوجية التعليم والإفلاة في الحياة الضا بالنبية للبرامج التعليمية يجب ان نعطى للمراة موادا اجبارية تغيدها فردورها المستقبل كربة بيت وكزوجة وكأم سمشلا تدرس فكلية الاقتصاد المنزلي مادة و دراسة حقوق المرأة في الاسلام ، وهذا ضمن الثقافة

القانونية لان تعرف المرآة حقوقها اثتى سنها الاسلام تتعرف حدودها وتدامع عن نفسها التطور الحقيقي للاسلام فالتطور وانتقدم الاجتماعي حقيلي لو

الاسلامية ٠٠ وهدا من مستلزسات السواد

سلكتها المسئك الاستلامي وبهنذا تسييق

ألتعلم هو تغير السلوك التعلم همو التغير في السلوك ١٠٠ واذا لم يتغير سلوك الغرد غبو لم يتعلم المادة واساس التربية يأتى من النشأة فالطغل منولود على القطرة وابواه يهبودانه او ينصبرانيه ٠٠ فبالبيت الذي يعبرف المقبوق والشبريعية الاسسلامية بسأتي الابناء ملتسزمين يعسرفون

لواجباتهم وما الزموا به · الشخصيصيات ومردودها الايجابى

ودراسة التغصصات بالنسبة للمراة تغيدها كثيرا في حياتها العامة فمنلا الدراسة للمسيدلة اثناء التدريب العمل بالكلية تعلمت

، ۹ وحتی ۱۲ مارست سوترماركت السروات مريب السنة سوترماركت العنا و شاع الندست سورترماركت الستين ساعاتالتدوقيوميا المَانكولات الالماسية بمني الحودة ... تشكيلة رافعة من أشهى الأنكولات والرطباب الله الله المسارة ... أحبود أنواع الأجبان واللحوم والقهوة من ٥ مساء وحتى ١ مساء شعاستين سوبٽرمارڪٽ سيفولي الالمانية الشعيرة اصنافنة إف العصب يبتكيانه المحتلفة ريسدان رزق وزوجته ميسرفت احمسد

طاشكتىدى بنطقسل جميسل اسميساه

ور هاني ، جدت لامه حضرت ولادته بعد

ان سافرت خصیصا الی نیریورك حیث

يعمل والده در بعثة الملكة لدى الامم

مبروك لاستاذنا الزيدان على الحفيد

الجديد ومبدوك للزميل الاستناذ احمد

رزق الاستاذ سيد عبدالعان بالبناد الأهلي

بسولود أسماه ومحمد واقرب الداعين

• رزق الاستاذ محمد فسرحان عبدالفتاح

والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمياه و احمد ء

جعله الله من مواليد السعادة وادخل العرجة

• اجسل التهاني الرائد مطلق

سعود الجعيد بموارده الجديد الذي

استساده متعبود والدجية الله من

مواليد السعادة واقربه عيني والديه ٠٠٠

اجمل التهائي والامنيات مصبئقيل

سعيد للاستاذ مسائح محمد بنابكس

بمناسبة زفافه على ابنة الشيخ عمر بن

سعيد العمودى ٠٠ وباقة عطر من عالم

• رزق الاستاذ عبدالله بن صديق

امين العاصمة المقدسة بالنيابة والسيده

حرمه زبيده عبدالحميد قطان بموارده

اختار لها اسم وحفان وجعلها الله من

● رزق السيد فوزى حسن عبرب

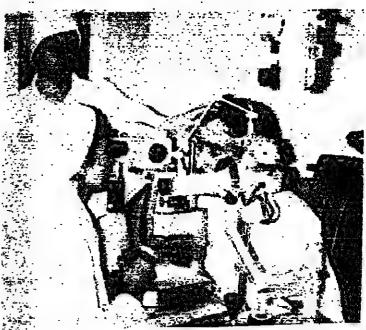
الموظف بالضطوط السعودينة بمراودة

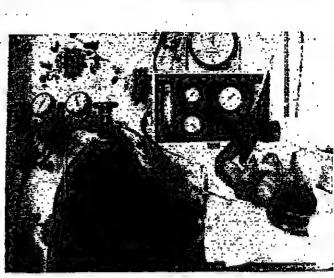
مواليد السعادة ٠

طاکشندی علی شانی ، ۰

على اخته ، شيماء ، تهانينا ٠







العليسا ١٠ واعتبست عنفسوا فعبالا ل

المجتمع ٠٠ ولكن الى جانب ما حققته المراة

من فسرائد الجتمعها بطمها وسرونتها

ويعملها ٠٠ لاننس أن هناك بعض السلبيات

التي ظهيرت في هياتها ٠٠ فهي ام وزوجة

ويخروجها اليافعل تركت اطفالها في ايدى

للربيات ٠٠ ورقم وجود هذه السلبيات ولكن

من التغلب على عده الشاكل • حيث أن

المرأة العملية النلجحة يجب ان تكون ناجحة

ف عملها وفي حياتها الخاصة بلعداث التوازن

المطلوب واعطاء كمل شيء حقه وان لايحلقي

احدهما على الآخر ٠٠ ولخيرا تقول ان المرأة

المتعلمة امرأة متطورة حديثة بأفكارها

الاثر المباشر للتطور

الماسية بجامعة لللك عبدالعزيز بجدة بكلية

الاقتصاد والادارة تقول مما لاشك فيه ان

التقدم العلمى والمتكنولوجي الذي حسدت ال

المسالم كبان له اشر ميناشر عسلي التسطور

الاجتماعي بالنسية للأسرة كتبواة للمجتمع

الكبع ٠٠ ويالتالي كان اثره على المراة والتي

تمثل ركتا هاما بالتسبة للاسرة بصفة خاصة

للمجتمع بصفة عامة ٠٠ وسنساول ف هذا

المجال متأقشة بعض الجوائب التي اثرت على

للسرأة وهي التعليم والعمسل ٠٠ اولا ٠٠

العلم والثقافة غذاء للعقول

أن العلم والثقافة هما من اهم الاشياء في

حياة الشعوب المتقدمة حيث ان العلم بمثابة

غذاء للعقول والروح ولن انقرأن انكريم فضل

العلماء على غيرهم من بني البشر كما أن أول

أيات القرآن الكريم التي نزل بها الوهي هي

و اقرأ و ١٠٠ زمن هشا شرى الممية العلم

بالنسبة لكل فرد ق للجنمسم • • وبالتساق

العكست حركة التقدم العلمي على المرأة

فاذا حاولنا تتبع مراحل حياة للراة سنجدها

١ - ينظرةُ بسيطة إلى الجيل السابق نجد

ان نسبة تطيم إلينات كانت تمرا على مرحلة

معينة الرحلة الابتدائية أرعل الاكثر

النانوية ومسيما تقتض تقاليد الاسر

التي كانت مقرر زواج الفتاة أرسن سكرة - -

ولم تكن النظرة ألى تنطيع الفتاة هسى

٢ ـ تأتى بعد ذلك تبدأ مرحلة جنيدة ف

حياة الفتاة بتشجيع كل لولقعليم بناتها وون

هنا شرى أن نسبة تطيع للراة بدأت بالريادة

بشكل ملموظ كمأ أن المفصصات بالجامعة

بالكليات المعتلفة بدأت تفتح ابوابها لطالبات

العلم حتى يستبطعن اشبيناع رغبانهن

الفتيات حريصات

على التعليم الجامعي

الجامعية " ونرى في هذا الجيسل أن كثيرا

ومنع ذلك حريصنات عنلي الهياء الدراسية

المامعية ١٠ حيث أن عقلية المراة تطورت مع

التماور الذي يحدث في العيالم • • واختلاف

شظرة الأهل عصا كبانت طيبه لسابقيا .٠٠

ثانيا ٠٠ العمل ومن الطبيعي انعكست حركة

التعليم على العمل ٠٠ فيعد أن كانت وظيفة

المراة الرئيسية هي تدبير شئون المنزل فقط

بيدات تفكر في ايجياد العمل المتياسب لهيا

ولمؤهلاتها ٠٠ ويالتالي نجد ان المراة امكنها

اقتحام مجالات كثيرة كانت وقفا على الرجال

فقط ٠٠ وقد اثبتت وجودها وامكنها الوصول الى مشاصب مرصوقة اللبلت فيهما كفامتهما

من طالباتنا رغم انهن متزوجات وامهات \*

والأن كل فناة صويعية غلى الدراسة

● د . تغیدة محمد محسطفی استباذة

واعمالها وللعلم أهميته

كيف تقطع شرائح البصل بشكل رقيق وهي الأن تستقيد من ذلك ف تقطيع الخضار بشكل فني عجيب ٠٠ والدراسة للكيمياء تصرف تأثير المواد الكيمائية واستخداماتها والتي درست لادارة أعمال تديس اسرتها بتنظيم مدروس ٠٠ تبرك أن هناك عوامل عدة لعلاقة الافراد بالتؤسسة عنوامل تفسينة ومادينة والوقت والتغزين

التربية الإسلامية والبعد عن الإنجراف ومكذا أذا وجدت البذرة المسالحة والارض المسالحة سسوف تنبث نبسائسا صالحاً ١٠ يقاوم ما يعتريه من عواصف ١٠٠ وتطبيقا على ذلك ابناؤنا الذين يسافرون الى الخارج اذا نشأوا عنى التربية الاسلامية الصحيحة لن ينحرضوا حتى اذا جبابهوا العبديد من التيارات ٠٠ وكله يبرجم إلى التنشئة ٠٠ والطفل في صدر الإسلام كان يحفظ القرآن ريختب ٠٠ وبالتالي تتمسن لغته وافكره ٠٠ ولقد سخر لنا الله كل شيء نخدمة الانسان واذا لم يسج على العقيدة السليمية والصحيمية سنوفو يصود علينه أأ

• ومُهِمّا عَقَق الإنسانِ مِن مكاسبِ قلن تكون سوى اتحدار اذا لم يطع ربه ويتفذ ما

The state of the s

اهمية العلم

 السيدة هيقاء طاهبر ستبل مديسة المترسطة السابعة بجدة تقول : جميعنا يدرك ما للعلم من اهمية غهو يصغل النفس ويطور المتل وهو شريان الحياة للفتى والفتاة عبلي السبواء فبالعلم تسرقي التفسوس وتسرقي المجتمعات واساس الشطور والحضارة فهبو بوسع المدارك ويذي العقول ٠٠ ولقد كان ال القديم يهتم بالتعليم للفتى من قبس الاسرة ريهمل تعليم الفتاة ٠

وعى كبير بتعليم الفتاة ولكن تغيس النظرة الآن واصبح هناك رعى كامل فاهتمت الاسرة بتعليم الفتاة الي جانب تعليم الفتى فعاصسة وأن الاسلام طالب بالتعليم حيث قبال الرسول الكريم العلم فريضة غلى كل مسلم ومسلمة ، وقال ايضًا و اطلبوا العلم من المهد الى اللحد و ٠٠ وإو نظرنا الى اهمية المرأة في المجتمع ومكانتها فيه فهى تعبد النصف الشائي والمكسل للرجل ٠٠ والمرأة مسانعة الرجال ٠٠ ولاتشى المثل القائل ، وراء كل رجل عظيم أمرأة ، • • فهى التي تربى اجيالا وتلد اولادا ويناتا ولها الدور الاكبراق سلوكهم وتربيتهم ععمقكيف تكون هذه الاجيال اذا ظلت المرأة جاهلة دون

تعليم المرأة ووعيها والعكاسة على الاسرة والمرأة فاالعصر الحديث متعلمة وواعية تأضجة وانعكس هذا على اسبرتها ويسالتاني مجتمعيا ٠٠ فهي حاليا تساوي الرجل في عملها بلختفوق عليه تربية الإطفال

تتبع اسلوبا متطورا واصبح أسلوب تربية اطفالها متغيرا وحديثا متطورا ١٠ همي المرجمه الاول في سلوك اطفالها وتربيتهم • • اصبحت تشارك الرجل في التفكير وتتاقشه في شتى الامور المرأة حديثا وقديما

سالرأة المتطعة شفتك عن غيرها في اسرتها سواءً أن تربية اطفالها ال معاملتها اللزوج وفي تدبيح امور منزلها ايضا ٠٠ فلو سْطَرنا للقديم • • المرأة لاتعـرف شيبًا عن أساليب تعليم اولادها ٠٠ لاتدرى شيئا عن ميزانية الاسرة ٠٠ تبتم فقط بأمور تنظيف المنزل والطبخ وايضا اهتماسها بجاراتها وملابسها سسبينما للرأة الان تطورت بطمها وتقنافتها فبالعلم ادى الى صطلها ومبرونتها

المرأة الحديثة مثقفة تجد المرأة الان تتحدث في المجتمعات عن

الاقتصاد والسياسة والعلم المشاكل الاسرية وطرق عىلاجها أحدث وسناشل التربيسة والنسطورات المتى حسشت في المجتمسع الذي تعيش فيه ٠٠ اصبحت الراة تهتم بميزانية الاسرة ٠٠ وطرق توزيع للدخل عبل أمور المنزل تفكر في الاصغار ٠٠ تشارك زوجها او تقرم هي شخصياً برضع هذه البزانية ٠٠٠ خاصة أذا كانت المراة عاملة ٠٠ حيث كان سابقا الرجل هو الذي يقوم بالمساريف

ويسألتاني اصبحت عضموا عامسلا ومنتجا ق المجتمع وليست عضوا عناطلا ٠٠ ويبذلك اقادت المجتمع بصفة عامة وإفادت نفسها وأسرتها بصفة خامنة

المراة حصلت على ارقى درجات العلم ● وأذا حاولناً في هذا المجلل استعراض الكناسب التي حصلت عليها المراة وماهي الإيجابيات والسلبيات في ذلك نجد أن للراة امكنها الوصبول الى ارقى درجيات العلم للختلفة وفي شتى التخصصات ويظتالي اذا تكلمننا على الإيجابيات يمكن تلخيصها ق

١ - أمكن للمرأة تحقيق ذاتها واثبات كفاعتها واشبعت طعموهها وذلك من خملال حرية اختيار فروع العلم التي شرغبها ٠٠ ويعد ذلك من خلال العمل الذي تقوم به ٠٠٠ ومن هذا أحست انها عضس عاميل له عقلية مفكرة ومنتجة لاتختلف عن الرجال ٠٠

٢ ـ أمكن المسرأة الاعتماد عسل نفسها ماديا بحيث اصبح في امكانها مواجهة مشاكل الحياة بدون خبوف ٠٠ فهي تكفل لتفسها ولاسرتها حياة كريمة اذا حدثت اي ظروف لعائل الاسرة ٠٠ وبذلك يمكنها مولجهة مشاكل الصياة ٠٠ وعندما نتعرض للسلبيات نقول • الفهم الخاطيء لفكرة الاعتماد عسل النفس من وجهة نظر بعض النساء مما يعرض حياتهن الزوجية لبعض الشاكل التي ريماً تؤدى في النهاية الى الانفجار وهذه يمكن ملاحظتها في دول الغرب حيث ارتقعت نسبة الطلاق لعدم التقهم ألسليم لفكرة الاعتصاد على النفس وغلبت فكرة المادية • في بعض الاحيان تتجه المراة الى الدراسة والعمل بصورة تجعلها تنسى انها ف حاجة لتكوين أسرة ويعرور الزمن تجد نفسها محيدة ٠٠ ويكون من الصعب عليها المتيار الزوج المناسب مما يعرضها الى حالات نفسية ٠٠ وحتى أذا وجدت الزوج المناسب فمن المتعذر

عليها الانجاب دراسة التخصص

ووضع ميزانية الاسرة ٠٠ ولاتشارك المراة في وطموح المراة هذا • • فالرأة المتعلمة عاملة متطورة تاضجة وعن سؤال هل حققت المرأة طموحها ... تفكيرها واع ٠٠ ونسلاحظ كثيرا ان المراة اقول انه من الاستعراض السابق يتضع ان أصبحت تشقل مناصب هامة ف مجتمعها المراة من خلال دراستها المختلفة ورجود كافة كالرجل • ودخلت معتارك العيناة التغصيصات مفتوحة امامها لاشباع طموعها العملية • • فقى مجتمعتا السعودي اصبحت ورغباتها كان لذلك تأثيره على حياتها العامة المرأة معلمة وطبيية وادارية وق غيرها من والخاصة ففي حياتها العامة امكن المرأة ان تشاراء ف المؤتمرات العلمية والعملية وتناقش المراة نجحت في مجالات العمل وتقوم بعمل ابحاث مختلفة ٠٠ ويذلك أصبح فالمرأة بصورة شاصة فالمتمع لها عقلية متفتحة تختلف عن عقلية رب السعودى تطورت كثيرا بعطها ف مجالات الاسترة ٠٠ كما انها تشارك في العميل عمل مختلفة عن رغبة واقتناع بما سيحقق الانساني من خلال الجمعيات النسائية لهذا المجتمع من فوائد ومنافع والحمد لله فتح والغيرية التي تعاول مساعدة الغير ٠٠ ول مجال التعليم للمراة في مجتمعتنا الى اعسلي حياتها الخاصة فالرأة المتعلمة والمثققة تكون المستويات ولقد حققت الكثير بهذه المستويات اسا نلجمة وزرجة موافقة نظرا لاتساع

حيث أن الاساس في المهتمع الناجع هو الام أشجع تعليم الفتاة الى اعلى المستويات ويجب ألا يقتصر التعليم عسلى دور العلم فقط ولكن يجب ان تكون قراحتها الفارجية اكثر ٠٠ حيث أن الثقافة الخارجية لها اهميتها خاصة

مداركها وسعة افقها وبالتالي يمكنها أغادة

اولادها من خلال ثقافاتها المختلفة ويسالتالي

دفعهم الى الامام ٠٠ كذلك زوجها على النجاح

ن عملها حيث انها تقدر مسؤوليات العمل

وبالنالى يمكن خلق المجتمع الصالح المثقف

ق تربية ابنائها كلمة المحررة

وهكذا كان للتقصيص الساهمة الفعالة في تربية الابناء ف غرس القيم والعمل المنتج ودعم المشاعر الوطنية وتعزيز الثقة يقدراننا في التعلم والاسهام في حركة التطور والنهضة للتي تسور كل المهالات ٠٠ في وطننا الغالي ٠

حُرِيمة العطاس - الرياض :

ضمن الموسم الثقماني لجمعيمة الوقماء النسسائسة الخيرية بالرياض نظمت عدة محماضسرات فقسى اليسوم السادس من شهـ ر جمـادى الثانية القادم تلقى الدكتورة - ياسرة زلاطيم - محاضرة عن ـ الراهقة ـ

وفي يسوم ۱۲/۲/۲/۱۹ مصافسرة عن الجمعيمات الخيرية النسائية ودورها ق المجتمع تلقيها السيدة عائشة حماد ٠٠ ومقر هذه المحاضرة سيكون بالمركز الترفيهي بالدرعية ٠٠

وستكون هناك محاضرات اخرى سيعلن عنها ٠٠ ذكرت ذلك رئيسة الجمعية السيدة نجاة ناظر

Chilmil

تبال فتى صغير لاسه وكنانت السناشة الخامسة بعد الطهر : اربد أن أمَّام الآن لأن لدى فكرة عظيمة اود ان اخلم بها ٠٠٠ كانت ام الطفلين تحضر دروسا جامعية لتعوض مافاتها قبل الزواج وذات يوم وجدت صعوبة ف اقتاع ابنها المنفير بالذهاب الي المدرسة فما كان من ابنتها التي تكبر اخاها قليلا الا ان وجنت الصيغة المناسبة لاقتاعه اذ يادري يقولها : اسمع ياسمير ! اتريث

الذهاب الى للدرسة واثت في الثانية والثلاثين

كما هي حقل الوالدة ؟

 کثیر من الزوجات بعتقدون ان تربیه الابناء وأجب على الاب وحده ٠٠ في حين هي أيضا مسؤولة عن مضاركته ومصاونته عبلي تحقيق التربية الاسلامية لهم •

مع أن من المفروض لن القسط الاكبر مطلوب منها لانها اكثر معاشرة للابناء في البيت من الآب الذي يشغله العممل لكسب الرزق طوال النهار خارج البيت ٠٠ بالاضافة أنها أوسع أطلاعا على أسرار سلوك أبنائها وبخاصة الاتلث •

وقد اكد الترجيه النبرى حقيقة اشتراك الابوين في مسؤولية تربية الابناء في قوله صلى الله عليه وسلم : ٥ كل مولود يولد على القطرة فأبوأه يهودانه او ينمسرانه او يمجسانه ء فتأشير الابوين مشترك في تدوريث الابعاء مسا يعتقدانه من عقيدة دينية ٠٠ وما يسلكانه من سلوك اجتماعي •

ا بعجموعة من البشر لايعرفون من الحب سوى

3/4/6 الدليحة

 ما اجمل الكلمة المادقة عندما تكون معارا يترجم الاحساس الرائع • لو امتــرْجت كــل الاحــرف والكلمــات الموجودة في سطور الحياة كلها فلن تخرج اروع من كلمة ( امن ) • بميلاد كلمة صادقة تضطلق الروح السامية لتجمع افضل انبواع الحروف ابشع ماق الوجود هو ان بلتقی الفرد منا

السعادة كلمة يسعى الى تحقيقها كل زوج وزوجة ويعملان جاهدان لكي ينال كل واحد منهما هذه السعادة · ولكن !! تَضْتَلُفُ الأَرَاءُ وَالْإِتْجَاهَاتِ وَالْتُصِرِفَاتِ فِي الْحَصُولُ عليها ١٠ احيانا يكون الزوج انانيا الى ابعد الحدود ويستخدم

كل الإساليب للوصول الى سعادته ٠٠ واحيانًا اخرى تكون المرأة هي الإنانية وتريد ان تستحوذ على كل ما يجعلها سعيدة دون مراعاة اشعور زوجها ٠٠ وهذا يكون الصراع الحقيقي والذي لابد وان تظهر فيه التضحية !! فمن باتري بكون كيش الفداء في هذه المعركة •

جميعها وسائل اثارة وضيق للطرفين • • ومن هنا تحدث المأساة المقيقية • • ولكن علينا أن نكون محايدين لمثل هذه القضية وأن الانجاب المبكر للاطفال منذ بداية النواج رغم نضع بعض الاساليب التي تجعل الطرفين سعیدین دون عناء او تعب ودون ان یکون

> هناك ظالم ومظلوم • • ومن المسؤول عن تحقيقها الرجل أم المراة ؟؟ والمحكود والكشير من الاندا-وسؤالنا هو كيف نحلق هذه السعادة "" والكشير من الازواج يجمعون عملي ان المسؤولية نقع على الطرفين فالزوج وحده غير مسؤول ولا الزوجة وحدها مسؤولة فالعطبة مشتركة اما كيف تحققها فهناك العديد من الإساليب التي يمكن ان يتبعها الطرفان ق الوصول الى السعادة الزوجية ٠٠ فالبعد عن الإنبائية واشارة المسلكل والتعصب للراي

فأحيانا تعتقد الزوجية أن سعادتهما هي

 وتجدد بنا اللقاء عبر نادى الاطفال متمنية لكل الامسطاء النجاح والتوفيق ديانا البديطانية الصفيرة عمرهما أربع سنبوات لها اصدقاه من نوع خاص جدا ثعباتان من القطر الاتراع دريتهما والدتها

ان زوجها اوضح لها فكرة التاجيل أو ان

ظروفها لم تتح لها الانجاب السريع ومن هنا

تبدأ الزوحة في خلق المساكل معتقدة ان

السعادة لاتقحقق الابوجود الطرف الثالث الا

وهو الطفل ونحن تقول لها ان هـذا الطرف

لايعرف للسعادة واساليبها اي شيء فلو بدأت

هى مشوار السعادة بمفردها لحققته ولكاثث

حصيلته كبيرة عليها عندئذ سيكون للطرف

الثالث بتائج اكثر سعادة عندما يولد في جس

وهناك ازواج يعتقدون ان خضوع الزوجة

المحبة والصفاء والتقاهم

ألتى تجرى دراسات عليهما وعلى كيلية التعامل معهما ● مديق المقمة اياد معدد مشيخ بعث بهذه الطرفة يقول • • ارادت امرأة ان توابر نقودها بعدم شراء بطائمة لركوب ابنتها ل القطار ١٠ فقال السائق للطفلة ١٠ ماهر عمرك بأصغيرتي ؟

احتفات جمعيسة المرشسدات بسدولة

الإسارات العربية المتحدة الشقيقة ٠٠

بساليسوم العسالي للمسرشسدة ٥٠ وثلك

بالاشتراك مع الجالية الامريكية •

المرأة في كل مكان

الإمارات المتحدة :

نادى الاطفال لما به من معلومات مليدة ٠٠ وتعنت لكل الامسدقياء التسوفيق والنجاح ٠٠ وتقبول ان قالت لم ابلغ الخامسة بعد • • هواياتها هي الرسم ومشاهدة برأمج

الاطقال بالتليف زيون مشل اغتسع ن سر سمن بعدمات کی جنیدة ۰۰ واقدول بامیسون ولکل کی الاست داد ۱۰۰ الاست داد ۱۰۰ الاست کا باسمسم وتتمنى لو اكمل بحلضات الاصدقاء بأنه يجرى حاليا تسجيل طقات جديدة من هذا البرناميج الناجح ٠٠ منع اضافة بعض التجديدات له ۰۰ • صديقة النادي سماح احمد

الدينة المنورة ترغب في الانضمام ·

كعشبوة أن نادى الأطفيال ١٠٠ اهلا

بك ياميسون ومرحبا بكل الاصدقاء

الجدد ٠٠ وتقول انها تحب أن تقرأ

الجوهرى ثهنىء بقدرم احمد يوسف رهبه 👓 وتثمنى له مستقبلا سعيدا ى ظل والديمه ايضا نهال وجهاد واسلام يقدمون اجمل التهاني واسلام يقدمون اجمل التهاني ويتطلعون لوزية احمد طبيبا مثل

• أجمل التهاني من أطفال المجمعية الخيرية وحضائة الجمعية الخيرية وحضائة الجمعية الخيارية المختلفة والمحدد المختلفة المحدد عطوة ١٠ وتهنئة خاصحة لماسا عايدة ٠٠ وتمنياتنا لها بمستقبل سعيند ومشترق تحينطا بنه زهنون الشجماح والشوفيسق ٠٠ ولكمل الاصدقاء وعد بلقاء جديد عبر نادى الاطفيال في انتهظار رسسائلكم عملي جريدة عكاظ قسم المرأة نبادى الأطفال من . ب ١٥٠٨ ٠٠

وهنماك الزوجمات اللاتي يعتميس ان السعادة الحقيقية هي ان يحقق لها الزرج جميح منطلباتها دون توقف أو تعب أو مثل فما عليها الا اصدار الامروما عليه الا الطاعة والتحقيق وويلا له اذا خالف رأيها او انقص شيئًا من طلباتها ٠٠ وتفسير هـ ذا التصرف ليس معناه ان زوجك عندما حقق لك اوامرك أن تستغلى هذه المعاملة الحسنة الطبية منه وتبدأي بالتعصب لرأيك لا !! • • معناء انه لايريد أن يحطم حياتك أولا وحياته ثانيا بأن بيدأ ﴿ رفض اوامرك والذي عبلي اساست سيكون التفكك والانهيار على حياتكما ويكون

عواقب تلك التصرفات وخيمة • • هذه الاساليب هي بعض يًا يدور () اذهان العديد من الإزواج والزوجمات كأسلوب يتبصوه في حياتهم للومسول الى السعادة الزوجية والتي لاشك بأنها تكون من نصيب

ولكن نحن نقول لهم على لسان الكثير من الازواج ان السعادة اهم شيء لتحقيقها هو التغاهم والنقاني والممبة بين الطرابين وتبادل الاراء دون تعصب · · فالسعادة الحقيقية 😞 هي التي يكون قوامها العدل في التعامل لهو 👝 المقياس الحقيقي لها وليس اي شيء أخر 🕶 🗨 كما أن كلمات الحب بعد الزواج معتاها الاحترام والفهم لاحتياجات كلا الطرفين من

جميلة اسمناها ودانينة والف مبروك واجمل ائتهاني مقدمة من بقدر وباسم خالد عرب متمنين للمولودة مستقبيلا مشرقا وباهرا • رزق الاستناد عبندالله سعيند بالداود بمولودته الجديدة اسسامنا قبال رمتى تبلغين الضامسة ا ه **رفا** مجعلها الله من بنات السعادة واش قالت فور نزول من القطار ٠ • ميسون عبدالله المضار من بها أعين والديها والف مبروك

• تم زفاف الشاب عبدالله مستور محجب عبل ابنة الشييخ عبل احمد عبدالشكور بقصر غرقير للافراح بمكة

وقند اقتصر المغنل عنق الاهنل والاصدقياء ٠٠ فصع اطيب التهاني للعسروسين بعيماة سعيدة 😶 والف

غيالها ميا تتوقيع النسساء من ازواجهن ان يحبوهن بالطريقة التي يحببنهم بهسا ٠٠ والازواج يتوقعون من زوجاتهم ان يبدلنهم الشوع نفسه من الحب • • ولكن الرجال يحبون بطريقة تختلف عن طريقة النساء ٠٠ وما اكثر البؤس الذي يمكن تجنبه فيما لو عوف الرجال والنساء هذه الحقيقة ٠٠ ه وهي بقندر منا تنجب تنجب ، وامنح العظم افضمل ما عنيدك والافضل يعود اليك . •

التنركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الجنوبية

الحاقا للإعلان المنشور بجريدة المدينة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦ هـ و ١٤٠٨/٥/١٨ هـ وجريدة عكاظ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١١ هـ و١٤٠٧/٥/١١ هـ وجريدة الجزيرة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ و ٢٠/٥/٢٠ هـ حول بيـع مخلفات الشركة نذكر المتقدمين للمزاد بأن السداد يجب أن يكون نقداً أو بشيك على أحد البنوك المحلية كما أن السعى على المشترى بواقع ٠,٧٪ وذلك مقابل أتعاب المحرج الخارجي. مسع تحيات الادارة العامية

( علدًا منه المعل

ال الحسي المساهدي

الجمعية ترحب بوزراء المال على لسان محمود عارف : шининининининининининининининининини



المطكسة سييعيرض في النورة التليفريسونيية المقبلة يختلف في شكله ومضمونه عن يرنامج ريوع

كننة لعلامة الجزيرة العربية حمه

سؤال بريء ؟! على مدى سبعة أيام تأمعت السباعية الإذاعية والشاحنة ومن اذاعة البرنامج العام \_ تأليف مهدي عبدالقادر

ترى ماالذي ارادت ان تقوله هذه السبناعية للمستمعنين غنير الصيناح والعويل وصوت الإطارات ٠ ( والحقني "ياعمر جيدان • • الشلحنـة ستنفجر ) أ أهذه الجملة تكررت ٣٠ مسره في الاربع

المسدق والشجاعية في مواجهية الأغبرين كما نحن بون تجميس اغضل طريق للمصاقطة عبل تقديس النباس وأحترامهم انطلاقا من الحكمة الألهية يأن الله لايعطي كل انسان مايريد ولكن هناك دانما عدالة ﴿ التوزيع رعلينا ان وتكتشف مواهبنا وقدراتنا لنتفلخريها غيرأ عابنين بالاشياء الاخرى

ياوفود المال من كل الامم مرحبابالعيد في ارض الحرم

والجياسر تقديارا مني للجاح بارتامجه الإعلامي الرائع والسمناء من بلادي و فهذا اقل مايمكن ان نكافئه به ٠٠ غهو يطرد الجهل بتاريخ غرانا من عقولنا كما يسطرد الاملن والاستقبرار النضوف من

واخراج انور عبدالعزيز ٠٠٠ رعبثا حاولت

ممون ما لهذه السباعية المرورية النزعجة

حلقات الاخبرة اا

ے فلاش

عبداللطيف عبيدالواحيد -بستان الدم في تونس تدعيما للتعارن ألقائم بنين السينما الى أن ينتهى البت في الحكم التونسية والمسرية من خلال الشركة القضيائي القبدم من عميال مسرح الترنسية الحكومية للسينما والسابتك عبدالمتعم مدبولي ( المتبوليزم ) ضد والتي سبق لها ان شاركت في ميزانية انتاج

فيلمس ( المجلما منات ) و ( حنوت

مصرية ) ٠٠ يصور هذه الايام في تونس فيلم

جذيد بعثكان وبستان الدم وبطولة عزت

الفلايلي وعادل ادهم ويسرا يخرجه اشترف

مستشفي الملك تخالد

الحسرس الوطبق السعودى

وظائف شاغرة للمترحمات الشنهيات (11 MX 33/A)

توجد فرص وظيفية للمواطنات السعوديات من ذوات المؤهلات المناسبة

وتشتمل مهام الوظيفة المذكورة على الترجمة التحريرية والشفهية من

اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية وبالعكس بين موظفي المستشفى

والمرضى بمن فيهم أقارب وزوار المرضى في كل الأجنحة والأقسام المختلفة

على نطاق المستشفى . على المتقدمات لشغل هذه الوظيفة أن يكن على

استعداد للعمل حسب نظام نوبات العمل الثلاثة المعمول به في

المستشفى ، كما يجب أن يكن قد أكملن المرحلة الثانوية بنجاح وأن تكون

لديهن خبرة سابقة لمدة عامين في مجال الـترجمة الشفهية . ويشترط عليهن

ترسل الطلبات الخطية المدعمة برقم المرجع للوظيفة المعنية وصور من

مجموعة

INTERNATIONAL

HOSPITALS

GROUP

لشغل وظيفة مترجمة شفهية بمستشفى الملك خالد.

اجادة اللفتين العربية والإنجليزية .

كبير مسؤولي التوظيف

شهادات المؤهل والخبرة فقط إلى العنوان الآتي :

تقترر ان يخصص المسترج لاجسراء . البروقات الشاصية بالملسالات التنيقريونية وهى فرصة لتخفيف المُنفط على سنديوهات الماسييرو •

المعثل الكبير عبدالمتعم مدبسويٌّ \* \*

الدكتور احمد محمد علي والرضوي ووزير المللية البنغلاديشي فيمقدمة الحضور تصوير على مختار

اسعاد يونس في تونس من حلاوة الروح

عبدالمنعم مدبولي مطلوب للمحاكمة

يعد اذاعة هذه الاغنية سيكتب لشهر

1

● اسعاد يونس تمثل حاليا مسلسا

تليف زيوني جديد بعنوان وحالاوة

الروح ۽ يشاركها البطولة محمد تونيق

♦ من الحان سيد مكاوي • • وكلمات

الشاعر المعبروف عيدالوشأب محمد

تغنى شهير زادي الاسبيوع القيادم

اغتية جنيدة بعنوان د انكتب عسر

تأتى ۽ الڌين سمعوا اللحن قالوا • •

ريضرجه ابراهيم الشقتقيس

والمسلسل من انتاج لطفي زيني

صندوق الاسرار کی احد معثل السنودان الکبار في مجال المسرح والتليفزيون رفض عقدا للقيام بدور البطولة الثانية في فيلم مصدي سنداش

مشترك يجري الاعداد له الان - وممثل عربي اشتهر بالفضائح في الاوثة الاخيرة كانث حصيلة الفيلم الجديد الذي قلم بيطرلته ثلاثة تذاكر نقطمما جمل اكثر من مطرج ومنتج يفكرون في فسخ عقودهم معه بحجة أنه لم يعد تجمأ من تجرم الشباك •

اسىد حقيقي وغوربللا لمسرحية جدة ● تجري حالبا الترشيبات الخاصة

العكم ٥

يناحضان است وغورينلا من القناميرة بالاشتراك في مسرحية عالم مضحك جدا ضمن ديكور الجزيرة الذي يستمر في فصل كامل ٠٠

شبهيرة تنتقل الى الكوميديا الفنانة شهيرة تررت أن تتجه الكرميديا رطلبت مجموعة من النصوص الكرميدية قامت يتعديل بعضها شهيدا لانتلجها في الذلام 

🛘 عرت العلايلي : ابو عبيدة بن الجراح عرضته السعودية فلماذا

مئعته مصى

 حدثت مفلجأة غربية لشاهدي تلقريبون القاهرة عندما لوقف عرض مسلسل لبوعييدة بن الجراح بعد الحلقة الثانية منه • وعلى الر ننك النتى الفنان عزت العالايل بمجموعة كبيرة من الصحفيين وقال لهم ان المسلسل قد عرض في تتفريون المملكة العربية المسعوبية ومنع عرضه في القاهرة مكيدة مرجهة الكاتب امينة المناوي ويقمت باز تلفزيين الملكة عرض السلسل دون أن يسجل عليه ايـة

عزيزة جلال تغنى ألحان سامي احسان

● تم الاتفاق بين الفضان مسلمي لحسان والفنانة عزيزة جلال على ان يقوم ابواحسان برضع مجموعة من الالصان الجديدة لها ويجري البحث الآن عن مجموعة من الكلمات

٥ رق الحب من الخيطعة الشرقية أجد الرقعات .. عدمان حلواي -جده : ياليفود البال من كل الاسم • • ومرحبا سِالعيد أن أرض المسرم \* \* عربي باللي أن سلم • • بـزيــاط ثنابت لايتنامسم • • الشمارات رموز للملا • • وهي ينالدانيم تستجل الهم ٠٠ كل من سيار عبل درب

نجمه الأول. وعبادي الجوهر

للتنامي • • يرتقي بالثال ويعلو المنهدم •

بهذه الابيات التي مسلفها شمرا شاعرتا للكبع محمود عارف والقلعا نيابة عنه حسمت نَجِار \* · احتقت جمعية الثقافة والفتون پچده مساه الاربعاء لللقي پــوزراء اللل في الدول العربية والاسلامية وللك بمقر للركز الإعلامي باتراعة جده ٠٠ فكنانت القصيدة لجمل تحية تقدمها الجمعية لرجال لشال المربّ والسلمين ٠٠ بدأ الحقيل بكلمية ترميية للاستاذ مصد الشعالان مدير البرنامج الثاني في اذاعة جده ثم القي حسين ئجار قمىيدة بعنوان تحية الى وزراء للل · · نشرنا تي البداية مطلعها رهي للاستاذ محمود عبارف ٠٠ بعد ثاله بندأ الغناء ٠٠ وكنائت البداية للغشاء الشعبي حيث قدمت فبرقبة كورال جمعية الثقافة والفنون بالطائف أتشوية بعنوان و الى الروثين ، شعير طاهر زمةشسري ولحن القنسان الكبسع طاهس التابعة لجمعية الطائف راهمة المجرور • • تبلا ذلك الفنان حمد البلخي وفرقته التي

وقد حارٌ النشيد على أعجاب الحضور - -ألجوهر \* \* قبعد انتهاء النشيد ظهر عبلي للسرح عيادي الذي امتع المضور يغاصل

رُمِعْشَرِي \* • ثُم قدمت قرقة القنون الشعبية تَدِمتَهُ لَوِيًّا يِتَبِعِلُونِا • • وَمِنْ الْرَقْصَ وَالْغَيَّاءُ لل الرسيقي حيث قدم عبده مزيد مقطوعة برسيتية جميلة بعنوان والسعد الايام وبعد ذلك تدم شلائي الجمعية نشيدا بعنوان ديالمة الاسلام ۽ طفي العماس على الاداء ● مضاجأة الحضل • • كان الفضان عبادي

قريد الاطرش ورياض السنباطي في العـراف على العود • • وقد شدا هبادي بثلاثة من اجمل اغلنيه سمار ٥٠ هـرج في ٠٠ كلمة واوجبر غلطر ٠٠ وكنانت فقرة عبنادي هي لجمل فقرات الحقل - \* وعودة هلي الرقص الشعبى حيث قدمت فرقة الفنون الشعبيبة بالنطقة الشرقية رقصة « بق الحب » وألتي كانت يمق من افضل الرقصات الشعبية التى قدمت في المعلل بشهادة المسيقبار طارق عبدالمكيم الذي شيهها بالاوركسترا لاتضباط الراقصين الشديد بحركاتهم ثم قدم الفنان معلا الهريش وفرقته لعبة الزير وهي من الالوان الشعبية بالنطاة الغربية واختتم المقل الشعبي بالعرضة النجدية مىلب الفرقة اثناء الرقص النكتور لحمد محمد على رئيس البشك الاسلامي ووزير الماثية الجزائري ومحلفظ جمهورية الملديف ووكيل وزارة بتجلاميش

من العزف النفرد على العود ذكرهم بأسجاد

 تجع الحفل قنيا وأن لم يحضره جمهور غفج حيث كانت القاعة شبه خالبة لقلة عدد بعد انتهاء فقرة عبلاى الجوهر غبادر

القاعة نصف الحضور • وقرقة الفنون الشعبية التي تقدم الأون البحري والبينعاوي اعتثرت في اخر لحظه عن الشاركة في الحقل -• حضر المثل اكثر من ٣٠ وزيرا المالية

الذين شاركوا في قضائيات المجلس تسرافقهم زرجاتهم لللاتي جاسن في اماكن خاصة يهم • اكثر الضيوف مسرورا بالجفيل العكتور لحمد محمد على رئيس البتك الاسلامي الذي أعرب عن شكره وتقديره ثمهود الجمعية في تنظيم عذا للجفيل واظهاره بهبذا المستوى



وصورة من خيارج الد



الاسبوع للضرج الصالى ستبريب شارتر اشهر مخرجي رمسوم الاطفيال في العظم وثلك في العاصعة البلجيكية بروكمل ١٠ ويعتبر شسارتسر مسن ليسرژ واشهر من عمل في هنا للجال حيث غبطت ربسوسه وخاصبة يطل اقلامته الكلب بـوبي جميع النحء العالم كعبا ترجعت لجميع لغات

( 1 ب صورة ملتقيه لعكاظ)

رقصات بنى شهر ومصائل وبنى عمر على الشاشة

مُسترر الشهراني .. من جهة ثانية سجل مدير غرع جمعية الثقافة والفنون بأبها سجل تليفزيون أبها يوم أسى الأول حلقة جديدة عن طرقصات الشعبية المشهورة في الأستأذ أحمد عسياري حلقات جديدة من يئي شهر ومحلِّل ويئي عمر ،، وبسوف يتم

للثلقة والفتون بالدملم للقريق الفتي للشركة

العثلية للدعاية والاعلان والذي سيقوم قربيا

بعسح شامل للتراث والفنون الشعبية

بالنطقة الشرقية ومن ضمتها ما الدمسام وما

جاررها من قـرى ومدن مىغيـرة .. ويجري

العسل الآن للتنسيق مع الجمعية للقيام بتسجيلات مىوتية كعرهلة أول لعملية المسح يأتي بعدها التُصوير اليكثروني .. كما تقوم

الجمعية بتسهيل مهام هذا الفريق من حيث التنسيق بينه ربين جهات الاغتصاص وكذا

تزريده بالطومات التي قد شناعده في عملية

المسح .. الجدير بالذكر أن عدّه الشركة تعمل

ولق اتفاقية مرفعة مع الرئاسة العامة ارعاية

الشباب لاجراء مسح شامل للفنون الشعبية

إن جميع مناطق للملكة .. مدة العقد خمس

برنائج ، مع الناس ، مع أمالي منطقة الدرب التابعة لمنطقة جيزان .. بعد نجاح الحلقات عرضها قريبا على الشأشة من خلال برنامج « مَنْ فَنُولِنَا الشَّعِبِيَّةِ » .. أَخْرِجٍ هَذَه الْطَقَّةَ السابقة التي سجلها في المناطق الجنوبية .٠

مسح شامل للفنون الشعبية سالمنطقة الشرقية مئل الرحب والسعة استقبلت جمعينة

سنبوات .. وقد انتهد النسركة من مسبح الفِتونُ الشعبية الخاصة بمنطقة الرياض...

الإيمانية من استانتها الجليل ، ولكن التترح على الاستلذ الجاسر لن مايقدم عير اللباع ليمنعه الكشع حيث معلوم لْمَيِّكُمْ أَنْ القراءة والبحث في المعجم المُعَوِّعُ قد لايقرأه عامة الناس وذلك خَسَيْقًا قَالَ في البرناميج يوم الشاذاء بَهْنَزُورَة أن يقوم المواطنيون بالتعريف عَنَّ قُلْنَانَتُهم ويلدانهم وذلك العصل قد لأربينية حتماغع المتمكن والباحث المهتم من المسل في هدا المطائئ يعتمد على الدقة والبحث العلمي ويتنزُّهاة اساليه الحديثة شاهيك ان مُعْرُونِي المياة تبدلت فالناس تشاعب التَّلْقُلُةِ وتسمع الاذاعة اكثر من قرامها الكنية والمعلجم وكما قرأت قول احدهم وسُلِوْطُرق اليه بعض الادباء في مجلة المُعْلَمُةُ أن الشعب السعودي من اظر المُعْلِمُةُ لأرامة ! - وختاما اسال الله

مهذا مد انتها

الجمعية

الشعبية

تقدم

الحنين لايكفى في أذاعة الرياض • يجري في اذاعـة الرياض مـدًا الأسبوع تسجيل حلقات للسلسل الأذاعي الجديد الحنين لايكفى تأليف

٥ عبدات حسني مكة : محمد أحمد الحازمي يفتتح مدير علم الثطيم بالنطقة الفريية جيرَان \_ صُعد

الموسيقار طارق عيدالحكيم والمذيع عدنان صعيدي يتابعان الحفل

ريسالة إلحت حمد الجساسى

صراحة اعجبت بالبرنامج الاذاعى

ألتاجح الذي يعده ويقدمة يرميا الاستاذ

حمد الجاسر ويتصدث فيه عن بادة او

مدينة أو مجازه يجهلها الكثاير تن قبل

فيأحَبُدُ أُومَــتُدُ وَمَنْ البَرَسُلَمْجِ بَمَّا فيه

الكفاية لاته برنامج شبق ومفيد وممتع

والامتع أن يتكرم الاستلذ الجاسرويعرف ببلدان ومدن منطقة جازان حتي يعرف

لبناء بلدنا المبيية في المناطق الاخرى عن

هذا المجزء من بالادنا كما نحن ايضا تعرفنا على الكثير من البلدان الاخرى

التعم الشائدة - كما أود أن أشع أنني

استمعت لحلقة من هذا البرناسج يوم

الثلاث، ١٤٠٢/٥/٩ هـ في صديثه عن

قبائل بنى مالك في منطقة جازان وبني

مُقَلُّهُ فِي الصَّمِارُ وكنت من قبل اسأل نفس

ماالعلاقة والرابطة بسين القبيلتين طبعا

خَلَائِكُ رَابِطة الدين ولكن من حيث نمب

كل منهما ؟ وسررت جدا عندما سمعت

للتكتبور عبيداته الزيب مبصرض الدورة التدريبية لمدرسي التربية الفئية هددا المساء وذلك في عمالة العرض بمدرسة حراء الثانوية الشاملة .. ويشارك فيها مدرسون من مناطق التعليم الشائية - مكة الكرمة - المدينة المغورة - الرياض - جدة - الطائف - تبوك -أبها - بيشة - الاحساء - الدمام .. هذا ويشمل المعرض على مجموعة كبيرة من لحدث الأعمال الغنية التي تمثل مدارس واتجاهات

الشيخ حمد الجاس

🗆 الليلة:

الزيد يفتتح

دورة تدريبية

لدرسي التربية

الفنية

معامال نماحك عدد ٣ معامل أرباو ٥٥ طن مع الصوامع

المعامل بحالة جيده . . . والاسعار مغربيه

يرجى الاتصالب؛ دوع كاميرون تليفون ٦٨٢٢٢٧٣ جدة فضول كولاكى تليفون ١٨٣٩٧٠ جدة

عبدالله الجعثين ويطولة ايومسلمح ومضعد الكنهل وعلي ابراهيم -أنفن التمثكيل الختلفة ..

ابدا ان تلقى هلتف القسم القني بعكاظ مكالمات هاتفية شبه يومية عن عمل فني يعرض على الشاشة الصغيرة الإفيمانير وحتى بعد انتهاء عرضة لامنذ الحلقة الاولى كما حدث مع المسلسل المصلي و اصلب الزمن و ١٠ فعضد طلاعتنا الحلقة الأولى من ا « اصليع الزمن ، والمكلكات ترد تباعا على القسم ، . لاحديث لها الا عن المسلسل والغريب العجيب بل والمحير أن اصحابها يطلبون عن كانب السطور مهلجمة المسلسل باي وسيلة ، ، يقولون عليه السلسل باي وسيلة ، ، يقولون

صورة زنكوغرافية لراي مخرج

اول عمل مصلي يستقطب كل هبذه

الاهتمامات ٠٠ ويالتالي فهو لايستحق أن

العرضاوي واصابع الزمن

رغم عدم قناعتي بماورد في بداية المضورع

ضمن ملاحظات بعض الشاهدين الضاصة

بالسلسل الاانه من الانسب تقنيدها ٠٠

بحكم معرفتي بالظروف التي واكبت العصل

منذ كان لكرة تفتعر في رأس محمد حمزه

حتى خرج المسلسل الى التور ٠٠ فاختيار

محمد حمزه للمعثل احمد شبوقي الذي قام

بدور والد زوجته الاولى لم يكن بعضض ارادته

فقد ارغم غلى هذا نظراً لعنهم وجود ممكل

سعودي كبير في السن يصلح الاداء مثل هذا البور غير الشريف المرضاري الذي اعتذر

من المستروب في الخيرة الى المنون الم المناف المناف

ية اليوينان وبعدت كلستى المطاعم والملاهى والخور والشواطئ

العلمتس جميل وخلاب والمهواء عليل والشمش دافئة .. إستها عليستة

ابنهافعلا فتربية إلى هتابي وعلى بعد ساعات متليلة عني ٠٠ وهت الأن

من ارحم الاماكن في العالم لعقب او إجازة مستعة ،

فيها المحالات المليئة بانتهى المنتوجات الافرويئية ... وشعبها حسيد وصدوق

... وللكتيمنه ميتكلم العربية .

بالإثارة ... وستشعر فنول بعث رب اليونيان إلى قلب ك،

سَأَعُودِ إليهاهِ ذا العِلمِ ... تَعَالُولُ وَشَارِ حَوْنَ .

يقذف بالمجارة

لانتصيب لها يتكر من المنطق والموضوعية ٠٠ يـريـدون أن نهـاجم المسلسل لان المنتج استعبان بعثباصر نسانية غير سعوبية او لأن نسرين ومديحه حمدي لاتجيدان النطق الصحيح باللهجة المحلية ١٠ أو لأن محمد حصرت اشرك ولبيه معه في المسلسل ٠٠ لاستعانة المنتبح بمعثلين غج سعبوعيين في بعض الإدوار ٠٠ كسنور والد زوجسته وبور مسلمب المعرض وغيبرهم 💀 ولو اردت ذكىر الإسبباب ائتي كسانت تصلني عبسر الهاتف في محاولة للهجسوم على المطعمل لاحتجت الى صقحات ٠٠٠ وكأن هذا العمل مستورد من الضارج ولايحمل الطلبع المحلى ابدا وبالتالي وجب الطعن فيه • •

نسرين :: عندما تجاول معرفة سبب هذا

التحامل تفلجا بمبررات واهية ضعيفة

وباديء ذي بد، تقول ۲۰ ان مسلسل أصابع الزَّمن ٠٠٠ بالظروف التي انتج وعرض فيها يمثل البداية الحقيقية للأنتاج الدرامي المعمل وهنذا فيحمد ذائمه اكبسر شبهمادة بنجاحه سسوو معمد القنزاز منشج السلسل عندما قال أي في لقاء سابق معه 🕶 لايستاورني شك ﴿ نَجَاحِ الْسَلْسَالُ وَلَكُنَّ الخوف كله في سؤال يلح على دائما ٠٠ هــو

ماذا بعد اصابع الزمن ٢٠٠ ولايعنى هذا ان المسلسل جاء يمالم يأت به الاوائل ٠٠ ولكت في ابسط الاصور جيد السائرين نصا وتتثيلًا واخراجاً \* \* يكاني أنه

حلفت مااطلع على التليفريون بعد أمل ) \* \* المثل الثاتي الذي قام بدور مملحب للعرض خال الزوجه الثانية دور سيط بثانوي ومع هذا اعتذر كل الفنانين السعودييين الذين عبرض مليهم الدور عن تمشيله وهم محقون ٠٠ لأن الدور بسيط ٠٠ مشكلة اختلاف اللهجة • • اجتهد محمد حمارة في تلقين نسرين ومديحه حصدي وبقية المثلين ولم يضن بجهده ومع هذا فقد أجانت مديحة حمدى وهاوات تسرين ولايؤخذ عليهما هذا التقصير في حين وفق احمد شوقي كثيرا في

ليقدم في النهاية المبرة لكل رجل يهدم بيديه بيته الصغير الذي يرقل بالسعادة والهناء ويجري ورأء نزواته ورغباتته فيعطم القلب الذي احبه ويقطع اليد التي اعتكت اليه

ولايتورع عن مديده المال المرام القصبة

لااعتقد اننا بصلجة الي سردها ولكن تتصدت بشء من الإيصار عن مضمونها الاجتماعي الهادف ٠٠ والذي وفق للـ واف والمغرج في تسميله بكل سهولة الى الشاهدين - - ساعد على ذلك واتعية القصة واحداثها فهي نابعة من البيئة المعلية وتمس اهتمامات قطاعات كبيرة من الناس لاسبما وان مشكلة الزواج من اثنين شائعة وراسبة ومايجره في ركابه من أشار وتناشج كالطلاق والاتقصال ومايترتب عليهما من ضياع وتشرُّدُ لَلْأَبِنَاءُ \* • بَعْرِنْ دَنْبِ الشَّرْفُوهُ \* أَ

ادائه باللهجة المعلية -صورة زنكوغرافيه لرسالة الغنانة الماساة قالوا ٠٠ ولكن المسلسل كان مأساويا أي حلقاته الاخيرة ٠٠ ماهـدًا الكم الكبر من وقد وفق محمد حصره في توضيح المشكلة المسائب ٢٠٠ ونسوا أن هشاك هدف الراد وابعلاها مننذ الحلقات الاول وحتي نهيلية المؤلف الوصول اليه وهو تعميق المأساة التي تحيسل حياة الرجسل المتصرف عن جسأدة الصواب ٠٠ الي جحيم لايطاق فالتركيز على المياردراما في العلقات الاخيرة كان له ماييرره المسلسل محمد شلكر بوائل محمد معهد للسينما وغيرته محدوده في هذا المجال حمره في مشهد من الحلقة الإخبرة

محترف ٠٠ ولو لم تقضع حلقات السلسل الى مقص المونتج واو نفذ كمل ساكتبه في السيناريو واطلعني عليه قبل بتفيده لظهر المسلسل بمستوى فئي أرفع بكثير مما ظهر عليه • • فكم من المشاهب الجميلة التي خَذِفَت وِكُم مِنَ الْمُواقِفِ الْدِرَامِيةِ النِّي تَثْرِي احداث العمل لم تصور اصلا لظروف خارجة عن ارادته ٠٠ والموار لم يضل ايضا من بعض اللمسات التي تكشف روح الفنان

معمد حمرُه الشقاقه • -المثلون

معند حمرته ومحال السلسل ومعبور الاحداث \* حمل عبد السلسل على كاهنة ويُجوزُ في المدي به الله بر الأحال رهمُّ الطروف

رُورُو تعيل للقنان وائل

السيناريو والحوار

الا انه بدا في بعض الطقات كسينارست

ان محمد حمزه لم يدرس السيناريس في

الصعبة التي وأجهته اثناء التصوير - • فقد كان يمثل في الاستدير وعقله يعمل التفكير في قضايا اخرى - • بصفته السؤول عن الانتاج \* هذا المثل ومسل وذاك تأخير

🔾 فـرّاد بخش - - قطع في هـذا الساسـل شوطا الي الامام • • وتقدم كثيرا على خطى بادائه العضوي للبسيط وكان من نجوم

المعلقات الاولى وإن تحسن اداؤة في العثقات البانية ولن بدأ تكثره الواضح بأداء والده اؤى محمد حمره · · كان موقف اللغاية رغم انها اول تجرب له ٠٠ تصاطف معه الشاهدرن ٠٠ فقد أجاد في لداء دوره باتقان شديد ويتوقع له مستقبل باهر \*

عليها النكليف أن بعض للراقف "

الصادقة ومعايشته التامة للدور

خاهبة بالقدمة فتعد لها مقيمة غنائية خاصة بها تتعلق بمضمون العمل ٠٠ ومسلسل اصليم الزمن كان يدخل الى قلوب المشاهدين من نافذة عيادى الجوهر ومسوته المعبر الذي كان يمسهح بللقصة الغنائية الجميلة انتى كتبها الشأعر الغنائي عبدالرحيم منصور

● الموسيقي التصويرية \_ وفق مصد شفيق

بالاجرة ١٠٠ او عند انتقالها في للرحلة الاخيرة

من بيتها القبيم بعد أن تقرر هدمه الرغرفة

بحرارة في كثير من المشاهد كانت الكاميرا ابلغ تعييرا من حوار المنتيز الاخراج رغم لن هذه اول تجربة للمخرج محمد

استخدامه للموسيقي التصريرية وتوظيفه الجيد لكل عناصر العمل ٠٠٠ فكان من ابرز

عوامل نجاح المسلسعل \*

الخ ١٠ خبرته العريضة ساعدت على أداء دوره بنجاح رغم صعوبته في المرهلة الاخيرة عندما غزا الشيب رأسه وقلبه المثل الجيد الذي يؤدي السهل للمتنع • •

السلسل رغم منفر دوره • عبدالاله نوار ۱۰ من حق المغرج سعمد شاكر أن يطلبه برد الدين له - - فقد أعاد أكتشاقه من جديد وآدمه لاول سره أي دور مِقِبْع بِنتأسب وامكاناته الفنية - \_\_\_\_

🗨 وأثل معد حمزه 😁 لم يظهر كعابته في

● مديحة حمدي • • الضلع القائم الزاوية الذى استندت عليه أحداث المسلسل فيمعظم المنقلت ٠٠٠ ونقت كثيرا في اداه دورها كام جسدت بصدق وعفوية معاناتها مع زرجها وكانت من أبرز نجوم السلسل ● نسرين ٠٠ رغم اجتهادها الاانها لم توفق كثيرا في تجسيد دور زوجة الآب - - صعب

من مهمتها عدم اتقاتها للهجة المحلية ويبدأ ♦ زوز تبيل • • لم تضف لرصيدها شيئا في

€ لعب شرثي ٠٠ وفق معمد عميزة ﴿ اختياره فقد تمائق هذا الفنمان بانفعالاته المقدمة والموسيقي التصويرية لجمل السلسلات هي التي شولي اممية

ولحنهما القنبان محمد شفيق ١٠ فكانت بهسارات المسلسل التي تعسطية مسذاقسا

في اعدادها فجامت متمعة للعصل مواكبة لاحداثه ٠٠ ثخيم الحدث للدراس بظهورها في الوقت المناسب وكذا في اختفائها • • • الديكور ٢٠ كان مناسبا ويسيخا ومعيرا ١٠ احسن اللفرج تنوظيفه لضدمة للفكرة ٠٠ سواء عند خروج الزوجه الاولى

الي الفيه ١٠٠ وقص عمل هذا باقسي التصوير \* \* المثاهد الخارجية عشرة من عشيرة ١٠ مقد كيانت الكيامييراسيريعية رشيقة 💀 تلهث وراء الأحداث تنقل نبضها

وببراعة وشقب المسوادث يقرج قنائدو البسيارات سالمين من داخلها وفسدًا قعة المبالغة في المعيل والخداع ويسطن بعض المشاعيين أن السائق كنان بداخيل

كلمة اخيرة

€ قد يفهم من استعراضنا السريسع

للمسلسل انتا تعمدتنا الغفناء تغيراتيه

وعبويه ٠٠ ولكن هذا غير منحيح ٠٠ فنحن

لاننظراه من زوايا تصبيد الاخطاء لاسيما وان

كنانت عفوية وعابعرة وبسيخه فضملا عن

معرفتنا بكل المشروف التي احاطت بالعمل سم

وهندا مأيجطننا تتلمس الاهذار والمبررات

الواقعية لاي خطأ وقدع من المسلسل الذي

حقق نجاجا كبيرا لم يسبته الهه اي عمل

مصل أغر منذ عبد المستعدين بالاعمال

المعلية الدرامية • • ثم لاننس انه لايوجد اي

عمل فني في العظم معميا توضرت له عناصر

الجردة والابداع يكون متكاسلا من كافة

الشراحي فلأبد من وجنود بعض الثغيرات

والاخطاء . • والذيل استنكروا الإخطاء التي

محمد القراز ومرورا بالقسان محمد حمسزه ونهاية واسرة المعلسل نحية شكر وتقدير فقد وضموا اللمنة القوية في صدر الانتماج المصاح الدرسي الجيند والمتصوف مم والي المزيد من هذه الإعمال الجيدة التي تحاكي واقعنا الاجتداعي وتعالج مشاكنا الحياتب لمسدق وواقعية ويعن طريق المحبه طنقي

اخراجه وظهرره مهذه الصورة بدءا بالنتج

وقم مها المزاف كالمبالعة والشهويل في احداث ومواقف كثيرة لايطمون أن في الواقع ترجد حقائق تغرق الخيال بكثير - - عموماً المسأسل كبداية وكانطلاقة للانتاج المحلي الجاد يعتبر

اكثير من رائع ويستعق كيل من سناهم في من اجل المرور والمتهورين:

العيبل تدفيع بعض صعباف النفيوس المسلسل الاجتبى «شييس» والمتهورين الرائقليدها مثا ممنا يسبب مسلسل يعتمد بالدرجة الأولى على الحيل ازعاها عاما وازهاجا خناصا لاجينزة والغدع وكشرة المطاردات المروريسة المرور ١٠ قال صديقي ذلك عندما شاهد وصوادث السيارات ويتم تدركيب هذه المطارادات والصداصات بشكل خادع شوارع الطائف

غاس دراجيات ناريبة تنطاره بعضها وتتسئل السيارات بشنش مرعب في أحد لينيا يا اعيدوا النظر في هذا المسلسل من نبل ان يستفعل خطره ٠

وخضيان لداران تعرب الشعس عبدالله الرشود ـ الطائف السيبارة فعلا وهبذه المطاردات وهساه

دون از شکرن در مثناول پده لکی پیسم كثمة عثاب حملنيها اهل السيودان والادباء والفنانين منهم بالذات لكي اتوم بليه ويستفيد من اصباءاته وي ريباره قصيرة تدير بناء من الوش لم برهش بتبليعها نيابة عنيم لادارة عكاظ وصحتهم أسِما عساسه لذ الشتر من التقد به من ز دنك هي \_ عكاظ \_ الشي تفشح المعجارت والاستدقعاه وأأراد الأدمل

والفتانين والمسياسين ان عكاظ ان وصلت

اليهم في عقر دارهم فان وصولها محدود

ولايتعدى أبواب السفارات العربية

والاسملامية وبعض محسالح الدولة

الرسمية وبالدرجة التي تجعل العدد

الواحد من عكاظ متداولا بين عشرات

الاصراد الذين يبدمننون سادة عكساظ

ولايستغنون عنها ابدا ٠٠ وحجتهم في

ذلك أن انفتاح عكاظ على سأحات الثقافة

والادب والفن بالعالم العنربي يجعلها

احدى الصحف المشاركة باستمرار أي

تغطية انتباج هذه السباحات بشمعولية

تحليلية مستمرة تجعل الاديب او الفنان

يسمع بواسطة المنتربين هنا بالملكة من

ابناء وطنه أن دراسة أو خبرا أو تحليلا

قد كثب عنه بصفحات عكاظ المنخصصة

بصفحاتها العديد من شوافذ العطاء الادبي والفثى لاتصل الى أيديهم اسرة السيناسيني والمتنفير والمتندر واصحاب بالكشبة بالحرايد استوبال بالشرق الاوسط والدينة . ولأن وصولها يساكني بعد السلاء مناشرة زما اللغاء اليهم لاتغني عنهم كل صحف ومجلات عن عكماظ داين هي اللومني الدارة العالم العربي الثي تصلهم بواسطة دار التوزيع السوداني والتي تعتبر من اكثر يسهولة وتكون في مساول باليبد سار بالصبحف العربية الاحرى وادد فقلصن التؤسسات العربية الفتأحا عبلي ثقامة اعدادها عبني ۱۰۰ عبد فقنط في حكل ويقبول اهل السبودان من المثقفين التعض الساس من بي الاف يحسرنها

الصحف بالسودان ودون تعليق هل يشمع هدا دن نصل قافلة عثناظ الي من يبتضرونها سئار الشعيل وبالالاف من جماهم القراء وقد بسوس الابندي بكل الشنوق المدولهمة المارجو

ويتشوفون لقبراءتها ووصرتها سكشت

المحرقى والغوص 00 من أحمل اللقاءات الفنت التى اجراها المذيع النشط جاسم العثمان في الحلقات السمايقة من برنامجة المنوع الناجح ، مساء الشير ، ذنك اللقاء الفنى المتسع

الذي اجراد مع الفضان التشكيني البحاريني عبدالله المحارقي ٠٠ والذى اقحمننا عللته الضاص في حلقتين متتاليتين ٠٠ لنكشف جوانب الإبداع ليس في رسوماته وحسب وانمنا في ذكباتيه الحباد بلختيار المواضيع التي يسكب

عنها عبح لوحاته الجميلة ٠٠

المحرقي فنان خليجي لايختلف عن

اقرائه في السعودية في شيء سواء

من نسلحيسة الاسلوب والتكنيسك

والقدرة على صبغ اعماله بما

يختلج في اعصافه من مشاعس

وانفصالات ٠٠ ولكنه يتميـز عن

السبواد الاعتظم منهم بتدراشه

الحسي لبيئة والمتحصاشة

بالجذور ٠٠ فلو قدر لك مشاهدة

جل اعماله لقرات من خلانها

صفصات تاريخ الخليج القديم

الملء بالقصيص والحكسات التي

حفظها الاجداد ونسيها الابناء من

ماضي الخليج ١٠٠ عز روح الكفاح

التي كانت طابع الإجيداد عندمنا

كمانوا يشتبرون بارواحهم قبوت

عيالهم من عماق البحس ٠٠ هذا

الماضي العلبق بقصيص البطولات

وهذا التراث الغنى الخصب بكل

ملامح الرجولة والقداء استنطاع

فننان البصرين الكبسير عبدالله

المحرقى از يعيد صياغته باناءله

الرقبقة على شكل تابلوهسات فنية

بعيمت الحسن والجميال ليخلل

التراث عتقا بالاذهان • • نبراسا

للاجيش ٠٠ يذكرهم بالاصالة ٠٠

بالماضي ١٠ بالتاريخ الذي صنع

مستقبليم الباسد ٠٠ وهكذا هـو

الفنين الاصييل الذي يتسرجم

ساعسك الذايبة روح وجنوهس

فنانيت النشكيلين نجدها بعيدة

كل البعد تز المفهلوم الحذيقي

للقراث دشتين السعودي النديد

النال بزرج تصود سلبقة فلايزال

البعض مع الاست الشديد يرى ال

شرات اهل المسلحل القبربي او

الشرقي لابخرج عن اطار الجمال

والخيام وانبوت القديمة ••

وهذا ما تشاعده في اعميائهم منذ

سنوات ٠٠ فينحبذا لو اعاد هؤلاء

النظر في الاساليب والمواضيع

والافتار ائتي بتناولونها لاسيما

مثلك التي عنى منها الزمن ...

غلازلنا نمش النفس برؤية اعمال

فنينة تشكينينة تقدم تصبوبسرا

وافعيا ونسجيلا حقيقيا لتراثنها

الشبحسي القنابد ببعيسدا عبن

والمستنسة والحميسة والجمسال

والمبوت الناديث ١٠٠ قما احوجها

ال أن نقتب أكثر من اعماق بينتها

اشحنيناه وتدرشهما العماييق

بنالامساله 🕟 ستقبرج مسه

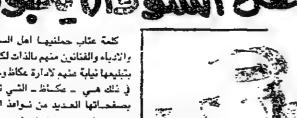
التصور ووالبالصرف القباعي

والدائس داب السحيف مجلد

محمد البصيري

الاسي

في فيلم جديد عن الاقتلام المستبدة التي يسدا تصميرها فريبا بيئم الاني قصماهمان عبدالقدوس بطولة عزت العلايني وسعاد



محمند عبيده يغني للمجمع التليفزيوني الجديد صوت بلادي

الجديد هموت بلادي من كلمات عبد المك عبىدالرهيم ولحن محمد عبشه ويقبول

في البيدي وراء الابعاد وانقل وراء الابعاد وانقل للمأضر والبادي صورا من تصة امجادي عملاقا يامىوت بلأدي وقد تم تسجيل النشيد في القاهرة تحت اشتراف الفنان بسامي احتسان ويتوزيع مقتار السيد مع اشتراك عدد كبير من المجاميع الغنائية -

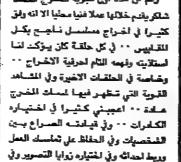


المجمع التليفزيوني الجديد وتقرر أن يقدم محمد عبده في الاحتمال لحنه

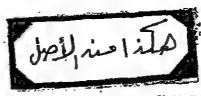
غرد في الواحة في الوادي

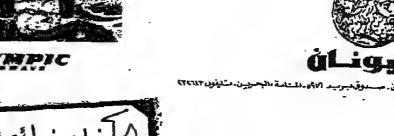


 يعثن قريبًا عن موعد الاحتفال الكبير الذي سبتام في الرياض بمناسبة افتتاح









يعلن عمين انوار ائله يساعسناني الجنسية عن فقد استصارة سيارة خمسومي رقم ۲۸۵۲۵۹۳ يتناريسخ في طريق مكة تهلو ٧ و للحدود كمايل ٢٦/ ه/ ٢٠ ١٤٠ هـ. صبادرة من مسرور شمالا • اهمد محمد بانغیم مطول

> ومن پجدها يصلمها مرور يثيع ٠٠٠ عبير ۲۱/۲۸۲۸

يعان عبدالحليظ عبدالتبي هندي

ارضته الزراعيثة بجهثة الكثيفياء والمسويينات من اعميال الحيارقيسة وحنودها ومسلمتها كمايل ١ ـ موضع الكليفاء وقدره خص مصاود ونصف ويحده شميالا ورثية حسن قعدان وعل رياح بطول الضلع ۱۲م وله زاویه ۲۰×۲۰م وجنوب يحده حسن جردوع يطول ٩٠م وشرقا

٣ - موضع المسوديات وقشره اربع مصاود الإربع شميالا كلوت هندي وطول الضلع ١٩٢٠ وجنبوبا يصده عجيم حسن بطول الضلع ١٠٥ وشرقا عجيم حسن ببطول الضلع ١١٥م وغربا تثوت بطول ١٢٠م والسلمية

٣ ـ موضع وقدره معادين وثمن يحده شمالا عجيم حسن بطول الضنع ٦٨م له زاويــــة ۲۰۸۰۰م وجنوبـــا يحده ك يطول الضلع •هم وشرقا الجبل بطول ۹۰ م وغربا كلوت هندي بطول

2 ـ موضع وقبره لربع معاود ينده المعمودة بالمعود الاتيثة : حسب

> شمسالا الحجى يسطول الخاع ٦٠م وجنويا يحده سلمان جشبب بطول الظلع 124م والسرقنا يحنده محمد حسين بحول الشلع ١٥٠م وغبرينا الحصى بخول للقبلع ١٤٠م والمساحة الكلية ١٩٨٠٠

٢ ـ موضع الشبيد وقدره اربعة عثر معباد الاربع شميالا الوادي بنطول الشطع ٢٣٠م وجنبوبا الكرن بحول القبلع ٢٧٠م وشبرقا الحصى يبحثول القطع ٢٦٥م وغيريا الحصى ينطول الخيلع ١٨٠م والمساهية للكليبة • • • ١٩٥٩م والمحكمية تصلن لعصرم المواطنين فعن له معبارضيه ف بالب المذكور عليه أن يتاهم لهذه المحامة ق غاثل شهرين من النشر والله للبوفق العقيلية ١١٠/٦٢٠

تبعلن لدارة الاهسوال المستنيسة

انهي اليها عمالح خيري زيدان ان هز الجارى في ملكه وشحت تصرف كنامل ارضبه للسبورة الواقعية في عمله السبخة بجيزان والمعدوده بقعدود

الضلع ١٧م

جهزان للعموم بانه تقدم اليها اثو اطن بقرية الغيب والداخله عنيه بالارث عز والده بدرجب الغريضة والقسعة الحدية المرفغ صورتها بلتلف الكؤرخة ڻ ٣٠٠ ٢/ ٢٩٧٧ م. وائيسڪغ اطوال اصلاعها وحدودها كالإثى

س الشميل ايبراهيم زين شياعيري وطول الضلع ييدا من الشرق بطول ١٧م وينكس غريا بطول ١٣م ومن الجنوب. مسجد وعلى محمد زين شاعرى وطول الضلع يبدا من الشرق بطول 70.70م ويتكسر شمالا ببطول ٩٥, ٥٩ وينكس غيربا بنطول ٩٠،٣٠ ویتجه غربا بطول ۲۰،۷۰م ومن الشيرق يحده شيارع عرض ٤,٤٠م وطول الضلع يبدا من الشمال بطول

۴۰. ۲م ویتچه جنو با بطول ۳۰. ۲۷م ومن الضرب يحسده ابسراهيم زيسن شاعري وطول الضلع ۲۰, ۲۲م الساحة الكليـة ( ١٣١٢.٥٤ ) م' حسب مسح الجمع القروى يوادى جيزان بخطابه رقم ٨٩/ف/٢٦٥ ق

١٤٠٣/٢/٣٦ وعليسه فعل له اي معارضة على الدار المثكورة فاليتقدم ال هذه التحكمة خبلال شهريز مز تاريخ نشرهذا الاعلان مصطحبا مته سايتين له المعارضية والا فسيجرى مىليىلۇم ئىسو ئاڭ -- المقيىلىت

تعلن المعكمة للشرعيسة الكبرى بجدة اته انهى اليها الواطن سعيت

الجنسية عن فقد جسواز سقر رقم ٣١٧٨٤٠ يتاريخ ٢/ ١٩٨١ وس يجده يسلمه ال السقارة الهنديــة يجده وله الشكر ٢٤/٤١٦١ بهنس

> تعلن النحكمة الشرعية بالعارضة ائه تقدم للزارع احمد عمطيه مبسارك سأيباني طلبه حجبة استحكام عبل

عيسى مصبودي وعبل ريساح ببطول الضلع ١٥٠م وغبرينا عيسده عجيم يطول للضلع ١٦٠م والمسلحة الكلية

لكلية ١٢٥٠٠ه"

• • أو والسلمة بالتر • ١٧٦٥ -

شمسألا الجبسل وطول الضلع ١٥٠م وجنويا الوادي بطول الضلع ١٠٠٠م وشبرقا الجيبل يطول ١٦٠م وغبرينا الجيل يطول الشنع ١٦٠ وللمسلحة لكلية بالش ١٤٤٠٠ ه ـ موضع گذره شعص معاود و نصف

وشرقا • مستنطرق بحرض ٢م وطول

+ Y1/3YES تعان المكنة الشرعينة بدجيزان

> بكملتف بانه تقدم اليها الدعو سعيد سعد حبشان النجيدي بطلب هيذف كلمة النجدي واقباقة اسم جده عبدالله وايقاء شهرته حبشباز وذلك بمغيظة نفرسه المنابرة برام ١٤٦٥٠ وتاريخ ٢/ ٧/ ١٢٨٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بهنا وبعب الاغسافية والإكميل غو سعيت سعيد عبدئله حبشان واتها الاقعان عن ذلك تامل خ حللة وجود معبارقته من شخص مبا عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريسخ نشر عبذا الإعبلان والله للبوقيق ۲۲/٤٦٦٢ بهنسي

تعلن للمكمة الشرعية بجيزان لثه جشوبنا محمد لحمد محمد وطول

شميالا عشبالا عشيبيه شطفى وطول الضلع ٧٤م وشبرقنا هسالح خيبري زيدلل وطول الضلع ١٥٠ وغربيا تثر زيسدان وطول الخسلع دام وطلب أعطائه هجة تمك له فعل كل من له مسترضب لي تلك تقعيم اعتبراهمه لمحكمية خيلال شهيرين من النشو العقيلية ٢١/٦٢٧٢

تعلن المحكمة الشرعيثة جوادي على محمد رُيِن شاعرى بيطنبه حجية استحكام على اره السكنيث الكائث

اعتلقه -- العليلية ١٩١٧/١١٩٧

عمر بأصويل قائلا ئن مز الجنارى في ملكه وشعث تمسرغه كامل للدار والكاش

> جنوبا شارع ثم العير بطول شبرقا . مسكم الحضيرمي بيخول

ودتلب اعطائمه هجنة لستحكتم لكلمل المصود اعلاه ، فعلى كل من له معارضة فيذلك عليه تاديم اعتراضه ال للحكمةُ خلال شهرين مز تاريخ نستسره , ولذا هسرر ۱۳۵ (۲۱ /

غربا الحمد محمد بسائميم بطول

ائهى اليهسا السواطن محمسر احمسد سطيمسان الدائسوى الشيشى ان من الجارى ق ملكه وتحت تصرمه كنامل أرضه السكنية والزراعية البلاحة معلمتها الإجمالية ١٢/١٢٨١م عسب مسح بلدية فيفاء المعودة بالحبود الإثبة

تعلن اللحكمة الشرعية يفيفاه انه

جنسوبيا . حسن سليميان وطول لضلع ١٤,٥٠م وشمسالا خبرح سليمسان وطول لقبلع ٥,٧٧٠ م وشبرقنا حسن لحميد بطعبان

وغربا اهل البرد ، عبدات حسن وطول الصلح 8 ، ٣٠ م وطلب اعطائه هجة يُعلك له فعل كسل من له مصارضية ﴿ ذلك تضيم أعثراضيه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه \_العقيلية ١٩٢١٩/ ٢١

تعلن المحكمة الشرعية بـشعد أنه انهي اليها محمد عبلي ابراهيم دايبلي بساوراف المقيدة بسرقم ٨٧٨ ف ٧/ ١٤٠٧/٩ إلى تشمين أن مين الجاري ( ملكه والحت تصرفه كنامل الموشق \_ العلينية ٢٢١/ ٢٢١ الارض السكنيثة الواقعية في اسريسة الطلعرية الداخلة عليه بالشراء وبها عشة وصبل

> مساهبة بلاينة مسبيناه بسرقم ١٤٠٢/٤/٢٩ ق ٢٠١٤/٣١هـ جشوبا علي محمد عثمان وطول الضلع ٢٢م وشمالا • خلاء معمد الحازمي وطول القبلع ٢٢م

الضلع ۲۰,۳۳م وغريا عبل بن محمد عثمنان بماول الضاع ٢٢,٢٠ للساحث الكليثة 41997.61

وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كبل من له مصارضية ﴿ ذَكَ تَقْدِيمِ اعتراضه ال اشتكمة خلال شهير مل تعاريسخ نستسره ١٠ العطبيطينة

> انه انهي اليها ابراهيم عي ڪوڪو اڻ من للجاري في ملكه وشعت تحسرأته كسامل الدار البنية بناء تسعبى الواقعة ﴿ نفعنودة بالمعود الآثية : جنوبا شترع عرض ١٢متــر وطول الشلع ٢٧٠٢٠م

وشمالا سلعى سنالم التركي وطول الشلع ٢٠٠٢م وشرقا : شبارع عرض ١٢مشر وطول الضلع ٢٢م وغربا • مجعود عقبل الصوبان وطول

الضلع ٢٣م وطلب اعطائه هجة تملك له فحل كال من له معارضة في لك تقديم اعتراضه دل المعكمة خلال شهريز من التاريث تستسره ١٠٠ المطبيليسة

تعلن المعتمه للشرعية بجيزان انه انهى البها على محسن جسريل ان من الجارى ﴿ مَلَكُهُ وتَحِتُ لَمِعَرِفُهُ كَامَلِ الدار البنية بناء شعبي الوافعة ﴿ مصل معلى العيد بجيرتان واللحدودة • جنديها. مستبطرق وطول الضنع

شمالا أرض فضاء وطول الضلع ٢٨م شرقا شارع وطول الضلع ٢٠م غربا شلوع وطول الضلع ١٨,٨٠م وطلب اعطأت حجة تملك له فعل كسل من له معطرخسته ال ذك تقديم أعتراضه ال المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه ۱۰ جيزان ۲۸۰۱/۲۲

تعلن المحكمية الشيرعيية بسابي تريش انه أنهى اليها ورث ليراهيم بن يحيى شنيلى ان من الجارى ف ملكهم وتحت تصرفهم كامل الأرض الزراعية الواقعة في ولدى جيزان والمحدودة في موضعين بكحبود الإنية : الوضع الاول

جنوبا على موتان وبعاث عيسى زعله وورتية محمد عبيدالله فآيه ويحيى شريف وطول الضلع 191م شمالا على لبو غزالة وعبده صعدي وورثة عيسى عماري وطول الضلع ٢٢١م ٿم پنڪسر ٢٠م ٿم ٢٧٤م وشرقا

ورثنة محمد عبكاللة نقيته وطول عربا ورنة عيس عمارى وطول الصلع الموضع الثانى

بعويا معمد هادى عنامرى وطول الضلع ١٦٠م شمالا ورثةمحمد عبدالله فقيه وطول شرظا ورثة على جميد مخشع وطول الضلع ٢٠٥ء

غريا. عبده مصدى وطول الضلع وطلبوا حجة استحكام لهم معل كل بن له معارضه ﴿ دلك تَعْبِمِ اعْتِراضُهُ ال المحكمة جلال شهيرين من تاريسخ

جيزان للعدوم بانته تاكم اليها للواطن محمد موس اهمد خرمى طالبا هجة استحكام على باره السكنية الكلانة بقريبة خبت مبعيب الدلؤلة علييه ببالبسط والإهياء للشرعي مز مدة لالكل عن ( خسنة عشر سنة )

وتحقوى على عرفقين وعشقين

ومز الغرب وطول الضلع يسنوى

واربعون سنتعتوا ( ۲۱٫۴۰ م )

وحصام ومحاطه مز اليك والإسمنت من الجهشة الأربسع والبسالغ اطوال اضلاعها ولركانها غربا. بيت حـزام عمر بـطول الضلع ويحدد شمالا مجند لجند خبرمي وطول الضلع يسلوى خمسة وعشرين

متسرا (۲۵) م وتسمسون سنتمشير [+70,40] ويحده جنوبا غيارع عرض اربعة مترا وثلاثون سنتمثرا ( ۲۰. ¢ م) ومن الشمرق عيرض سبعثة مقبرا تعنن المنعه الشرعية بتبكه انه وغمسة وعشرون سنتمترا ( A V. TO )

سنسة وعشرون سنتعتسرا وعشيرة ( # \$7.10 ) lastin ويحده شرقا عرض سبعة عثر وعشرة ستعترا إ ٧,١٠ م إ شبرقا بيت معمند الثويب ببطول ومن الشصال وعرض نسمة مثرا الضلع دلام وتعلنون سنتعثرا ( ۵۰, ۹ م ) غربا. بقية ملكى بطول الضلع 20م ومن الجنسوب وطول الخسلع بسلوى اهندى وعشنرون مشرا

> ويحده غربا شارع عنرض خممة مترا ونلاتوز سنتمترا ( ۳۰،۵ م ) ومز الشميل عبرض لريسع مثبرا وفلاتون سنتمترا ﴿ ٣٠ ٤ م ﴾ ومئن الجنشوب وطول الخيلع يساوى خسة عثر مترا وسبعون

ستتعترا ( ۲۰,۵۰ م ) وللسلحة الكليث لسلوى أربعث ملئة واثنان وسنون مترا مربعا ( ٢٦٢ عشرا مربصا ) هسب مستح المجمع شمالا. عثمان على الحكمى القروى بولاى جيسزان بخطابسه رفع ١١/١/١٠ وتاريخ ٥/٢/٢ هـ فعن له معسارطے لدی السذكتور غريا شلرع نكلة البتقيم إلى المحكمة للشرعية في خلال فتهرين من تاريخ نشر الإعلاز والإ فسيجسرى مسليلزم نسعسو نثك واث

> تملن المحكمية الشهرميث ببابي عريش باته تكم لها للواطن هسازب اهمد شفاطي بأستدعاته المقيد لعينا برام ۷۷۲ وتاريخ ۲۸/ ۱/۱۲۰۱۵. فَعَانُلا فِينَهُ اللَّهُ مِنْ الجِعَارِي فِي مَنْتُي وتحت تصرق الإرش والبناء الواقعة بجهــة قـريــة هــنكمــه ابي عـريش وهندودهنا كبالاتي . هنب مستح البنية رقم ١٣١ ﴿ - - - 18 · T/4/T?

شمالاً : ورتة حسين على دراج وداول الضلع ١٩٠٦هم ١٨٠٥م ثم ١٤٠٦م ثم بخويا . شارع الم وعسموس هوزي

يعتول القطع ٢٠, ٢٥ ثم ٢٠, ٥م تسرقا ورشة ليمند شغنطى دراج وطول القطع 174 شربا البارع غرطسه ۴۰,۹۰ من المسمسال ومن الجنسوب "م وطول

للضلم عرثم ٢٣م ثم ٨٠,٧م السلحة الكانية ٢٦. ١٨٧٥ وبلندان غرفتين ومطبخ وهملم ومحاط بكبته مز الخارج ويعلب عليها هجة استحكام لمن له معارضة عليه التقد نَىٰ هَنْدُه اللَّمَكُمَّةُ فِي صَدِقًا شَهْرِينَ مِنْ

تاريخ نشره باانجىريدة • العايليــة

تعان انتشعة الشرعينة بسابي عربتر بثب تقبم اليها همن عيس ابر : ديم محمد عنين باستدعائه المقيد ئىتا برقە ٢٠٢٣ ق ١٤٠٣/٥/٧ مى قائلا ثيه ار مز الجارى **ق سكى وتحت** تمسرى الإرض الزراعية للواقعة في الثسافة بنبى عبريش وهمودهما ومستحثرها هبب مسبح للتكثب الهنس كالأثى .

أول دوضع الشصال ايراهيم عبل عَنْيِلُ وطولَ الصَّمَّعِ ٢٠,٤٠ م وجنوعا غنيته بنت حسن وطول الضلع ٢٨,٣٠ م

وشرقا هسين جلبر وطول الضلع وعبربا ابسرائيم على عقيل وقف وطول الضلع 70, 00 م السنحة الكلية ١٣, ٢٨٨٩ م"

اشوخسع الشاني الشمال موس جعتان نياب وطول الضلع ٧٠٠ م وشرثا الجماعته وطول الضلع وجنوبا عيس بن عيس ابتراهيم

محدد عَفَيل وطول الشَّلَع ٥ ـ ٧٨ م وعربا يحى مدى جحظى وعليـل حسين مثر وطول الضلع 4 ، 44 م للسلمة الكلية ٨٨. ١٤٦٦ م' وطلب هجسة استحكسام فبعن له معارضة عليه التقيم اق هده المحكمة في مددّ انتسامًا شهرين من شاريسخ

مشره دالطيلية ٢٩/٦٢٩ .

تعلن المعكمة الشرعية بضعد انه انتهى اليها المواضل على غسيني على عسلتى بنوراتسه المقيدة بسرقم ٨٣٦ في ٧/ د/ ۱۹۰۳ از بن الجباري ﴿ ملكه وتحت نصرفه كادل الأرض السكنيية الواقعة في قرية الزرقه التابعة لدينة شعد الداخك عليه ببالشيراء وبهيا غرفتين وحملمين محاطلة بسبور سلك اللحنودة بقحدود الانية حصب مسلحة بالبية صبيباه رقم ١٤٠٣/٥/١ ق ١/١٥٠٣ جنونا امعد ثابت وطول الضلع

وشعالا شارع بعرض ٢ م وطول الضلع ۲۸.۲۰ م وضرقا احمد همد الحباج عقى وطول الضلع ٢٠٠٠، ٢٦ م وغربا عرار احمد صبواز وطول *لق*لع - ۲۰،۷۰ م السلحة الثانية ( ۲۰. ۱۲۵۰ م<sup>۲</sup> ) وطلب اعتلقه هجة تعلك له لحعلي كبل من له معبارضية في ذلك تقديم

اعتراضه ال المنكمة خلال شهر من

تاريخ اعلانه \_ العقبلية ٠ /٦٢٤/ ٢١

تعان المتصة الشرعية ببوادى

شمالاً. بيت محمد فيصل بطول الضلع شرقا شارع علم يطول الضلع ٢٠م

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كـل من له معـلرمـــة ﴿ ذَلَكَ تَعْدَيْمٍ اعترافته الى المكمه خلال شهرين عن تاريخ اعلانه ۱۰ بيشه ۲۲/۷۲۸۰

انهى اليها محمد بريُّ فايرٌ البيشي ان من الجبارى ﴿ ملكه وتحت تحسرفه خامل البيت والواقعه ﴿ مصر بكثنية جنوبا بآية ملكى بطول الصلع 20م شمالا بقية ملكى بطول الضلع ٢٠٠٠

وطلب اعطالته همة تعلك له فعل کیل من له معکرفسته **ن ناله ت**قییم اعتراضه ال المحكمه خلال شهير من تاريخ اعلائه والله اللوفق ٥٠ ييشه تعلن المحكمة الشرعينة الكبيري

بجدة انه امهى اليها المواطن على عيس السعل للثلا أن من الجارئ ﴿ ملكـه وتحت تصرفه كامل الدار النظان ( جي المنشرة في ١٠ طريق مكه الكرمة ٠٠

جنوبا هبدائله عبده الصعيل شرقا. عبدالله بن صنيح الفندي وطلب اعطائه عجة تعلله له فعل كبل من له معبارضيه في ذاك تقديم اعتراضه ال المعمد خلال شهرين من تاريخ نشره ۱۰ طلعر ۱۹/۱۹۰۹

للحلن المعتمة الشرعية بالعرضية الشميلية لنعموم اننه تقدم اليها اللواطئ عبد اثله لحمد عبد الرحمل الكرني بمعروضته اثاليد لديثنا برقم ٦٤٦ ق ٢٤٠٣/٣/٦٥ هـ هـذا نصبه ه انسه من الجساري في ملكي ونحت تمرق كثئ الدار السكنية الواقعة بقرية جيفان باند بني سليم واطني الت ال بالاهياء الشرعي من مدة لسلائين عبلم اي من عام ١٣٧٣هـ. ومحبوش عليها مِحرش مبِئي عن الطوب ومبئى بداخله بيت من للمجر وجشنب من

الفش وست شرف منشة من العاوب سلحلها وحدودها كتنتل يجدها شميالا : سنكي يطول اربعية وثاتلين مترا ونصف اللثر وجشوبنا : ملته شقسران بن سعيت بطول واحد وتكثين مثرا

وشرفا : منكي يطول تريعك ولريكين أ وغربا منكي الزراعي بطول ثمانية واريعين مترا ونصف اطلب اغسطائي هجنة استحكسام فالبتقدم الرهنده المحكمة في مندة شهرین من تاریخ ناسره ۲۰ طاهـر

تعلن المتكمة الشرعية بالعرضية الشميلية للعموم انته تقدم اليها المواطن هناصد بن محمد القبرني بمعروضه القيد لدينا بسرقم ٣٥٩ في ۲۰٪ ۲/۲۰۱۲ هـ. هذا نصه د انبه عن الجاري في ملكي وقتت تجموفي الارض المكنية الونفعة بقريته جيضان بلاد بنى سهيم ومكنونة من شكث غبرف ومطبخ وهمأم وخزان صاء ومحوش

عليها بحوش وقد الت الرخانة الارض باالاهياء الشسرعي من علم ١٣٨٠هـ اي من مبدة اثنين وعشيرين منة ومسلحله وجدوده ككثالي : شمالا : مجری ماه بخول عشرین مترا

جنوبا - عك على بن محمد بطول سيعة غشر مثر ونصف وغريا شارع للسيارات بطول لحسنة

وشرقا . ملك عبلي بن محمد السهيمي يطول لنئى عشرعترا واطلب اعطائي هجنة استحكام عليهما انتهىء فصن له معسارهسة فاليتقدم ال هذه المحكمة في مدة شهرین من تاریخ نشسره ۲۰ طاعس

تعلن المحتمة للشرعية بكاوه امه تقدم اليها جمعان معيض الغليبل الزهرائي طاتبا هجنة استحكام عبل ركييه الزراغي المسمى العمار السائد بمزرع يحسر التأبع لركز قلوه والأيل اليه بالشراء ويحده من جشوب ملك احمد حسن بطول ٧٠م ومن القرب ستتية معيض عطيه والوادي بسطول ٣٠م ومن الشرق الجيل ينطول ٠هم ومن الشمال طك المنهي وتبطّلكك ٧٠م والمحكمية لا تعلن نلك فمن كبان له معارضة فاليتقم الى للحكمــة في مدة شهرین در تباریسخ نشیره ۰۰ واذا مضت الدة ولم يعارض احت بجري اللازم • • طاهر ٢٩٤٣/ ٢١ •

تعلز المحكصة الشرعيسة الكبيري بجدة فته انهى اليها المواطن . حمود طويلح العتيبي فلألا لزمن الجذري في ملكته وتحت تصرفته كعلميل الدار والكائز ﴿ طريقَ منَّة كبِلُو ٧ والمدبور كتايلى. شمالا . شارع ثم الغير جنويا ضارع ثم العج شرقا شببب عبدات القيطلي غربا • عوض حتيفى الحربى وطلب اعطائه حجنة استحكام لكامل المعبود اعلاه ، فعل كل من نه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراصه ال المحكمة خلال ثنهرين من تاريخ نستسره ، ولذا هسري ۲۱/۱۱۳۳

مُعَلَّنَ لِلحِكمَهُ الشَّرِعِيَّةُ بِبِيشَهُ لِنَهُ تعان للعكمه الشرعية بالبكه انه أتهى اليها للواطن محمد عمر محمد لنهى اليها صعيد محمد دغش البيتى البيش بن من الجاري ﴿ ملكه وتحت ان من الجاري في ملكه وشعث شميرات تعرفه كنفل البيت الواقع (( مطه كامل للزرعة والبثير التى بدلقلها العبطف الدوار ببيشيه للحبدودة الوظمية في محله للضرم بسللثيسه جنوبا. الشارع العام بطول الضلع جنوما ملاد الوالد محدد دغش بطول

الضلع ١٢٠م شميالا الشارع العيام بطول القبلع شركا. بلاد الوائد محمد عشش وبلاد

غربل بناد ال هنايية بطول الضلع وطلب اعطلته هجة تماك له فعل كـل من له معارضــة ﴿ نَاكَ تَقْعَيْمُ اعتراضه ال نلحكمه خلال شهير عن تاريخه ۱۰ ميليه ۲۲/۸۲۰۰

محصد عيدالله ومشؤل ميارك محمد

بطول القبلم ٢٧٠م

تحلن للمكسه فشرعينه بنوادى جيزان للعموم بغثه تقدم لليها الثواطئ موسی علی جبران مزید طالبا هجـــة لستحكام عل داره السكنيثة الكائشة بترية لاواصل والدلخله عليه بالبسط منذ اربعون عام وتحثوى الدلر عىل غرفة وعشة ومحاطلة بالبلك من جميع الجهات الاربع وحدودها كالآتى :

شمال. يحدد شارع عرضة ٢٥ , ١٢م من الشرق عرضة 14,50م من الغسرب، وطول الضلع 4,000م جنوبا ويحده حسن لحمد قشر وطول الضلع ٢٠,٦٠م شرقا ويحدم يعيى عنز الدين وعبل مسوسي بيشي وطول الضلع ٧٠, ٢٤م غربا ويحدد درويش ابىراغيم محمد ومحمد احمد قفسل وعلى جبران مطاعن وطول الضلع

السلحة الكلية للدار تسلوي ٣٠٠،٣ متر مربع وذلك هسب عسح للجميع القروي بسوادي جسينزان بسرقتم ( ۱۹۰/۱۰۱۱ بتاریخ ١٤٠٢/٦/١٠ هـ (فين له معارضة في مَرْه الدِار وُلِيتَقِيمِ إِلَى هَـلُم الْحَكَمَةُ شلال شهرين من تباريـخ نفسره ولا بسرى مايتزم نحبو ذلك ٥٠ للعقيلية

T1/1T1Y ثعان المتمه الشرعية يجدة بان للدعو هسين على خميس للحصين قد تغدم اليها يطاب هجة استحكام لداره لرشما ويضاه المشتعلة عبل مصاكن ومشائعها للشرعية للكافئة في كيلو عشرة طريق مكه تبرق الخط الصريع والمعود : شمالا شارع نافذ وطول الضلع بولية

> لريحة متر ونصف جنوبا: شبارع ثم ارض مبارك لحمد القعطلتي وطول الشبلع 77م شرقا: شارع ثم منزل مجمد القمطائر واهمد للنحرانى ومبتح القعطلنى خريا. شارع تم مثرّل تاصر الشهرائي وطول القبلع ككم فكل من له معارضته أن يتأمم ال

هذه للمكعه خلال شهرين من تساريخ

تعان للحكمة للشرعيثة الكبرى

يجدة لنه انهى للبها للواطن عبدالله

فلضل الزهواني قائلا ان من الجاري ﴿

ويناه الكلتن فيحي بريمان شرق الشط

جنوبا: ارض فضاء ثم غرف بن لادن

وطلب اعطائه هجة تملك له قعل

كىل من لە معىلرقىسة ڧ تكە تقىدىم

اعتراضه ال للمكمه خلال شهرين من

تحلن المعكسه الشرعيسة الكبسرى

بجدة انه انهى اليها للواطن هسن

احمد عبل الزميراني فيائسلا ان من

الجلرى في ملكه وتحت تصرفه كنامل

الدار الشميي الكونه من ثلاثة غرف

ومنافعها الكفئن في كيلن تعانية شمال

جشوبها. تسارع ثم ملك يميي

شرقا. شارع ثم ملك عل سعيد حسن

وطلب اعطائه هجنة أستحكام

لكامل للحدود اعلاه **فع**لى كل م*ن* له

معارضة ف ثلك تقديم اعتراضه الى

للحكمه خلال شهرين مَنْ تأريخه • •

تعلن للحكسه الشرعيثة الكيسرى

بجننة انه لئهي اليها للواطن بيسان

مهجى سويعد السلمى لنّ منّ الجلرى

فى ملكسه وتحت تصرفته كاصل المنزل

ارض و بناء ظکائن ق جده له ۸ شمال

شمالا<sup>،</sup> مدر وملك عطية الله عبوي**ش** 

جنوبا: شارع وملك غييف الله لحيل

غربنا شبارع ومالدمهمد عثميان

وطلب اعطاته هجة تعك له فعل

كــل من له معــلرضــه ﴿ نَكُ تَطَّعَيْم

اعتراضه ال النحكمه خلال شهرين من

تعنن المحكمه الشرعية ببيش انه

تقدم لها المواطن على محمد ابو عجه

طقب حجة استجكام عن ارضب

السكليب الكبائلية بالريبة المعطان

شمالا: المامة زين واهم حمين مشقى

جنوبا شارع وطول الضلع ١٨م

شبرقنا لحمد حسين بشقى وطول

غرما. فاطعة زين وحرم المسجد وطول

الت اليه بالشراء أمن لنيه معارضه (

الطلب يتقدم لهذه للحكمه خلال مدة

لاتنزيد عن شهرين من تناريشه ٠٠٠

وللصودة .

وطول الضلع ١٣م

القبلع ٥٠, ١٥,

الضلع 10م

مبياء ٢٢/٢٧٢/ ٢٢

تاريخ اعلانه • • بهنس ٢٢/٤١٤٢

شرقا: معر وملك فلرس الخامدي

عكاظ بهش ٢٧/٤١٤١

طريق مكه واللحدود :

غربا: ملك عطيه لحمد الزهراني

شمالا: ملك على يحيى الزهرائي

طريق مكه وللحدود :

عبدالرحمن الزهرانى

للزهرانى

تاريخه ۱۰ بهض ۲۲/٤۱۵

شرقا: لرض فضاء ثم طله بن لادن

السريع واللحدود :

شمالا: ملك لقفهي

غريا: شارع علم

TT /oot - interesting + 1 Tint

وطول الشلع لام ومن الشمال: ساحة للسجت وطول الضلع ١٩م ومن القبرب تعارع عبرضيه لام وطول الضلع لام ومن الجنوب: شارع هـام وطول الفسلع ١٩م الإثناة لسوكسل يسالاهيناه فلتصرعي من عبام ١٣٨٥ وطلبه هجة استحكام لكاسل الارش للذكورة فعلا كل من له معارضة على ماتقدم به للأكور فليتقدم باعتراضه لل هذه للحكمة ف مدة اقصاما شهرين

تعلن للحكمه الشرعية بثبقه أثه تعان للحكمه الشرهيـة الكيــزى البهر اليها مهدى محمد فكافر كلهيش أن بجدة انه انهى اليها للـواطن.عـل منَ للجِيارِي ﴿ مَلِكُهُ وَتَحْتَ تُصَرِقُهُ كابل للبزرعة الوظعية في متعله رتيه العليا للحدودة بالحدود الإثابة : جنوبا: مرزعة محمد فرزان بحاول الشلع 10 كم

شمالا. مزرعة مناحي محمد ظافر

شبرقا خطمينارات تبرابي ببطول

غربة؛ ولدى رتية يطول الضلع • لام

وطلب اعطائه هجة ثماثه له فعل

كال من له معارضة ﴿ ذِلْكُ تَلْمُ عِلْمُ

إعلائهم الى للحكمة خلال شهير من

تاريخ لعلانه ٠٠ بيشه ٢٨٦/٧٢٨٦

تعلن المحكمة الشرعية يتبقه انه

امّهي اليها مهدى محمد ظافر النيشي أن

من الجياري ﴿ طلته وتحت تعسراتُ

كىلىل البيت الولقعية في محله رئيسة

جنوبا: خط سيارات ترابى بطول

غرباء شط سيثرات تنرابي بنطول

وطاب اعطاته هجة تعلك له أعل

كيل من له مصارفت ﴿ ذَكُ تَعْدِيم

اعتراضه الى اللممة خلال شهر من

تاريخ اعلاته ٥٠ بيشه ١٨٢٨/٢٢

تعلن للحكمة الشرعية يتبقه اته

نئهر البها لمعد عل خازم الكسرائي

ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه

كامل البيت الواقعـة ﴿ محله للبرز

من الجنوب شارع بطول الضلع ١٣٦م

من الشمال: شارع يطول الضلع ٦٣م

من الشرق: شارع يطول الشابع ٢٧م

من الغرب: شارع بطول الضلع ٢٧م

وطب (عطائه هجة يعله له فعل

كـل من له معـلونــة ف تكه تقـيم

اعتراضه الى اللمه خلال شاران من

تعلن للحكمه الشرعية بييشه انه

أذهى أليها اللواطن مططان بن منع بن

على للعاوي بفته من الجاري ۾ ملكم

وتحت تصرفه كافل للزرعة الواقعة ق

الصرف ببيشه وللسماء الحصينية

وللشتملة على نخيل ونثل ويصورهما

من القمال: أن هُمين يِحاول الشِّلع

مَنَ الْجِنْوبِ: قَسَارَعَ بِسَطُولُ لِلْفَيْعِ

مَنَ الشرقَ: عَقِيرةَ بِطُولِ الصَّبَّعِ • • إم

عن الغرب: الجيل بحول الضلع • • ٩م

وطلب اعطاله هجة تعلك له فعل

كبل عن له مصارفت و ذلك تقديم

اعتراضه ال اللمه خال شهرين من

تاريخ اعلانه ۱۰ بيشه ۲۲۹۸/ ۲۲

واطوللها

تاريخه ۱۰ بيشه ۲۲/۷۲۹

العليا للحبودة بالحنود الإثية :

شمال: جبل بطول الضَّاع ٢٦٩

شرقا: جيل بطول الضلع • نام

الشلع ٢٢م

لقطع ديم

تبله وللحنولة .

يطول للشلع ١٠\$م

للشطع ٧٠م

• الصفحة السلاسة عشرة •

جنوبا شارع ثم بيت لمند العسيرى شبرقنا شبارع ثم بيت هنش عبل

وطاب لغطائيه همية لستحكياء للمكسه غسائل شهرون من تساويسخ نشره ۱۰ طاهر ۱۹۹۸/۲۹

تعلن اللجكسة الشرعينة بـوادى

يطول 70م والعمرة يحدها شمال ماك اغنهن بطول ٢٠مومن الغرب مصافق لثاه يطول وكم ومن تلشرق الولدي بطول 44م ومن الجنوب ملك معيض خميس ينطول ٢٠م والواسط يحده اغتلاعها واركاتها كالتكل : تسالا. تسارع عرض لم وطول الضلع

الشرق ظولدي بطول لالمومن الغرب چئويا. شارع عرش مم بطول الضلع لوشال العمره ومشرحاتها مطول ٢٠م والمحكسة اذ تعان ذلك غن كبان له شرقاء لحد على مكين وطول للشطع معارضة فالبنائم ال للحامة في مدة يساوي ۵۰,۳۲م شهرين من تقريخ نشره واذا مضت غربا: على بيش محمد يحول الضلع السنة ولم ينصارض لنسد ينجسري اللازم • • طلعر ١٩٤٢/ ٢١ • وطيه تكون للمبلحة الكليبة للعان

مسح فلجمع القروى بولدى جيبزان --- 18-Y/1/TP أمن له معارضة في الدار المنكورة فاليتام ال هذه للحكمه ﴿ خَالَ شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والا

فيجرى مايلزم نحو ثلثه ٥٠ العقيلية تعان للمكمه الشرعية بمبييا أنه أنهى اليهبا للبواطن عبلى بن لاهق النعمي ان من المِارِي في ملكه وتحت تمبرانه كامل الإرش الميكنية الوظعة لْ محله قرية اپي السلع وللحدودة :

شمالا: عَلَى عَيْدِ شُمِيسَ وطولِ الصَّلَحَ شرقاء عمد لاحق وطول القبلع 1 كم غرباء نيراهيم سهني وطول للخطع وطاب اعطائه هجة ثملك له فعل

كــل عن له معــارفــــه ﴿ نَاكَ تَقْدَيْمٍ

اعتراضه الى المعكمه خلال شهرين من

تاريخ اعلانه ١٠ ميياه ٢٧٢/٢٧٢

جنوبا. شارع وطول الضلع ٢٧م

تعلن للمكمة الشرعيىة بكاوه أن المصوج معيان معيض الغثيبل صقع الفاعدي قائلًا أن من الجارى في كزدراني ثقم اليها امبقة عن نصه ملكه وتحث تمسرفه كامل دارد أرشنا ووكالة عن جميع ورثة والده بطلب ويناه الكائن ﴿ كِيلُو ٧ طَرِيقٌ مَكَّهُ مَنْ هجة لستحكام عل ركباتهم للزراعية تلمعة الشعلية والمعود ا الغصة الوالحة بوادي يحر التابعة شمالا ملك لعمد محمد اليماني غركز فلوة والايلة اليهم بالارث وهي العمار العارق يحدم شمالا ملك معيض عطيه بطول دلام ومن كجنوب مثكه للشاص بطول ٧٥م ومن القرب مسقا

غربية بيت ملك لمصد على معيض لكفل للحديد لعلاه فعلى كل من ته معارضه في ذلك تقديم اعتراضه ال

جيزان للمعوم بانه تقم اليها للواطن معت يحيى عبده معاقا طالبيا هجة استحكام على داره المعكنية الكاثئية بلرية القرن والتى لبخلت طيه بكبسط من مدة عشرون معلة ثاريب يتعلوى عل شاتات غرف ومطبقين وحمام ومعادلة بالبلك والاسمنت من بميع الجهات الإربع والبقغ اطوال

جنـُوبِ ملك للنهنِّ بِـطولِ ٢٣٥م ومن الشمال ملك متبي عل يطول ٢٥٥م ومن

عنهها تسبلوی ( ۲٤٤٫٩٠ ) همدې تفلن للمصه الشرعيثة يبالليث للعموم بانه تاكم ليا الوكيل للشرعي عل بن عبدالله الجبيري عن موكله حشن مصن القهبى يعوجب هسك

الركلة الصادر من كناتب عدل الليث يرقم ٢٤٦ ق ١٤-٣/٩/١ قائلا ان من الجارى في ملك وكيلي للـذكور وتحت تصرفه كفل الارض السكنية الواقعة ﴿ سَحِقُ لِلَّمَ لِكُونِيةٌ مِنْ غَرِفَتِينَ وَلَاذَى يستعطها موكله دكاكين له للمدودة : عن القمرق: خضر بن قويهـر القهمي

معيض عطيه والوادي بسطول ٧٥م

ومن الشرق مقرجاته والجبل بطول

الآم وجناب للحقيبة يحدد شمال ملك

المنهن بطول 10م ويحده من للغرب

الجبل يطول ١٦م ومن الجنوب الجبل

ومساليه بحول مام ومن الشرق

الوادي بطول ٢٢م والركيبه للسماء

الحقيلة يحدها غرب تلجبل ومسقلما

بطول لاكم ومن القصل الوادي بطول

10م ومن الجنوب علك المنهج بطول

٢٢م ومن الشبرق كلولدي ومسقلصا

من تنزيخ الاعلان للبؤرخ

14.47/0/14 هـ ٠٠ قسيوق

71 /A-+ E

تعان للجنعة الشرعية بالليث للموم ياته عدم لهر الواطن بطي بن محسن اللهمي واللِينَّ لِلكِلا الله من الجاري ﴿ مَلِكَهُ وَكَنَّاتِ تَصَيِفُهُ كَأَمُّلُ الرض السكنية الوظعه ( ألم الجوثيه مل الطوب ويبتخلها ضرقة

مبئية من البناء للبياخ وحدوده احد من الشمال: عُلَماه ويقول الضَّاع عَام من الجنوب; فضاء وطول الشلم ١٨٥م

شرق: شارع علم بحاول القطع 14م من الضرق فضلةٍ وطولٍ الضلع من تلغرب: لرفان للأله وطول الضلع 214,75

الايله له بــالاهياء الشرعي من عام مرور هـ و طايخ الميطالب، حجــة استحكام لكفل الارض اللكورية فعل ولا بن له معارضة عل منا تكم بيه للأكور ظيتكم بأعكراضه الرهبله للمكنه ﴿ مِنْ الْمُسْلِّمَا شِهِرِينَ مِنْ تباريخ الاعتلان للوائح ف السروق 16-T/0/15

Y> /A-- Y تعان للمكت القُّارِّعِية مِالليدُ للعموم بسنه تقدم أأتيها الوكيل الشرعى على بن عبدالله المبيري عن موكله حاسن محسن أللهي بعوجب صك تاوكلة المسائر من كاتب عمل الليث بسرةم ٢٤٦ في / م/١٤٠٣ هـ.

ارض وزارة المسحنة وطول الشلع

٢٥م ومن الغرب شارع وهاول القطع

٢٧م و ٢٠ سم ومن الجلوب طبارح عام

وطول القسلع \$ أم وسن الشيرق:

هو شين عائش القهمي وطول الضلع

74م و 10 سم الايلة لوكل بالاحياء

الشبرعي من عبام 1734 هـ وطليسه

مجة استحكام لكافل الارقن للتكورة

نعل علا من نه معارضة على ملاكم به

المتكور ظينائدم به آثانكور باعتراضه

ال عدّه المحمه في منة الصاعا شهرين

من تساريسخ الإعملان السؤوخ في

١٥٠٣/٥/١٤ هـ ٠ المسروق

تعلن للمتمه الشرعية بيشه لشه

أنهى اليها للواطئ تجدالله كاللرمصان

كَلَّرْتَى أَنْ مَنْ الْجَارِي ﴿ مِلْكُهُ وِتُحَتَّ

تمسرفه كسامل البيث مبنى شعبى

الواقعية ( محله الميازس الانسارة

چئوبا: شارع بطول الضلع ۵ ، ۴م

شرقاء شنرع بحول الضلع علم

غرباا شارع بطول الشلع 17م

وطلب اعطائه هجة تطأك له فعل

كثل من له معارضة ﴿ ذَكَ تَعْدِيمٍ

إعتراضه الى المجهد خلال شهرين دن

للربخ اعلاقه ۱۰ بيشه ۲۲/۷۲۹

قسالا: شارع يطول القبلع ٦٠, ٢٧م

بېيشه . وللحدودة :

قَـاثلا اشه من الجازي، ﴿ مَاكَ صوكل الثكور وتحت تصبرته كيابل الارش لسكنية الواقعة بأرية الم للبنية من للحكمه في خلال مدة للمسلما شهر من اريع غرف بعنافها ومبوش من للطوب المسودة أثر الكمال فسارع

عيس عليل

تمان للحكمه فشرعية بوادى حسزان للعموم باثه تاليم البها تثواطن تمع على مكين الحربي طالب حجة استحكام عل داره المكنية بقرية القرق الدلخله عليه بالبسط من معة ټلالون هـاما ويحقـوى على غـرفتع: ومطبخ وحمام ومصافاة بسلبك والاسمئت من جميع للجهات الاريسع

والبالغ اطوال اضلاعها وأركاتها كعا يُحدها شمالا: شارع عرض لم وطول الشلع يساوى ١٦م من الجنبوب؛ عبيدالله اسمياعيسل جارالله وطول الضلع ييدا من الشرق

بسطول ۱۸م شم ینکس پسطول ۲م ويتكسر بطول ام من الشرق: عبدالله اسماعيل جارالله وطول الضلع يسلوى ٢٣م ونَ الْقَرِبِ؛ معند يحيي عبده معاقبا وطول الضلع يسلوى ٢٧,٥٠ ٢٢م وطيه تكون للصلحة للطن عنها

جِيزَانَ بِمُطَلِّهِ رَقْمَ ٢٢٢/فَهُ/ ٨٨٥ ﴿ - 14. + / // /YT فعن له معارضة في الدار اللاكورة فاليتكم الى هذه للحكمة خلال فعرين من تساريـخ نشر هــذا الإعــلان والا

تعان المعده الشرعية ببيشه اته لتهى للبها للواطن متلحى تآصر مبارك للشهيراتي ان من الجناوي ﴿ مَلَكِيهِ وتحت تميرته كفل الحوش الواقع ق مطه للروء ببيشه وللحدود بالحدود جنويا: محررٌ على معند يطول للفظع

المسكذامية لمقاصل

طعالا: تعارج بطول الضلع 1/4م

غريا: بيټ سعيد محمد سعيد بطول القطع 14م وطاب اعطائه جمة تماك له فعل عـل من له معبارضــة ﴿ لَا اللَّهُ تَقْدِيمٍ اعتراضه ال المكه خلال شهون من

كاريقه ۱۰ بيشه ۲۲/29۹۲/۲۲ تعان للحامه الشرعية يصامحه بسانه تصمم لها للواطئ على بن عـل حكمى طالبا صك استحكام على داره "

الولقعة يصفطه الاتي طول اشتلاعها للضلع الشمساق: طوله ٢٦م ويحده مدالله النامس الضَّاع الجنُّوبي: طوله ١٧م وينده شارع يعرض الضلع للشرقي: طوَّله ١٥م ويحده

17. 《中華·李·中華·中華·

تطان للحكمية القبرعيية بيواري

جيزان للمعوم بانه تقدم اليها للواطن

عبدالهجمن ليراهيم عيسى وأغهى فاثلا

ون من الجارى في ملكي وشعت تصري

الارض الزراعيثة الواقعية بسوادي

جيزان وغرها بللعاد تماوى غسة

وتلاقون معاد الدلخله على بالشراءمن

الثيخ حسن عل عليل بموجب

تار لسلمة العباديثة المؤرخة ز

١٤٠٢/١٢/١٩ هـ. وهـي ل

بحدها شميالا لحمد حيدر وليراهيم

سمعت عنشسوى وطول القصلع

٢٠٦, ٢٥م ومن الجنوب البائع حسين

عقيل وطول الضلع عداد ومن الشرق

الباثع حسين على عقبل وطول الضلع

٢٦٦, ٢٥م ومن الفسرب والك عيس

غتج للدين وطول للضلع ٥٠,١٧٢

يحدها شمالا الكواملة ولحصد حيدر

-رياني وطول للقطع ٢٩١,١٩١م ومن

الجنوب الثبغ حسين عل عقبل

وكتيه ايراهيم على عقيل وورثة على

عيدل مجل وطول الضَّعَ ٢٠ ، ٢١م

ومن الشرق محت آبو رأسين ومجعد

جنده كاسل والسركناه وطول الضلع

٢٩٨,٩٢م ومـن الفسرب للكســــرى

عبدالرحمن ليراهيم عيس بللوضح

المسلمة الكلية تساوى

تعنن المحكمه الشرعية بصلحته

بفته تقدم لها اللواطن يحيى بن لحبر

مكرمى طالبا للوكله حسن بن يميي

مبياركى هساك استحكيام عيل داره

الواقعه بصلطه الاتى طول أشالعها

24 14 18

الزول وطول القطع ٢٦٧م

السلحة الكلية ١٩١٠٧ه، مم

للوشيع الثاني :

للوشع الأول :

القطع الفسريي: طوله 10م ويحدد لجمد على السلحة الإسكية ( ٥٠,٧٨٢ ) فين له معارفتة لطيبه مراجعة

.ه.٨.٤٠٧م وتصلوي السلمية كاريخ نشره • • العقيلية • ١١/١٢٧٠ الاحمالية ١٩٦٠٠٠ وتساوي بللعك خصنة وتلاشون معاد غنن له ای معارضة ( ارض الاتکور قلیتقدم لل هذه للحكمة في خبلال شهرين عن تلويغ تشرعنا الاعلان مصطحبا معه منهليت له للعارضة والا ضيجرى مسايساتم نسمسو ثاثه ٥٠ هسبيسام TY/TYYe

تعماوی ( ۹۱۵٬۲۱ ) مشرا مربعها حسب مصخ للجمع كالبروى يولدى

فسينجسري مسايلتم شنجسو لالك ٠٠ لامايلية ١١٦/١٢١

القسلع الشسسال: طوله ١٧,٨٠م ويحده اولاد لحمد هادي مهجب القسلع الجشويسي، طوله ٥, ٧١م ويحده عدخل عرض ام القملع الشيرةي: طوله الإجميال ۵۰, ۲۰م وهبو عبل انتکستارات ٥٠ ,٦+٢٠ ، ٥ , هم ويجده على يحبي مذكور ومجمد على شمس الدين القطع ألقبريي: طوله ١٦م ويحدد لبارع 7م للمناهة الأجمالية (٢٠٣م) م " فَانَ لَهُ مَسَارَضُهُ لَعَالِبُهُ مُواجِعًا لِلْجَامِهِ فِي خُلالِ مِنةَ الْمَسَاهَا شَهِراً مِنْ تاريخ تشره ١٠ العقيلية ١٧٤١/ ٢١ 1 in .

ستدرعلى بعربه محريكر افرو و احمد بكرماق و محرثاني برناقدو و عربكرناق و أبناء المان كرماقرة ﴿ عُوم آلَ ماقدة يشكرون كلمن تفضل بمواساتهم في مصرًا بهم بوف أة المررحوم 901/06 حضر وريًا الهاتفنيًا أوبرقيسًا راجين من الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيتح جنات "إناسواناالسراها

تسرد عسلى ملاحظات ، عين

الرقيب » حول موظفات

الاستقبال بالعيادات

الضارجية

 عين الرقيب ، بالصفحة الثائية كانت قـد نشرت بعض الملاحظات التي وجهت لموظفات

الاستقبال بالعيادات الخارجية للمستشفى

الجامعي بجدة ، وذلك في عدد ، عكاظ ، رقم

وتعقييا على مانشر فقد بعث الاستاذ فؤاد عزب المدير الاداري للمستشفى الجامعي بالرد

التالي الى ادارة العلاقات العامة بالجامعة التي

قامت بدورها مشكورة بارساله الينا ٠٠ وقد

١ ـ عدم فهم البعض لطبيعة عمل موظفي وموظفات

٢ ـ هنالك قسم للسيدات في العيادات العامـة وهو

القسم المعنى بتقديم الرعايسة الاولية للصريضات

الجند والمراجعات وتوجد بهذا القسم طبيبتان

عامتان مهمتهما الكشف الميدثي والرعاية الاولية

للمريضات وعمل الفحوصيات الطبية والتصاليل

وتقييم الحالة المرضية لمعرفة مدى الحلجة لاحالتها

للعيادات الخارجية التخصصية وذلك حسب امكانية

٣ ـ ليس من الضروري ان تكون كل حالة مرضية

مصلحبة بتصويل او يلزمها التحويل للعيلدات

\$ - كانت طاقة التسجيل اليومية المقررة هي (٦٠)

مريضة جديدة و ( ٣٠ ) مريضة مراجعة ولكن نظرا

لما لمسته الإدارة من اقبال شديد على الخدمات الطبية

فقد فسح المجلل لتسجيل كل مواطنة تراجع العيادات

دون تحديد وعلى مدار مناعات العمل المتواصلة وهى

ويادة عدد المريضات المسجىلات للاستفادة من

الخنمة مما يعكس في نفس الوقت عند سناعنات

الأنتظار بالنسبة للمريضات المتأخرات في النسجيل

خصوصا اللواتى يحضرن للمراجعة ولا يحضرن

ارقام ملفاتهن وعدم احضار الملف يبؤدي الى عملية

البحث في السجلات والتي تستغرق فترة زمنية تعتمد

على دقة المعلومات التى تعطيها المريضة مما يصلحبه

في بعض الاحيان انتظار الازواج والسرافقون لفتسرة

طويلة قد تدفع البعض للنخول لاملكن السيدات

للتضاهم مع موظفات الاستقبال ، ودخول هـؤلاء

الاشخاص في مكان مخصص للسيدات يسبب حرجا

كبيرا لموظفي الاستقبال امنام بقينة المريضنات

٦ ـ للأسف هناك نسية كبيرة من للرضى لايريدون

للانتظار لاخذ الرعاية الأولية والكشف الطبي البدشي

ويرغبون الكشف لدى الاخصائيين مباشرة ويصرون

على ان موظف الاستقبال هو من يملك حق التحويل من

عنمه وهـذا فهم خاطىء لدور هـذا الـوظف اذ ان

٧ - بالنسبة للمواعيد التي تمنح فهي من حق الطبيب

الاخصائي ولكن البعض يعتقد أن تقديم هذا الموعد

أو تأخيره من حق موظف الاستقبال وعلاة مايحدد

الاخصائي موعدا اخر للمريض اذا كان هنالك علاج قد

اعطى لمدة اسبوع او اسبوعـين ويرغب الطبيب في

أما موطف الاستقبال فهو يقوم فقط بتنفيذ هذا

الموعد حسب رغبة الطبيب وحسب المواعيد التي

تحندها ظروف العيادة ، وطلب المريض من مـوظف

الاستقبال تعديل هذا للوعد يعتبر سوء فهم لطبيعة

على كل الاحوال ادارة المستشفى يهمها جدا سمعة

هذا المرفق الحيوي ولانجد اي مبرر لسوء معاملة

طللا ان هنالك تعاونا من المراجعين والمرضى وفهما

لدور كل موظف ، والإدارة تسعى الى ايجيد جميع

السبل الكفيلة لتذليل الصعوبات والعقبات في سبيل

رؤية هذا المريض لعرفة جدوى هذا العلاج ٠

عمله حيث انه لايملك صلاحية ذلك •

من الساعة الثامنة صبلها وحتى الرابعة مساء ٠

توفر علاج مثل هذه الحالات بللمنتفقي ا

ه ۱۲۰۲۸ و وتاريخ ۲۱/۲/۲/۲۸هـ ۰

وردت في الرد النقاط التالية :

الاستقبال بالستشف



مرارا وتكرارا كلنا في هذه الزاوية وعلى هذه الصفحة عموما باننا على استعداد تلم لتقديم الخدمة المطلوبة والتي يتوقعها منا القراء والاخوة المواطنون . ونحن نسعى الى خدمتهم بقر

ان يوضح استفساره او سؤاله ، ويعطينا المعلومات الكافية التي يمكن ان نستعين ونستثل بها على موضوع الشكوى أو الطلب أو الاقتراح ، وبناء عليه نتوجه بما وربنا من الآخ السلئل الى الجهة المسؤولة للحصول عنى الرد المطلوب •

ورجاؤنا الثلث ـ وليس الاخيرطبعا ـ أن تكتب الخطابات المرسلة البنا بخطواضح مقروء

هُذَه ملاحظات بسيطة ولكنها هامة نرجو ان يضعها الاخوة القراء في الاعتبار عمساهمة منهم في تسبهيل مهمتنا ، فهذا من شانه ان يختصر الوقت الفاصل بين تلقيناً للرسطة ونشرها مع رد

واتى اللقاء . .

بالاطلاع على الاعلان المنشور بجريدة عكاظ الصنادرة يوم الخميس بعند ٦١٠٦ وتناريخ 

طموح ، والذي تضمن كثيرا من المدح والأطراء باسم شركة الصناعات الحديثة وعملها ومستقبل من يعمل فيها وكثيرا من الإغراءات للشيباب الطموح ، والمؤهسلات المطلوسة لهذه الوظائف

٢ ـ الثانوية العامة للوظائف الادارية إلا أن الشبركة المذكبورة بكيل أسف طعنت الشباب الطموح الذي تستدرجه بالكلام المعسول والاغراءات الكثيرة .

١ \_ الشهادة الجامعية للوظائف الاشرافية

إلا أن الشركة بعد ماقدمت في أول أعلانها ماقدمت من الاغبراءات والاستدراجيات للشباب الطموح للالتحاق بها والنهوض بعملها الاانها رمت الشبباي بعيدا جبدا للتخلص عنبه وهبو اشتراطها عليه اجادة اللغة الانجليزية والاهم من ذلك اشترط عليه أن يقدم طلب الالتحاق بها باللغة الانجليزية وبخط اليد متناسية ان هذا الشباب عربى ولغته لغة القرأن الكيريم اللغة العبربية وحيث ان حكومتنا الرشيسدة تهتم وتحافظ على هذه اللغة فهذا يجعلني اتهم الشركة المنكبورة

بأحد امرين وهما :

اولا: اما ان الشركة تحاول القضاء على اللغة العربية وبطريق غير مباشر ٠

ثانيا : أو انها لا ترغب أن يلتحق بها شباب من ابناء هذا الوطن وتشتيرط عليه هذا الاشتراط وهي تعرف سلفه انه تعلق عن تنفن هذه اللغة وبذلك تستطيع ان توظف من غير ابناء هذا الوطن متناسية ان هذا الوطن يقدم لها الدعم المادي حتى وصلت الى ماوصلت اليه من التقدم وهذا شيء لنا يـه الفخر ان تتقدم صناعـاتنا ولكن يجب ان لاينسي القائمون عليها أن لهذا الوطن الحق في ادارة دفة هذه المصانع والمشاركة في النهضية الصناعية وعليها تعليمهم بمنا يتنباسب والمستويات المطلوبة منهم • صع ان مستوى التعليم عندنا وصبل الى مستوى ممتباز بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وعندنا من الشبغي ماهو سؤهل لجميع الاختصباصيات وبباللغية التي اشترطتها الشركة ، ولكن يجب على الشركة ان لاتشتبرط مثل هبذا الاشتراط حتى لاتتهم بشيء بخالف المحافظة على اللغة العربية التي انزل الله بها قرانه الكريم على رسوله العظيم صلى الله عليه

المواطن سبعد المطيري

### ●● المواطن حسن عوض الاسموري من الشنون

الزراعية بالطائف ارسل الينا طالبا انشاء بلدية ق منطقة اثنين باللسمر ( رسالته مؤرخة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤ هـ وقد وصلتنا متأخرة بعض الشيء )

وسلم والله الهادي الى سواء السبيل •

 أن منطقة اثنين باللسمر بحاجة ماسة الى فتح بلدية لتقوم بالخدمات المختلفة في المنطقة ، حيث توجد بها منتزهات رائعة تحتاج الى عناية تامة ، وكذلك يوجد بالمنطقة كثير من الدوائر الحكومية ، ولا ينقص هذه المنطقة سوى هذا المرفق الهام الذي لاغنى عنه ، فأملنا أن ينظر المسؤولون في وزارة الشئون البلدية والقروية الى هذا الطلب بعين

الاستباذ حسن مغرييل مديير عيام الششون البلدية والقروية بالنطقة الغربية تفضّل مشكورا بالرد على الطلب

- لقد تم بالفعل افتتاح بلدية في المنطقة

نرجو ان ترودنا في اقرب فرصة

بعنوانك السريدي لنتمكن من أن نبعث

اليك برسالة خَاصّة تتضمن رد السؤول

في وزارة المعارف على الاستفسار الذي

جاء في رسالتك الموجهة الى محرر الصفحة

بخصوص مشكلتك التي ارسلتها الي

رئيس التحرير بعنوان م من المسؤول ؟! ،

الاخ : على اسماعيل زين

ألاخ عدنان رعقان :

## ادارة المستشفى الجامعي

كما قلنا سلبقا ونجدد القول بانه من الضروري على كل شخص يرغب في ان نقدم له المساعدة

هذه واحدُدُّ . اما الثانب في تجنب الإطالة في الشرح بقسر الإمكان وعرض المشكلة او الموضوع بتركيز وتبسيط ، اذ لا داعي للعبارات الانفعالية أو غير الضرورية ، فكلما كالنت الرسالة قصيرة ومركزة وواضحة كلما سهل علينا استيملب الموضوع اياكان •

وعلى وجه واحد من الورقة . وبعض القراء بيفضل كتابة رسللته بالآلة الكتب • • وبالتسالي

عبد الكريم يعقوب

وتم تكليف الإستاذ عبيد محمد الاسمري بالأشراف عليها بالتعاون مع رئيس بلدية تُنومة ، ومصا يؤكد هذا تواجد رئيس بلدية تنومة في كل يـوم اثنين اسبـوعيا لحل بعض المشاكل أن وجدت • وللمعلومية فقد تم تنفيذ مشروع

منتزه الخريم بمنطقة خريم بالتعاون مع

## 

\* الاخت : سعدية عباس من جدة • • تسال عن الشروط التي يجب ان تتوفر في الطالبة التي تريد الالتصاق بجسامعية الملك عبيدالعيزييز عن طريق

بالجامعة قالت :

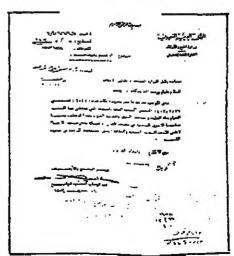
الالتحاق بالجامعة عن طريق الانتساب مي: ١ \_ ان تكون المتقدمة حاصلة على الاقل على تقدير جيد

> ٢ \_ شهادة الثانوية العامة ٠٠ او مايعادلها ٣ \_ شهادة حسن سيرة وسلوك ٢٠٠

٤ ـ لابد أن يكون قد مر سنة أو أكثر على حصول الطالبة على شهادة الثانوية العامة بقسميها الادبي أو

٧ \_ وان كانت الطالبة تعمل فيستحسن ان توافق جهة العمل على انتساب الطالبة للجامعة

شرح الصفحة الرفقة : والاوقاف بشان ما نشرته ، عكاظ ،



## ادارة الطرق في عسير •

وبعرضي السؤال على سكرتيسرة قسم الانتساب ان الشروط التي يجب ان تتوفر في الطالبة التي تريد

٥ \_ ارفاق ٤ صور شمسية للطالبة ٦ \_ حسورة حفيظة النفوس

٨ ـ يجري اختبار مستوى لجميع المتقدمات ويكون في

عن نظافة المساحد ه اهتمت وزارة الحج والاوقاف بعلاحظة نشرتها , عين الرفيب ، في احد الإعداد السابقة من ، عكامًا ، تتعلق بالسلجد ، وقد بعث الينا الاستاذ احمـد محمد سعيـد العامودي مدير عبام الإدارة العامية للشنون الإداريية

نشير الى مانشر بجىريىدتكم بصددها ، ٦٠٤١ ، ق ١٤٠٣/٢/٣٩هـ بشأن العنايـة التامـة بالنـظافة التي يحظى بها المسجد الحرام بمكة المكرعة والمسجد النيوى بالدينة النورة ، حبدا لو حظيت بعثلها مسلجدنا الاخرى والمنتشرة في مختلف المدن فهنك بعض المسلجد في الإحياء لا تلقى للأسف الشديد العناية والنظاقة اللتين يستحقهما كل بيت من بيوت الله وهيث أن هذه الوزارة لاتألو جهدا في سبيل اظهار المساجد بالصورة المناسبة يقدسيتها وهي في سبيل ذلك استدت صيانة ونظافة معظم المسلجد بمدن الملكة المختلفة الى شركات متخصصة ق الصيانة والنظافة . فقد كنا نود لو تم تحديد المسلح، المعنينة فيما نشر بجريدتكم الغبراء لنتمكن من تحري حقيقة الوضع والعصل على تسلافيه ٠٠ شماكوين لكم تعاونكم واهتمامكم ٠٠٠

صورة لخطاب المتابعة الصنادر عن معاتي وزيس الجج



وبعد اتصالنا بالمهة المسؤولة فان عليك

مراجعة الجهة الختصة وهي ادارة مرور

جيسران ، اما نشر المشكلة فنعتسدر عنب

بعثت الينا يستفسر عن م الدورة الجديدة

لتخريج افراد من المنشأت ، أي منشأت

تقصد وماهى الجهة التي تنظم هذه الدورة

نرجو أيضاح السؤال بالقدر الكافي لنتمكن

من تقديم الخَّدمة المطلوبة لك وليقية القراء ،

لأسباب قد لاتخفى عليك وشكرا

الاخ حسن على حسن ـ بيشه :

## رقوتلكس

حصول المواطن على افضل الخدمات الطبية •

●● موطَّقو بسرق جيزان بعشوا الينا بسرسالة يعرضون فيها مايني : \_ لقد توقف عنا صرف بدل النقل الشهرى ربيع الاول وربيع الثاني من عام ١٤٠٣ هـ حيث استلمنا رواتبنا للشهرين المذكورين ولكن بدون بدل النقل ، وكذلك الحوافز التي تصرف لموزعي البرقيات والمحصلين لم تصرف ايضا لنفس الفترة ، ولا ندري الى متى تستمر هذه الحالة ؟؟

مدير البرق والتلكس بجيزان الاستاذ

عقيل مسرحي اجاب مشكورا على تساؤلات موظفي البرق فقال: ــ لقد كَان توقف صرف بدل النقل الشهــري غوظفى البرق للفترة المذكورة سبيه نفاد البند المخصص له ، وقد تم ولله الحمد دعمه بالمالغ اللازمة ، ويتم صرف استحقاق الموقفين لهذا البدل للشهرين المذكورين مع صرف رواتب شهر جمادي الاولى وسيستمر باذن الله صرف بدلات النقل مع راتب كل شهروبشكل منتظم •

اما بالنسبة لتوقف حوافر محصل وموزعى التلكس فان هنده الحوافيز كانت تصرف لموظفي مسطقة جيسران وغيرهم من موظفي الورارة طوال الاعوام الماضية الا ان ذلك توقف صرفه عن جميع موظفي الوزارة بمديرية الجنوب اعتبارا من ربيع الثاني ١٤٠٢هـ واذا استـؤنف صرفـه في الوزارة فسيكون شاملا للجميع ومن ضمنهم موظفي



د • غازي القصيبي

ردا على مواطنة ١٠٠ . غازي القصيبي يجيب :

□ زيدت المكافأة الشهرية للطالبات إلى ١٠٠٠ ريال أسوة بالطالبات الجامعيات □ شكرا لصاحبة الرسالة على غيرتها الاسلامية العربية .. وسياستنا في التعاقد تعتمد على الجدارة

\* ردا على استفسارات حول خريجات كلية التمريض العالي والتعاقد مع الممرضات الاجنبيات ، وجهت الى معاني وزير الصحبة بالنسابة الدكتور غازي القصيبي بواسطة جريدة ، عكاظ ، أجاب معاليه بالخطاب التالي

الى رئيس التحرير : سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

اشارة الى الخطاب المرسل لكم من منيرة . ح يتاريخ ٢/٢/١٧ ١هـ والتي تطرح فيه بعض الاستلة وتود عرضها علينا حول خريجات كلية التمريض العالي ومكافأت الخريجات في سنة الامتياز وحول العمالة الاجنبية في قطاع التمريض · نحيطكم أن هناك كلية حديثة هي كلية العلوم الطبية المساعدة في الرياض وجده يلتحق غيها خريجو المعاهد الصحية التابعة لهذه الوزارة وكذلك الحاصلين على الثانوية العامة وتضم عدة اقسام منها قسم التمريض وتمنح درجة البكالوريوس وتهتم هذه الوزارة اهتماما خاصا بهذه الكلية وتشجع على الالتحاق بها من منسوبيها وتسعى الىترغيب خريجيها للعمل في هذه الوزارة وعلى وجه الخصوص غريجات قسم التعريض لوجود نقص واضح في هذا التخصيص من الوطنيات · وقد تضرجت من قسم التصريض حتى الآن شلاث دفعات الاولى عدام ١٢٩١/ - ١٤٠٠هـ والاخيرة ١٤٠١/ ٢٠١هـ تخرج من قسم التمريض بالرياض حتى الأن ١٠ منهن ٦ مازلن في سنة الامتياز ومن جدة ١٦ منهن ٦ مازان في سنة الامتياز اي ان عدد من تخرجن في القسمين ، الرياض وجدة ، وانتِهين من سنة الامتياز منذ الدفعة الاولى حتى الآن ١٤ خريجة توزيعهم حسب الجهة التي يعملن

> بها کما یلی : حية العيسيل

> > ارامكـــو ٠

ادارة التعليم والتدريب الصحي بوزارة الصحة ، رئيسة قسم التوجيه والتفتيش النسوي ، ٠ المستشفى الجامعي بجدة •

المستشفى العسكري بجدة مستشفى الهدي العسكري

ومدة الدراسة في هذه الكلية اربع سنوات ونصف وكانت تمنع الطالبة منوال القرة الدراسة ١٠٠٠ ريال زيدت الى ١٠٠٠ ريال شهريها أسوة بحالبة وطالبات بعد انتهاء الدراسة والحصول على البكالوريوس لابد أن تسخر الخريجة سنة

الامتياز \_ قبل ممارستها العمل \_ وذلك في احدى المستشغيبات وحتى الأن مقد تدربت الخريجات خلال سنة الامتياز في المستشفيات التالية تحت اشراف الكثية ـ المستشفى الجامعي بالرياض

الصحي بجدة واستقالت في الفقرة الاخيرة • •

عبدالوهاب عبدالواسع

الانتعمل ، مذين واحدة كانت تعمل بهذه الوزارة بادارة التعنيم والتدريب

ـ المستشفى الجامعي بجدة ـ المستشفى العسكري يجدة

مع اطيب تحياتي ٠٠

ـ مستشفى ارامكو -وتمنح الخريجة خلال هذا العام رائبا شهريا يقارب راتبها عند تعبيبها بعد التخرج على اعتبار إنها متعاقدة ملع المستشفى الذي تقدرب فيله خلال سملة

واننا نود أن نعلم العقبات التي حالت دون عمل مساحبة الرسالة في وزارة الصحة لمعالجتها وعدم تكرارها بالنسبة لزميلانها في المستقبل حيث أن انضمامهن للعمل في هذه الوزارة من الاهداف التي نسعى جادين لتحقيقها ٢

اما بخصوص تعاقد هذه الوزارة مع ممرضات اجنبيات من أسريكا وبريطانيا والصدين ١٠٠ الخ وطلب صاحبة الرسالة ان تتوجه الى البلدان العربية المسلمة حرصا على وحدثنا العربية ، وحيث أن الاجنبيات لايعرفن اللغة العدربية فسأن سياسة الوزارة شي الجدارة اساسا في التعاقد والاولوية للمسلم العربي نم أنستم ثم العديي غير المسلم ثم الاجنبي ٠٠ ونشكر صاحبة الرسالة عنز غيرتها الاسلامية العربية نرجو الاحاطة • •

وزير الصحة بالنيابة غازي عبد الرحمن القصيبى





## الأهلى والريان .. ومن يتنازل عن الصداره

وهزيمتين يحتل بها المركز الخامس اما العين فهي تحتل الركز الثالث برمسيد ٦ نقاط عصل تدخل مسابقة ابطال كأس الخليج العربى اليوم المرحلة عليها من فور واحد وثلاث هزائم . السابعة لها بعد أن تربع الريان على الصدارة بعشر تقاطيليه لقطات من البطولة النادى الأهلي في المركز الثاني اما مباريات اليوم فسنكون على اشاد الاستاذ عبدالرزاق معاذ العفسو

الأهلى والريان :

 ألباراة تقام الساعة الثالثة والتصف .. للأهل ٨ نقاط حصال عليها من انتصارين وتعادل بحتل حاليا المركز الثاني ... وللريان عشر نقاط حصل عليها من ثلاث انتصارات وهنزيمة واحدة حالبيا يتربسع عمل كدرسي الصدارة .. يعتبر الريان مفلصاة الدورة فعنصر الطول والسرعة متوفر والروح القتالية مرتفعة ولكن ينقص الفريق الخبرة وهي التي تقف بلا شك اليوم بجانب الأعلى الذي من

القوات المسلحة تحطم

(۱۷) رقما قىاسىيا

في العاب القوي

انتهت يبوم الشالاشاه الماضي ببطولة

القوات المطحة على مستوى الملكة

لألعلب القوى التي اقيمت على صللة قاعدة

الملك خيأك الجويثة بخميس مشيط وقت

شارك في هذه اليطولة ست هيئات ووجدت

البطولة تنظيما فنيا واداريا من قبل قاعدة

الملك خبائد وكنذلك تحكيمنا جيبدا وادار

اليبطولة الحكم الدوي طلعت القياصي

سكرثير اتحاد العاب القوى لرفع الأثقال

وكمثل الأجسام وأشرف على البيطولة من

حيث الإعداد والتنظيم العقيد مظلى سعد

صللح العطاالله وقنام بتجهينز الملعب

والاعداد الكامل من حيث المتطلبات ضلبط

الرياضة بقاعدة الملك خلك الجويسة رائد

فنی عبدات عنیر کما حطم (۱۷) رقما

جديدا في الملكة في جميع الأوزان وجامت

- المركز الأول القوات الجوية ، للركيز

الشائي الحرس الملكي ، كليركيز الشالث

مضطقة الطائف العسكرية اميا النتاشج

معبوض وصل انه اللبطيسري القبوات

وزن الريشسة احمد حميدان الشهيري

، القوات الجوية من وزن الخفيف عبدات

عوض الضامدي د القوات الجوينة ،

ويعتبر مُجِم البطولة ، وزن خفيف الثقيل

عدال سعد العليبي د الصرس الملكي ۽ ،

وزن متوسط اللقيل مسفر سعىد القرنى

، القوات الجوية ، ورَن الثقيل فارّ بالركز

الأول سلطان محمد الحميد ء الحسرس

الملكي ، ، وزن فوق الثقيل ، عصر محمد

عبسريه والحبرس اللكيء وحطم رقصا

· هـذا وسـوف تقيم القــوات المطحــة

معسكرا تسريبيها للاعبي رضع الأثقسال

استعدادا ليطولة الملكة التي ستقام ق

الصالة الرياضية بالدمام ايام ٩ ، ١٠ ، ١١

من جمادى الثانية ويشرف عليه الاتحاد

العربى السعودي لألعاب القوى .

النتائج العامة كالتالي :

الفربية فهي كالتالي :

🗆 في وزن النباية :

🗆 في وزن الديك :

قياسيا للعملكة .

● مرغى عسيري ـ و أيها ، :

و في ممتاز الكرة الطائرة

الأعماق نتمنى ان يحالف الحظ في تحقيق العربى وعمان

المباراة الثانية تضم العربي وعصان .. للعربي ٦ نقاط يحتل بها المركز الرابع وعمان يقيع في المركز السابع برصيد ٢ نقاط وتترقع فورُ العربي اليومِ .

البحرى والعين المباراة التألثة ستكون بين البحرى والعين وهي لاتقبل اهمية عن المساواة الأولي ..

ختب صالح العمودي :

# ارتفعت برجة حرارة التنافس على يطولة

ممتاز الكرة الطائرة بعد الفوز الكبير الذي

حققته طائرة الأهل في الاسبوع الماضي على

طائرة الاتحاد ... فكان ذلك بداية النهاية

الصعبة التي تتتظر مشبوار بطولة الدوري

والذى ينخل هذا اليوم اسبوعه الثالث

عشر ... وأولا خسسارة الاتحاد أسام الأهل

لفقد الدورى طعمه وحماسه لكته الان يدخل

مرحلة جديدة كلها اثارة وتتافس وقرة خاصة

بين ثلاثي المقدمة ( الاتحاد والأملي والهلال )

وان كنت اعتقد أن النافسة المقيقية

ستتحصر بين العملاقين الاتحاد والأهبلي ..

والان تعالوا معنا نلقى بعش الأضواء على

مباريات اليوم في هذه المرحلة حيث تقام ثلاث

مباريات في كل من الرياض وجدة والخرج ..

[ الهلال \_ المحيط ]

\* وتقلم على صالة رعاية الشياب بالرياش (ر

السادسة والنصف وهي من اقوى مباريات

هذا الأسبوع فالهلال في المركز الثالث برصيد

٢٠ نقطة يتساوى بما مع الاتحاد والأهلي ..

لكن مستوى الغريق جاليا لايؤهله لمنافستهما

عبلى البطولة وقدد وضح انخضاض مستوى

الهلال فاحبارياته الأخيارة والتي اختتمها

بمباراة متواضعة بالنسبة له خسر فيها شوطا

امام الترجى الذي يصاني من نقص كبير في

صفوفه ولو لعب مكتملا لكان أقرب للفوز ...

وعلى هذا الأساس يبنى لاعبو للحيط أمالهم

اليوم لكسب اللقاء امسام الهلال وأستغسلال

القرصة خاصة وإن مستوى المعيط ارتقع في

هذا الموسم واستطاع الضريق أن يصرج

الاتحاد قبل ايام وسيحاول أن يكسب الهلال

اليوم ... للمحيط ١٢ نقطة يحتل المركز الرابع

وأملُه في البحولة يقاس بمعمل ١٪ لضارق

النقاط الكبير الذي يفصله عن ثلاثي المقدمة

ومع ذلك يمسعى للفوز تأكيدا لبخوله ( دائرة

الكيار) من ناحية وللانفراد بالمركز الرابع ..

فمضايقة النصرله لهذا المركز تجعله مهددا

بالعودة الى مراكز الموسط المساخرة ومنذا

يحكم اللقاء الحلبي والضعيان والفواز ..

[ الرياض ـ الربيع ]

وتقلم على منالة رعاية الشياب بجندة أن

السادسة والتصف مساء ينخلها الربيع بعثر

نقاط مي رصيده في بثك الدوري حتى الان

ويحتبل الفريق المركز السنادس مكرر مع

الشرق ... حُسر الربيع مباراته الأخيرة أمام

النصر ٢/١ ويتلك فقد بدأ الآن في البحث عن

التقساط التي تضمن يقسامه في المتساز ...

اشعتار

أوقات الدوام الرسمي

شكة وكالة الخايج إسعولية المحروة عيق

عمارة القصيبي ـ شارع الاندلس ـ ب 1051976 / 1071978 ص.ب ۲۰۲۸ - جدة ـ المملكة العربية السعودية تلكس ۱۰۵۷ ؛ جاشيب ابس . جي - برقيا : جلفا جينسي .

نرجوأن نوجه عناية

كل من بهمه الأمر إلى أن

وقيت الدوام الرسمى بالشركة

10 مارس ۱۹۸۲ کالتالی:

مسنالتامسة والنصف صباحا

وحتى الشالشه والنصف ظهرا

من السبت إلى الابعاء

من الشامنة والنصف صياحيًا

وحتى الثانية ظهرأ يوم الخميس

سيكون إعتبارامن .

مايحاول لاعبو المعيط تجنبه .

وهي على النحو الثالي:

ى يقوم تلفزيون البحرين مساءكل يوم بتقديم نشره أخبارية عن المباريات التي تقلم يوميا .. الصحف الخليجية وبالذات البصرينية لازالت تشيد بالستى الذي قدمه القريق الاملاوى بل وترشمه للبطولة .

والعربي والأهل ..

بزيارة للسفير السعودي .

الادارى الشرف على لعبة كرة اليد بالمسترى الذي قدمه فريق الريان الذي قبال عنه اتبه

ادهشني بمستواه الجيد اما عن البطولة فقال

( ابورنق ) انها محصورة بين الريان

• قلم اعضاء الفريق الأهلاوي امس الأول

ويصراحة .. لولا مدرب الفريق ( تشويع )

لكان الربيع اكثر الفرق ترشيعا للهبوط من

جدید ... رمع ذلك فهو مرشح لكسب لقاء

اليرم ليضيف نقطتين شينتين الى رصيده

المالي فالرياض يعيش في هذا الموسم أسوآ

صراحله الانتقالية والتي تذفت به لمراكس

المؤخرة حيث يحتمل القريق حماليا المركز

التاسع برمنيد اريع تقاط فقط واذا لم يحسن

وضعه ويرفع رصيده وهذا ما اعتقد سيكون

يحكم اللقاء العدوان وعيد والعمودي .

[ الاتحاد ـ الشرق ]

\* ويقلم اللقاء على صالة للصائع الحربية

بالشرج في الرابعة عصرا ... ينخل الاتحاد

المباراة مكسور الجناح يعد الهزيمة القاسية

التي مني بها من عنافسه التقليدي الأهبل

والتي قلك من فرصة قوزه ببطولة الدودي

المالي .. الاتماد لاينزال في المتدمة بقارق

الأشواط عن الأهلي والهلال أما الرصيد ولحد

٢٠ نقطة .. وأو نظرتنا الى مستوى الضريق

مصيره الهبوط لامعاله ..



عبدالرزاق معلا

 ختب ادریس علی احمد : ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى يلتقي عصر اليوم فريقا الوحدة والطلئي في اقوى مباريات دوري الدرجة الأولى كما يلتقي في ابها فريق ضمك والخليج وفي القصيم يلتقي التعاون مع الأنصار .

في دورى الدرجة الأولى:

الوحدة × الطائي ينشوة الفوز والانتصار يستضيف ابناء لشيخ طه قريق الطلئى والذي يدرك تعاما انه

يلعب امام فريق عنيد بين جمهـوره وارشه

ايقاف مطر الجوهر حتى اشعار آخر !!!

عبدالحميد العمري ــ الرياض : ابلغ سكرتع اتصاد كرة القدم المكتب الرئيس لرعسايسة الشبيسار بللنطقة الشرقية بابلاغ نادي النهضة يتواليف اللاعب مطر الجبوهر حتى اشمار آخر حتى يعرض تقريس حكم المساراة على مجلس لدارة الاتحساد العريى السعودي لكرة القدم لاتخاذ ما يراه متاسبا • • الجنير بقنكر انه نثل كرتبا لحمر بعيد اعتداثته عبل منصور بشير في المبساراة التي اقيمت يوم الاثنين الساقي بين قبريق الهلال

اعتزال اشبهر

لاعب تنس مصري أعلن اسماعيل الشاقعي أشهر لاعب تتس مصري تي القاهرة أنه سيعتزل نهائيا اللعب أي البطولات الرسمية .

ويعد سجل رياضي في الملاعب استفرق ٢٢ عاما سبواء على الصعيد اللحلي أو النولي وخاصة في واشنطن حيث فاز بيطولة الناشئين عام ١٩٦٥ اكد الشافعي انه سيعتزل اللعب أي البطولات كي يترى الفرصة للمواهب المسرية الأخرى .

نفسه سجل يديي حسين الهدف الرابح

ويعتبرهذا الفوز الثالث لشرطة عسير الذي له

ست تقلط ويتبقى له عباراة صعبه أملم قوة

الحج والواسم ليتمسدر مجموعته برز من

شرطة عسير عبدالرحمن القيصل ومسألح

الزيبر وحضر المباراة الرائث عبدالوهساب

عسيري مدير مركز التدريب بشبرطة عسير

والشرف العلم على البطولة حكم للباراة عادل

وفركرة اليد قازت شرطة عسع على شرطة

تجران ٢٥/٥ وهو ايضا الغوز الثالث يدون

مزيمة وني تنس الطاوله فازت شرطة عسير

٢/صفر في القردي وكذلك في الزوجي -

□ بالجناح المكسور طائرة الاتحاد تقابل الشرق في الخرج □ الربيع ومحاولة جادة لتأكيد هبوط الرياض

> بالستوى المعروف عنهم على أي حال وضع للغريق الان لابيعث على التفاؤل أما الشرق فيحثل الركرز السابع برصيد عثر نقلط انتقش الفريق في الاسابيع الأخيرة وقدم مسترى جيدا استطاع من غلاله كسب عدة نقاط كان أخرها امام مضر ... الشرق يلعب على ارضه أجمل المباريات ويقدم لاعبوه كل مجهودهم بين جمهورهم وهذا نتوقع حدوثه اليس أملم الاتصاد املا ف تحقيق نتيجة تحرج الاتحاد أن لم تسقله ..

□ طائرة الهلال هل تجتاز اجواء المحيط بسلام

لوجدناه صورة طبق الأصل من المستويات الهزيلة التي قدمها الاتحاد في معظم مبارياته السابقة . ولك اللاعبون عجزهم عن الأرتقاء بالطائرة الاتعادية في مباراتهم الأخيرة أملم الأهسني حيث لعبوا أمسوأ مباراة في تساريهخ الطاشرة الاتصادية ليس لأنهم خسروأ ( ٣/صفر ) ولكن لعدم ظهور جميع اللاعبين

يحكم اللقاء السبهان والقرناس

بقورُ الرحدة . . . للوحدة على طبق من نعب ١١

يستضيف للتصاون بيئ أرضه وربين جمهوره فريق الاتصار الجريح والذي استعد وجهز حقائب السفر الدرجة الثانية .. يدخل التعاون هذه الماراة برصيد سبع تقاط ومن الأهدات شمسة اهدات رعليه ١٥ هدها .. ويدخل الاتصار برصيد ست نقاط ومن

( ماشاء الله ) .. ويسخل الطائي بسرصيد ١٧ نقطة ومن الأهداف له ۱۸ هدفا وعليه ۷ اهداف محتلا

يتساوى الفريقان في الأداء في جميع الخطوط ران كان هجوم الطاشي اكثر غعالية من هجوم الوحدة كما يتفوق الطائي ق

ومن الصحوية بمكان أن يخرج أي قريق من مكة المكرمة يقتقطتين الااننى اتوقع تنظرا

لقور الوحدة على الكوكب أن يندغل لاعبس الهمدة وفي تظرهم أن الطائي سيكون صيدا سهلا هذا من تلمية الرحدة أما من شاحية الطاشى والذى سيدرك مدى خطورة الرحدة والفريق الوحداوي حول كل التوقعات .. سيبشل الطائى هذا اللقاء وهويضرب للوحدة مليهن حساب .. لذلك قانتي اتوقع ان تكون المساراة كبيرة وان يقدم الطائي النقطتين

فور الوحدة اليوم معناه أن الوحدة تطعت ٠٦٪ من مضوار الدوري ويجب أن لاتفقل كرم البحداويين مع الفرق الضعيفة لإن البعض قد يتصور ان مباراة الرصة مع الاتصار في المدينة سهلة الا لنتي اتوقع ان تكون مباراة الانصار في المدينة اقوى واصعب من مباراة البيم .

وخسسارة الطاش لاتعنى ابتسعسامه عن منافسه الوحدة .. لان الطائي ما زال من اقوى الفرق للرشمة للصعود مع الوحدة ينخل الوحدة لقاء اليوم ورصيده من التقابط ١٩ ومن الأهداف له ١١ هدمًا وعليه شكريَّة اهداف مجتلا صدارة الدورى بدون هزيمة

المركز الثاني .

حراسة للرمى والذي يحرسه عبداث الدعيج ويتقوق الوهداريون فخطي الدقاع والوسط يلعب الفريق المحداوي بطريقة هجومية على

ع ممتاز اليد:

الممتاز والتي سنكون على النحو التالي ٠

تستأنف صبآح وعصر اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر

لمتازكرة اليد حيث تشهد صالات ملاعب المملكة اربع لقاءات في

مدافعي الوحدة عدم اعطائهم فرصة التسديد عموما المباراة اقرب التعمادل اذا لم تتته التعاون × الانصار

ارضه مع مسائدة الظهيرين خالد المعترى

والعليض والجوهر شلاثى غسارب وعلى

التعاون والأنص

في لقائن متكافئين

=ضمك والخطي

الاندية للكبيرة لم تسلح من مصيدته واليوم

سيكون الانصار بعد ان تردى مستواه كبش

الفداء للتعارن والذى سيفرز بنتجية كبيرة

ضمك × الخليج

مباراة متكافئة وأن كأن فريق ضمك يلعب على

ارضه وين جمهوره .

اللاعب السويدي .

يلتقى أن أيها فريقا شمك والظيج أن

رصيد ضمك ١١ نقطة وتوقف الفريق من

حصر النقاط بعد هزيمتين منتاليتين للفريق .

الأمداف له ٩ أهداف وعليه ١٤ هدفا ..

ويدخل الخليج برصيد ثمان نقاط من

قريق ضمك يملك هجرما جيدا يجيد

التعامل مع الشباك وتكمن خطورة الفريق أن

ف الرياض وعل مسالة رعلية الشباب

بالبرعية تقام ف الساعة العاشيرة مسلحيا

للباراة .. للبلال ٢٠ نقطة يحتل بها الركيز

الثاني والتهضة ١٤ نقطة تقيع بها في المركز

العاشر .. البون شاسيع بين الغريقين ومع ذلك

لاتستقرب من النهضة احسراج الهلال كسا

حصل في مساراة الدور الأول والتي انتهت

يقوز الهلال بفارق هدف الهلال قدم مستوى

كبيرا أمام الفتح وتوجه بفوز رائع وإذا لعب

الغريق بنفس الروح والجماعية فسيكون هو

الوحدة والفتح

للساعة الخلبسة عمسرا للهجدة ١٨ نقطة

وتحتل بها المركز الشامن والفتح ١٦ نقطة

يحتى بها المركز التباسع .. لأزال معرب

الوحدة في حيره من أمره فالشهر الذي قضاه

مع الوحدة ليس كاف بتمقيق نتائج فالفكرة

عن الأندية السمودية في هذه اللعبة لازال

يعتريها نقص .. ومع ذلك نرشح اليوم للفرية.

الوحداوى للفوز فالمركز المثلمن ليس ونسعه

في مكة يتقابل الوحدة والفَّتْح وذلك في

الاقرب الى الفوز .

الأمداف له سنة اهداف رطيه ١٤ هدفا .. محتلا ذيل المقادرة الى الدرجة الأولى . فريق التعاون صعب جدا على ارضه حتى

الخليج والعربي في أقوى اللقاءات

الاتحاد والنجمة

تستضيف عصر اليرم النجمة ابناء العميد

( الأتماد ) .. للأتماد ٢٢ نقطة يحتل بهـا

الركز الخامس وللنجمة ٢٤ نقطة تحتل بها في

المركز الرابع ... الاتحاد قندم في الاسبوع

مبطراة جيدة كشف من خطالها الصزم على

تحقيق تتاتج افضل في الدور الثاني وفوره على

الوحدة اعطى الفريق دفعة كبيرة للمنافسة

على مراكز الوسط وذلك يفضل جماعية الفريق

الا أن الفريق لازال يشكو من نقص في عدم

اكتمال اللياقة والتي يحتاجها الغريق في العشر

النقائق الأخيرة من عمس المباراة .. اسا

النجمة فهي من الغرق ألتي يصعب هزيمتها

على ارضها فالغريق يلعب كاملا عملي ارضه

رهدًا من اسباب هزائم الفريق خارج ارضه

والدليل فور النجمة عنى إلاتفاق ف اولى

ستكون ف ..

مياريات النورى الثاني .

والاتحاد في استضافة أبناء عنيره



### شسرطة عسسير تخسى امسام شسرطة نجسران عَنْدًا كُلُهِيكِ رُحَتِينُ الدقيقة ٧٧ من الثنوط،

مرعى عسيري ـ ايها : · ضمن دوري الأمن العلم للمجموعة جـ مُتَّافِّج الدوري الألماني استرد المباريتان الأغيرتان المتان أقيمتا للقلم بمنطقة عسع التقي عصر اول امس على استاد للحاله بابها فريق شرطة منطقة عسير وشبرطة نجران وانتهت هبذه الباراة بقبوز شرطة عسير ٤ /صطر وتلك بعد مباراة جيدة للستوي ١٠ انتهى الشوط الأول ٢/صفر

سجل الهدف الاول عبدالرحمن الغيصل في

والأندية الأريعة ألتي صعدت ألى الأدرار النهائية والتي ستلعب في ٢ أبسريل القبادم الهدف الثاني وفي الشوط الثاني ارداد حماس ه حيث تجرى القرعة يهم السبت القائم » هي الفريقين من حيث الأداء حيث استطاع غورتونا كولوتيا ويوروسيا دورتموند وف سي كـراونـيا والدرجة الأولىء و اللاعب عامر فائز شنجيل الهدف الشالث في الدقيقة ٢٥ وقد ازداد عطاء شرطة عسير بعد

في دور الثمانية على كنس المانيا الغربية لكرة القدم عن النتائج الآتية :

ف ب شترترجارت و الدرجة الأولى .

 فورتونا كولونيا ، الدرجة الثانية ، ـ بورىسيا ميونخ فلادباخ د السجـة الأولى ،

ـ بوروسيا دورتمرند ه الدرجة الأولى ه ـ فال

### بسينيم و الدرجة الأولى و ١/٢ بعد وقت الدقيقة ١٥ وفي الدقيقة ٤٥ من نفس الشوط على اثر دريكه امام للرمي سجل عمر البيشي

پوسف العيناء ـ د حائل ، :

تقيم أدارة الاعداد والتدريب يطارثاسة الأرلى لأمضاء للكتيات والشانية مركرية

اشعتار

## بالأندية واعضاء بيبوت الشياب من شبساب

الصامة لرعاية الشباب دورتان تدريبيتان

دورتان تدريبيتان لأمناء المكتبات وقادة الخدمة العامة

## منطقتي حائل والقصيم . تبدأ الدورة الأولى

## الجمعة وتستمر في بيت شبياب جـدة عتى

والخاصة بامناء للكتبات اعتبارا من يوم غد

الحادي عشر من شهر جمادي التانية القادم وقد رشع لها من حائل رئيس نادي الحائط مرس سعدون الرشيد ، أما الثانية والخاصة بشبك منطقتي حلتل والقصيم بعدد بأريعين شامًا مِوَاتِع عشرين شامًا من كل منطقة فقد ثم البدء فيها في العشرين من الشهر الجاري وتستمرحتي نهاية هذا الشهر . وقد انتظم من حائل حثى الآن كل من خالد

الشمش من مكتب رعلية الشياب بحسائل وممدوح الشمري من شادي الحية وبسالم السيف عضريين الشياب يماثل .

 تعد المبارأة من أشوى مساريات هذا الأسبسوع فالصربى لم يبتسر أي مبساراة في الدور الثاني وهذا يعنى ان الغريق مستواه افضل من الدور الأول ويعود ذلك لشقاء نجمه

هل يقعلها العربي

فى عنيزه وعلى صطلة ملعب العربى يلتقى

الخليج والعربي ف الساعة الثالثة والنصف

عصرا ... للخليج ٢٣ نقطة يتربع بها عبل

كرسى الصدارة والعربي ٢٢ نقطة يتمركزبها

ق المسترى السابع ـ

الوهيب من الأهسابة والخليج ليضا انهى جميع لقاءاته بالفوز فنتيجة المباراة تهم الخليج اكثر من العسريي فسالأول يسعى للمحافظة على الصدارة وخسارته لأى مباراة تعنی دخول اکثر من نادی منافس له لاسیما ران مباراة الهلال والأهلى اذا انتهت بالتعادل ستكون لصالحه .. نامل أن يوفق الفريقان في تقديم مباراة

جيدة يتمتع بها محبى هذه اللعبة في عنيزة .. خصوصا وأن الغريقين يضملن بين معقوفهما لاعيين لهم ثقلهم في الفريق بل ويعتبرون من أفضل اللاعبين للوجودين في للملكة .. فيقود الخليج اليهم الشاخور والسبع والحبيب وتعلهم المفكر معدوح هاشم وأر العريى نجد النَّجِم عبدالة الوهيب والشريف.

تستضيف اول دوري لمعاهد

ومدارس التعليم الفني بالمملكة عثمان بكر مالي ـ الطائف :

يختتم يوم الخميس الثالث من شهر جمادي الثانية القادم الدوري الرياضي الأول لماهد ومدارس التطيم للغني بللملكة وتلك على مصرح المدرسة الثانوية المهنية بالطلئف وكانت الدورة التي نقام ايام الأربعاء والخميس من كل اسبوع وعلى فترتبين مسلمية

ويشارك في الدوره المعاهد والمدارس الثانوية المهنية والتجارية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وأبها والرياض وتقام على طريقة خروج المظوب من مره واحده ٠٠

الجدير بألذكر ان الدورة تقام في العاب السله والطائرة وتنس الطاولة وتستمر البطولة شهرا

ومسائية قد افتتحت يوم الأربعاء قبل للأضي على ملاعب الثانوية المهنية بالطائف التي تشرف ويقرم بتتظيمه ٠٠٠

ويولي الاستأذ بكرابو العلا مدير التأنوية المهنيه بالطائف اهتماما كبيرا بالدورة وتوفير كافة الأجواء والأمكانيات اللازمة لاتجاهها بالاضافة الى الجهود التي يقنوم يها الاستباذ محمود عبدالعزيز اداري الفرق الرياضية بالمدرسة والاستاذ محمد يوسف مدرب ألفرق والجهود التي بيظها المشرف الاجتماعي بالدرسة الاستاذ طه محمد سيد لحمد الذي يقوم من الأن بالاعداد الفقرات التي ستقدم في للحقل الخطامي •

# أوقات الدوام الرسمي

توكيلا القصيبي للشحن البحري مركم القصيي - شارع الاندلس مص ب ١٦٥١ - حدة الملكة لعيسة لمسعوديّ ت - ٢٥٣٥٠٦ / ٢٥٣٥٠٦ - تلكس ٢٠٣٥٠ - الشيب اس . جي برقيا: احمد القصيح - جنة

> نرجوان نوجه عناية كل من يهمه الإمراني أن وقيت الدوام الرسمي بالشركة سيكون إعتبار أمن : 10 مارس ۱۹۸۲ کالتانی:

من الشامعنة والنصف صباحاً وحتى الشالشه والنصف ظهسرًا من السبت إلى الإبعاء من الشامنة والنصف صياحتًا وحتى الثانية ظهرأ يوم الخميس

# 



صاحب محددت الختار وعنوانه بعدة المساعدية منطفة الحسيراء قدخالف نظام مكافئة لفشت القباي وذلك لعرض كعيات حسن دهيق فنسلو رحجسه كبيروص فسيرغير صالح للاستعمال وقدم درجقه فراراللجنة المركزية لمنكافحة الفنش التجايى بالمنظقة الفرية رق ١٤٠٣/١/١٤ تباريخ ١٤٠٣/١/١٤ هـ

وتم تشرهدذا الإعلان واللمالموقق .

وزارةالتحارة - نرع حدة



بجيازاة البّاج المذكوريغرامة حالية ٠٠ ونشر قرارالعقوبة على نفقتص الخاصة ، وقدمعادق صاحب المعالى وزيرالتجارةِ على فرارالجنة المذكور لعبة الكراسي !!!

● الأتفاق ١٠ الهلال ١٠ النصر ١٠ الشباب ١٠ الأهني ١٠ فريق واحد من هذه العرق

أنني لا أميل مع أي غريق من هذه الغرق الخمسه ولا يهمني أن يعوز أهد هذه الأبدية

العريقة بقدر ما اهتم بالتنافس والإثارة وتقارب المستري وتكافؤ الاداء والغد نسساري

الهلال والاتفاق بعدد النقاط ومن خلعهما يجري النصر والشباب والاهل ولكل هريق دا نقطة ٢٠٠ لا شك أنه تقارب ملموس وواضح واتمثي أن نتساوي جميع هذه الغرق بالمقاط

وخلت هذه الغرق الآن في لعبة الكراسي الموسيقية ويانت لكل نقطة ومباراة اهمية بانعة

اعرف أنني رشحت الهلال للفوز ببطولة الدوري لكنه على العموم مجرد توقع فني قد

بصيب وقد يخيب والثوقع ايضا لا يعني انني اميل للهلال ٠٠ فنظرتي لا تختلف مر مريق

الى أخر ٠٠ يهمنا جدا كمتابعين أن تتكاف العروض ٠٠ وتتقارب النقاط نكي يتصمن

المستوي ولعلنا نذكر أن النصر ومن بعدد الهلال قد تفوقا في المواسم الماضية بغارق كبير عمَّ

بقية الفرق وافتقد الدوري أنداك للاثارة المطلوبة في حير اننا نلمس جيدا سدي تكافسز

مستويات الفرق الشمسة واذا كانت هناك ، فروق ، فنيه فهي عل اية حال ليست كبيرة

اننا نطمع في مشاهدة مباريات متكافئه ومثيرة ورائعة فيما شبقي من مباريات السوري

الثمان وبعد ذلك لا يهمنا من يكون الغائز ٠٠ لأن الاكثر اهمية هو الأحساس باننا شاهدما

مستويات رفيعه وتابعنا موسما ساخنا ٠٠ واتوقع أن نشهد في الغد بالدات مماراة هيدة بين

النصر والاهلي لأن الفريقين يملكان عددا متساويا من النقاط ويطمعان في تحفيق البضونة او

على الأقل المركز الثاني هذا بالإضافة الى تعادلهما في مباراة الذهاب ولا ننسي اسما فدما

الحميميدي للأتفاق والنصر ١٠٠ المعثم

أحندرت لجلة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربى السعودي لكرة القدم بيان باسم

الحكام الذين سيديرون مباريات الأسبوع الرابع عشرمن الدوري الممتاز ودوري الدرحة

الهلال واحد عصرا في الرياض يحكمها مثيب الجعيد وراشد يعقوب ومهد المهوس ٠٠٠

الاتحاد والروضة عصرا في جدة يحكمها عبدائه سظهر واسراهيم السفمني ومحمد

القادسية والنهضة مساء في الدمنام يحكمها عبنداه رزقان وعبندات الناصر وسعم

الأنصار وضمك عصرا في الديسة يحكمها محمد السماسي وعبسانه حاسر ومبارس

الطائي والحليبج عصرا يرحبائل يحكمها محمد الشنيعي وسعب المطرح وساهم

عكاظ والرياض عصرا في الطائف يحكمها حمود العمير وعساس الشبيعي وسمي درج

التعاون والكوكب عصرا في الحرج يحكمها ضيف الله الجهني وحدانا حمن العرامي

الشباب والاهل عصرا في الرياس ويعظمها عدالرهمن انعثم وملاح الشمار واحمت

القصر والاتفاق مساء في الدمام ويحتادها حمد الحميميني دحسن السيح دعم الحريب

الجيلين والوحده عصرا ي حائل ويحتسها صالح السلامه وعد الرحس وبعص وسممان

: ۱۰ نوتعات خامية ·

الشعاب والروضة ٠٠٠ فوز الشعاب

🗀 الانحاد والنهضة 🚥 فوز الانحاد

احد والاتفاق ٠٠٠ موز الاتفاق

الأهلي والنصم ومعادل

الهلال والقادسية ٠٠٠ تعادل

سيفوز ببطولة الدوري المعتاز بطبيعة الحال بعد ابتعاد الاتحاد والقادسية ٠٠

لكي نعيش مسابقة رياضية مثيرة ٠٠ وموسما كرويا متكافئا ٠٠

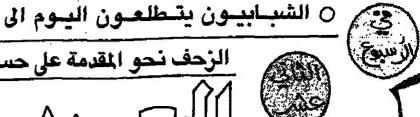
وهنا يكس عنصر الاثارة ٠٠٠

ولعل الترتيب الحالي يشير الى ذلك ٠٠

مباراة تعد من اجمل مباريات الدور الاول ""

عبدالحميد العمري ـ الرياض







طلال بن منصور 🧲 اسمحوا لي للأمير طلال بن منصور ن المسابقة الرياضية ن صربات حره للأستاذ فؤاد عنقاوي ن من خارج المحيط الرياضي للاستلا

ت حدايات خاصة جدا ن اللاعب غير السعودي في النيزان ن اخطر مهاجم في الاقحاد بقحدث عن

> ن حطلة زفاف تهزم فريقا 🤉 ناطح جبل 👓 والمعقبون ن الكبرم في نادي الإتحاد ن اسرار تردي نقائج الفحس

مبروك ٠٠ للمخلص يتم مساء اليوم بمدينة الطلاف عنل زفاف الزميل فريد مخلص المحرر

الرياضي بطرميله النذوه الجدير بالذكر ان المفلص يستعد مباليا للسفير الي الولايبات المتصدة الامرينية لتحضير الدراسات للعليا في



قريبا:

يوسف خميس لعكاظ 🧻 المساحة الشاغرة نقص واغنح لترة السعودية

ت لو كان ماجد في الإتفاق ن مائيلل اهتم ١٠؛٠؛

الزحف نحو المقدمة على حساب الروضة

كتب جمال عارف : يستانف اليوم قطار الدوري الممتاز مسيرته بثلاثة لقاءات في كل الملحق الرياضى من الرياض والدمام والمسنة • •

ففي الرياض يلتقي بالروضيه بينما يستضيف النهضاويون فريق الاتحاد على ملعب الدمام فيما يلتقي احد بالاتفاق على ملعب

وبالرغم من ان الدوري شهد خلال الاسبوعين الماضيين ( صَغْطاً ) في مبارياته الا أنَّ المستويات كانت تدعو التَّفاؤل بتقديم مستويات قوية في الاسابيع الأخيرة من الدوري ٠٠٠

> فقد بدأ والمسمأ أهمية ( النقطة )لديكل فريق ويدأت طريقة الكراسي المرسيثية وخصوصا بين اندية القدمية والتي لختلفت سوقفها في الدوري بعد الاسبوع الصادي

القنباب والروضه لقاء الطامح بالمراكز الاولى ( الشياب ) يصاحب المستويات المتنبذبة ( الروضة ) يدخل الفريق الشبابي ثقاء اليوم بعد خسارته لنقطتين في اسبوعين جعلته بعيدا عن للركز

الاول ( مؤقتا ) • • يلعب الفريق الشبابي بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٢ تنصيل في بعض الأحيسان الى 2 - 2 - 2 بدخول نانف مرزوق كمهاجم رابع أي حطة بدء الهجمة ٠٠

يملك الفريق ١٥ نقطة نتيجة تعادله في أغر لقاءله امام الاتفاق • • يجيد الفريق عملية الغزو الرأسي عن طريق

الدفاع بينما يمثل البانه مركز الثقل في وسط

الفريق بجانب السويلم والرزوق ٠٠٠ اما

ثلاثي خط المقدمه فيمثل فيه العجل قوة كبيره

بجاتب القوسي الناشيء الذي أكد جدارته

أما الفريق الروضاري فقد حقق نقطة في

أخر مباراة له من امام الاهلي رفعت برصيده

في سلة الخليج:

الية الحلاقة الأكثر تطوّرًا في العالكم

امع جهاز تنظیف فنرید

إستعيل آلة " شيك بيغونت" للحضول على حلاقة مضمونة وتظيفة حقًا.

واحدة ويوفر في الوقت . فما عليك غير أن تضغط على الكيس ثم تغمسل.

رُلَى آلَالَة المتحرك يَكُمُّلُ وصُولِهَا إِلَى كُلِّ مَكَانَ مِنْ وَجَهَّكُ ، كُمَّا تَوْمِّنَ شَعْرِيقِهَا حلاقة انته . أن جهّار الشّطيف الذي تنفرد به " شَيْلِك " يعمَل يكسّة

بلحثلال هذا ألركز

عشرات الفرص امام للرمي ٠٠٠ رأس الحربة خائد المعجل ٠٠٠ يجيد الفريق اللعب عىلى الاجنحه بينما ييرز في الفريق الجبرين والخميس في

مطمئته بوجود العمد سالم ٠٠

يعتمد الفريق على الهجمات المرتده بيرژ أي الفريق خالدين في حراسة المرمي وعنبر جاسم في خط الدفاع بجانب عبدالهادي

الوسيط ٠٠ اما الهجيوم نقد يبرز الشهاب يغيب عن الفريق اليوم لاعب المطرود

جمهور احد المتدفع ٠٠٠

أمام الشباب الأمر الذي ادي ال تصدر الهلال للدوري في الأسبوع ١١ يمتاز الفريق بدفاعه للتماسك وخط وسطه

الشعلة ٠٠ بينما مازال خط الدفاع يشكو

والحمدان في خط الدفاع بينما يمثل الخليفة اخوان مركز الثقل في خط الوسط ٠٠ فيما استطاع البلخشوين أن يؤكد مقدرته أي خط المقدمه بجانب الشيحه رجمال محمد

اما احد فقد استطاع ان يضطف نقطة ثمينه من الفريق الاتحادي ٠٠ يمتاز الفريق بوجود أكثر من لاعب جيد في خط الوسط ٠٠٠

كسا ان عودة الرحيم الى النضاع الاصدي أعطت هذا الخطائماسكا اكثر ٠٠ بيتما مازال هجوم الفريق يشكو من اهتزاز واضح ٠٠٠

عثمان بكر مالي \_جدة :

قبال مهاجم فيريق الشباب لكبرة القدم الكايتن خاك المعجل ان استمراره منامسيا عل لقب هداف الدوري هذا الموسم امر يسعده للغايه ويفرحه جدا وان كان الفضل في ذلك

هــــــاف الدوري او المضافسته عليته امسر لا استطيع الحديث عنه فذلك متروك لكم ٠٠

مهاجمي المملكة واكثر من يستحق الحصول عنه. النقب ويستاهك حتى اكثار من ماجند

رُ خَانَہ المُعجِزُ نفسه او اي مهاجم الحر وذلك ما لا ينكره اي لاعب واقعي 🕶

حدال ودند بعد الانفاق مباشرة ٠٠ " وعما أذا كان يعني أنه يضم الانفاق من

وأمأمنا سبح ببذريات كلها قويه والكره قرمس س يستثمرها يحقق النقائج المرجود وعقدان

وأنرك أن تحدث مفيجات وتكدك خات انعجل قناص الشيباب عن يمية صاراة مسريقه السام الاتفاق فقمثل ان . ذيامه كانت جيده فكسب نقطه من اصام ونداو جيد فنا ننسي ان الاتفاق هو المتصدر ذاسرق وأشيماراة افينت عملي ارضمه وبسين بسموره وتعنى هاف أي النهاية ان يوفق الله للاسات في مبادياته ويكسبها لبقدم البنطولة

خالد المعجل هداف الشباب: الكرة فرص وماجد عبداله صاحب الأستحقاق في اللقب

الاتفاق قد يكون البطل لكن الشباب

لن يرضى بأقل من المركسين الثاني

وما تسجيل للاهداف الا ترجمة حقيقية ورانعية للتعاون الغائم بيننا

واضاف خالد أن مسالة استحقاقه للقب يعود لزملائه واجتهادهم وادائهم المساريات

وفال أن ماجد عبدات هو بلا شبك أقدر

وفائر ان دلك بالقائفيد يعود الى ان ماجد يعلك المؤهلات المطوبه للمهاجم الهداف اكثر

وعن مسركر الشهباب في الدوري قال : في رأيي أن الشباب يستحق المركز الثاني بسلا

الار تبيطر للدوري أن ذلك سُليق لأوان والرا تشأن الأتفاق فديقا فسويا وجيسدا فان المنزحة له من قبل للغيق الأخسري شديدة

لشناء أم أي تعطيل يعرفيل من سير العبريق

دية لجمأهيره الوهيه

بجانب الفرحان والقرني ٠٠ بينما مازال بايزيد بعيدا عن مستواه ٠٠ حراسة المرمي

اما الفريق النهضاري فقد خسر لحر لقاء له امام الهلال بثلاثة اهداف مقابل هدف • مستقبلا سرعة لاعبيه يملك الفريق ٥ نقاط وهي نفس رصيد الفريق الاحدى •

بينما يمثل مطر الجوهر مركز الثقل في خط بمستوي چيد بچانب العفيرة •

احد والأتفاق

لقناء صعب للفريق الإتفناقي اذا لعب الاتحاد والنهضة الفريق الاحدي بمستواه املم الاتحاد قضلا أشاء هلم للضريقين وخصمومسا للضريق عن أن المباراة تقام على ملعب المدينة وبين النهضاري الذي يسعي لكسب النقطتين ليتستى له البقاء خسن الانسية المتارة ٠٠

يدخل الغريق الاتفاقي بعد تعادله الاخير يسخل الفريق الاتصادي لضاء اليبوم ورمسيده ١٠ نقاط ( لا تسمن ولا تغني من جوع ) جامت لخر نقطة منها في مبارات الأخيرة امام احد

استطاع الفريق أن يقدم مستوي جيدا الا ان المستوي الجيد لم يكسب الفريق النقطتين بيسرز في القديق النعشان والجاسم نسظرا لمدم وجسود اللاعب الذي يستثمر

يفتقد نهائيا للغزو الراسي عن طريق رأس

يجيد الفريق اللعب وسمط الملعب كما ان

الفريق يمتاز بلجادته للهضمات المرتده بوجود

لاعبين يملكون السرعة الكافية ٠٠ بيـرز في

الغريق الصائل والجائع والوسمي • • بينما

تمثل مركز الحراسة في القريق نقطة ضعف

ومن المحتصل أن يلعب القدريق بشقس التشكيل الذي لعب به لمــام احد بــاستثناء

سعد بريك ( المساب ) \* ييسرز في القريق ضسابط الايضاع عثمسان

مرزوق الذي يجيد التوجيه داخل لللعب ٠٠٠

بينما استطاع الحمدان العودة بمستوي جيد المباراة تقام عصرا

## ■ لقاء مثير بين أحد والعربي في قطر - وهادىء للقادسية مع الأهلي في الكويت الستوى فالبديل متواجد .. وانستوى

فيصل عبدالحسين .

متشابه حيث يوجد بالعربى يسهف مبارك

ويتواجد بأحد أسعد أبو جبسل وعدنمان

عطَّأَلَكُ وعِيْدَ الْعَرِّيرُ هُوسَاوِى ومجت حمَّاد . .

كما أن نسبة طول القامة مرتفعة ومتقاربة

ايضما والخبرة متوفرة بسوجود ( ريكي

الأمسريكي ) في الصربي وإن كسانت نسبية

التصويب عالية لدى أحد يقابلها إجادة ف

يلعب الفريقان بالدفاع الضاغط بطول

الملعب ويلعب أحد بالهجوم بطريقة ١/٣/١

ويلجساً العربي الى اللعب بسطريقة ٢/٢/١

للأستفادة من تمريرات مريكي السريعة عن

طريق الهجوم الخاطف الى عبدالعزيز وأحمد

ويتوقع أن يمشل أحد عبدالرحيم اللال

وهناك احتمال عدم مشاركة الأبد لنسأثره

ويلعب الصربي بالخماسي ريكي بداون

وطلال ميمارك وبلال الكوارى وعبدالعمزيز

يلعب العربي على أرضه وبين جمدوره إلا

أن رد أحد لاعتباره من جراء هزيمته في مباراة

ألدور الأول والتي جسرت في جدة ننيجتسه ٨٩/٩٧ يجعلنا في دوامة الشرجيح لمن يكسب

القادسية × الأهلى

الهتمي وأحمد الهتمي ..

والنشرقي والمولد ومعسن خلف وعسدنسأن

المتابعة والتكميل م قبل لاعبى العربي .

عبدالحميد الجهني ، المدينة المنورة ، : فْ نطأق دورى كرة السلة لأبطأل الدورى لدول مجلس التعاون الخليجيي تجرى مساء اليوم الخميس مباراتان الأولى تجمع بين احد والعربي في الدوحية والأخرى لفريق القادسية والاهلى في

مطلة خليفة الأولبية بالدرحة ويدخلها فريق أحد بعشر نقاط مجتلا المركز الثانى بضارق الاسكور عن القادسية .. كسب ارجح مباريات وخسر في مباراتين .. بينما يعقبه الصربي في المركز الثالث يتسع نقلط لكسبه ثلاث مباريات

اللقاء في غلية التكافيق نظرا للتقيارب في

وإلى تحليل لباراتي اليوم : \* \* \* \* \* أحد × العربي ق السادسة والنصف يلتقي الغريقان على

الكويت وهزيمة العربي من الأهلي لل الأسبوع وخسارته ق مثلها .

ومن واقع ترتيب الفرق نجد أن القادسية فتصاوى بالنقاط مع غريق احد إلا أن فسارق الاسكور إضافة الى تأخره بلقاء عن بقية الفرق ولقامين عن الأهلي يجعل منه متصدرا للدوري حتى هذا الأسبوح ولاجدال فقد تأك احتفاظه بالبطولة بينما يتصمارع ف تنافس شريف أحد والعربى على للركز الثاني وإن كان الفريق الأحدى أقرب له بعد فوزه على

### عبدالرحيم لال

من طرف والمد تعدة إعتبارات مندا ١٠٠٠. فريق القادسية للمباراة تعسى المجاز لدري أهند إذا فاز ف ميناراة اليرم عبل الحريس للدهول في صواع مشترك مع القادسية عر البطولة إضافية الى ضارق الدينوي سرر

فالأهل لم يظهر بمستواه شنا همه مدوي مباراته مناعدا الأخييرة سها عنز العربي وساعده فيذك ظروف العينى

كما أن جميع مباريات الفريقي و الدين الخليجي منسذ إقسامسه جساءت لمسانح القادسية . كندلك كون المبناراة عمر الرض فريق القادسية وبيز جمهوره يحتل القادسية المركبز الاول بعنه مقاط

ولقاء مؤجل مع الكويت . والأهار في المديد الرابع ( مؤقتا ) بسبح نقاط وهـ، مدراه الوداع والأخيرة له في دورى هذا العاء

على ممالة نادى القادسية بالكويت وف الساعة السائمة يلتقي الفريقان ف مساراة

النحالي لعكاظ: قريبا ساغادر الأنصار

خالد دراج ـ الطائف : تحدث للصفحة عقب مباراة فروقه امام عكاظ مدرب نغني الانصار لكرة القدم

متوسم له عنع الأنصبار وانبه من

لاعبيه وذلك لعدم ارتياعهم للسفر " واضاف بأن هذا الموسم عنو اخر

المقروض ان يفادر يوم ١٥ من الشهر الحناق ولكن وضنع الأنصبار السيء اجيره على مواصلة المشوار معهم حتى

عمر النحالي وقال : ان فريقه اضاع الكثير من الفرص في

> الدور الأول مما جعله في موقف صعب في الدور الشائي الا انه سيكنفح ميا استطاع لليقاء في الدرجة الأولى !! وعن مستوي فريقه املم عكاظ قال بأن هذا ليس هـو.مستوى الأنصار الحقيقي ولكن اللاعبين لم ينصنوا له

. Later State Williams

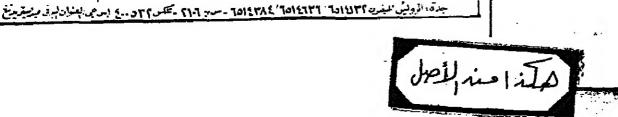
and a comment of the state of the

نهاية الموسم • كما انه لعب المباراة بغياب ثلاثة من

مباريات رياضية في الوحدة

عبدات حسنين ـ مكة المكرمة قرر غادي مكة المكرمة الثقاقي الأنجي ٢٠ المامة مباريات رياضية بين العرق الرياضية في معاهد ومدارس التعليم العام بمنطقة مكة المكرمة التعليمية • • وبين الصدات الالعاب الرياضية المُحْتَلَفَة ٥٠ والغرق الرياضية بجامعة لم القري ١٠ ونلك على اول كأس لفادي مكة للكرمة الثقاق الأدبي الذي بدر القسم المختص بالقادي يعد لبراس هذه البطولة ومبارياتها وعلى ضوء لوائح ونغلم وتعليمات الرئاسة العلمة ارعابة الشباب وتحت اشراف مكتبها في منطقة مكة الكرمة ﴿ •

الوصول ۱۹۸۳/۳/۱۱ لرصيل ۱۹۸۳/۳/۱۱ إن الساخسرة المذكورة أملاه وهي من سنوع LO LO قدوصلت إلى ميناه جدة الاميلاي يرجى من السادة التجار الكرام مراجعتنامع بوالص الشيعن الأصلية لاستلام الفسوحات اللازمية لتخليص بضائعهم ولنفادي أي تأخير قديناج عنه شلف ب لبضاعة م والمسات والمسات . والات ولأية المتسوفيق وح



الخوف من الناس

●● الاحساس الداخل للانسان ٠٠ ليس دقيقا في كـل

●● وكثيرا ما كان هنذا الاحساس د مقرطا ۽ ٻـل وميالا الى افتراش اشياء لا وجود

●● يحدث هذا لان و شفافية ، الانسان ٠٠ تجعله يعتقد ان كل

عياد الله مطلعون على ما يدور في

وما يمارسه من د افعال ه

ور تصرفات ، قد لا تكون

صحيحة بالكامل في كل

●● وإذلك فانه يعتقد أن كل

عياد الله و على علم ، بكل ما يدور

في عبالله الخياص ٠٠ في الوقت

الذي لا يعكس ذلك إلا درجة

حساسيته ٠٠ وفرطشفافيته ٠٠

وحرصه الشديد على أن يبدو أمام

عباد الله عنى درجة من الكمال

• صحيح أن هذا الاجساس

مدعاة لليقطة • • ويبعث على

المراجعة المستمرة للسلوك

الذاتي ٠٠ غير أن الاكثر صحة

هـ و أن و المبالفة ، فيه تجعل

الانسان يعيش حياته ، معتلا ،

وه متعسزلا ، عن كيل البشر ٠٠

عيناه زائفتان في كل وجه ...

تحاول ان تقرأ ما يدور فيه ٠٠

وما يرتسم عليه ٠٠ وكأن نظراته

●● ماذا تعرف عنى ؟! ماذا

اكتشفت ؟! وما هو انّـطبـاعـك

الشخصي ؟! وما الذي يشكله هذا

الانطباع من تأثير لديك تجاهي ؟

● غير إن الحقيقة هي ٠٠ أن

كل انسان يعيش على هذه

الحياة ٠٠ يظل انسانا بشرا ٠٠

له اختطاؤه وله د مفواته ، وله

● الكن من يتأذون من هذه

الاضطاء وسن تلك النقائص

أصحاء في عقزلهم وتفوسهم

ليس لانهم چضافون ان يكتشف

الناس جقيقتهم ٠٠ ولكن لانهم

يحرصون على ان يعتدل صلوكهم

●● وكلما كان الدافع الى

اصلاح التفس هو الشوف من

التاسَ كلما كان ذلك مدعاة لعد

احترام هذا النوع من البشر • •

●● ثلك أن الأحساس الدلخلي

« القلق » لا يجب ان يستبد

بالانسان الواثق ابدا ٠٠ كما انه

لا يمكن ان ينال من قناعاته

الذاتية ، ويضعف شخميت

امام الغير ٠٠ ويؤثر على رصيده

في أوساط محبيه ومعارفه ٠٠ لاته

لابد وان يتفوق على مثل هذا

الاحساس و القاتيل و لسبب

بسيط هو أن محية الغير وثقتهم

فيه اكبر من ثقته هو في نقسه ·

00 الاستقامة ٠٠ لا تكنسب

من الخارج • • وانما تنبع من

داخل الانسان ٥٠ ومصداقيته

و عكاظ ( الرياض )

زائران لجامعات الملكة

كأستاذ رُائر ،

عكاظ (جده)

معالي وزير الاعلام الدكتور

محمد عبده يماني ٠٠ بعث ببرقية

تعزية الى اسرة ال اشي في فقيدهم

القارىء المرحوم الشنيخ جمال أشي

الأمريكية ، وسيلقى سلسلة من

المحاضرات في بعض جامعات الملكة

الأولوية للمتخلفين عن

سداد القواتير!

المشتركون بالهاتف في جده النين

سحبت منهم همواتقهم بعد تاخرهم أي

سناد الفواتير ، سيكون لهم الاولوية في

اعبادة التأسيس في حبالة دفيع

اكد ذلك المهندس وحيمد كيال مديد

مثملقة جده للهاتف والتلكس واكد شكره

للتجارب الذي ايداء بعض الشتركي أ

تسبيد ماهو مستحق عليهم · واهلب بالتخلفين عن السداد سرعة

التجارب والتسديت خملال الايمام

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى

○○ فواصل :

مع نفسه ٠

وزير الاعلام يعزي في الشيخ الاشي

وتستقيم حياتهم

تريد أن تسأل الآخرين

والنقاء و والاستقامة

ذهنه ٠٠ وما يحدث في حياته ٠

لها ٠٠ ولا أثر ٠٠

العوشي وزير التجارة

السنابق ومنفيرننا السابق

بتركيا لحفسور للوتمر

الأول لرجال الأعمال الذي

ـُ ا لأستاذ العوضي تال

مأن فكرة اللقاءجيدة وأن

شدارس واقعنا التجاري

سيكون مفيدا في مثل هذا

• المشاركة في المسابقة

الدولية لمضظ وتسلاوة

وتفسير القرأن الكريم الذي

يعقد في أول جمادي الثانية

تم ترشيح خمسة اشخاص

يمثلون الملكة وقد جاء

اختيارهم من خلال مسابقة

محليه نظمتها وزارة الحج

والاوقاف مؤضرا واشترك

فيها عدد من جمعيات

تعفيظ القبران الكبريم

بالملكة وادارات التعليم

ويعض الجهات الإغرى •

• ضمن جولات

الاستطلاعية على جميع

معالم النهضة بللملكة قام

وفد اعلامي استرالي امس

الاربعاء بزيارة لجامعة

البتسرول والمسامن وذلك

للأطلاع عبلي اقتسبام

الجنامعية والوقسوف عبلى

انجازاتها ومساهمتها في

برامج التنمية بللملكة

المشاركة في المناورة

الكبسرى التي ينقيمها

الحبرس الرطنسي في

الصحيراء يسوم السبت

القنائم .. قندم من لنندن

الزميسل الأستناذ محميد

الشيياني رئيس تحريـر

ـ الشيبــانى سيعــود الى

لندن خالال اليوسين

بعض المهام المتصلة

بالصحيفة .. ويأتنقي

باصعقاء المهنة الذين

انقطع عنهم منذ انتقل إلى

الشرق الأوسط .

يعقد هناك ولدة يومين

جـوانيهـا .. ويعضـور

أعضناء ميئة التندريس

والدارسين القي السيدعلي

الشاعر سفيرتا في لبنـان

محاضرة بمعهد الدراسات

الببلوماسية بجدة تضمنت

العديد من الأمور المتعلقة

على الشاعر

محمد الشبياني

تعليمات هامة صدرت

وخرا بشان التاكد من

ليهسادات المنشسة للسلع

لمستوردة من قبل عـدد

من البلدان وذلك بهسدف

التاكد من عدم خضوع

القناطعة الصربينة ولن

تخسح اي بخسائع

بللوائىء الابصد تقديم

هذه الشهادات ٠

المعسالي الوزراء وكجسار المسؤولين وجه الاستاذ عبىدالرحمن بن حبصد العبطيه سفير دولة قطر لدى الملكة الدعوة لحضور حفل الغداء الذي يقيمه في اول جمساد الثبائي وثلك بمناسبة زيارة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزيسر التسربيسة والتعليم

التبرقب اعلنت السفيارة الامريكية في سان سلفادور أن الصحفي الأميريكي سيشميل لوهان الذي كان قد اختفى في السلفانور منذ ١٤ غيراير في حالة صحيه

واضاف المبدر نفسه ان المنحقي الذي يعمل يصحيفة دالاس مورتشج نيسوذ عساد الى الولايسات التمدة يوم الاحد اللغي . • في اطار التعماون بسين جامعة البشرول والمعادن وهيئة التنظيم والادارة الامريكية يقوم حاليا مدبر الهيئة الدكتور وليلم هيث بزيارة للجامعة حيث بيحث مسع المسسؤولين بمعض الموضوعات ذات الاهتملم المشتسرك ٠٠ وقسد القسي الدكتور هيث مساء امس محساضسرة عن ادارة

• بعد زيارة لايسوندي استفرثت خسسة ايسلم الدكتور حسن احمد السلامي رزير التربية والتطيم في جمهورية اليعن

الديمقراطية مترجها الى

المشاريع ( معاهد

• خالال زيارت لمامعة القطر اجتمع الدكتور جامعة الملك عبدالعزيز مع الدكتس مجمد ابسراهيم كاظم مدير جامعة قطر وتم أخسلال الاجتصاع بسحث ودراسة سبل دعم التعاون بين الجامعتين وقد اهدى الدكتور محمد أبسراهيم كناظم شعار جنامعة قنطر للدكنتور عبدالله

بدءا من يوم السبت بعد غد سيبعدا تسجيل الطاليات الستسجيدات بسالصف الاول الابتدائي في مدارس مكة المكرمة

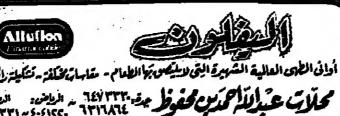
ينبع عكاظ ( ينبع ) الجلس

الميناء ورئيس المجلس

الاستشاري الاستاذ الكشفي العام · 12000 عيدالرحمن

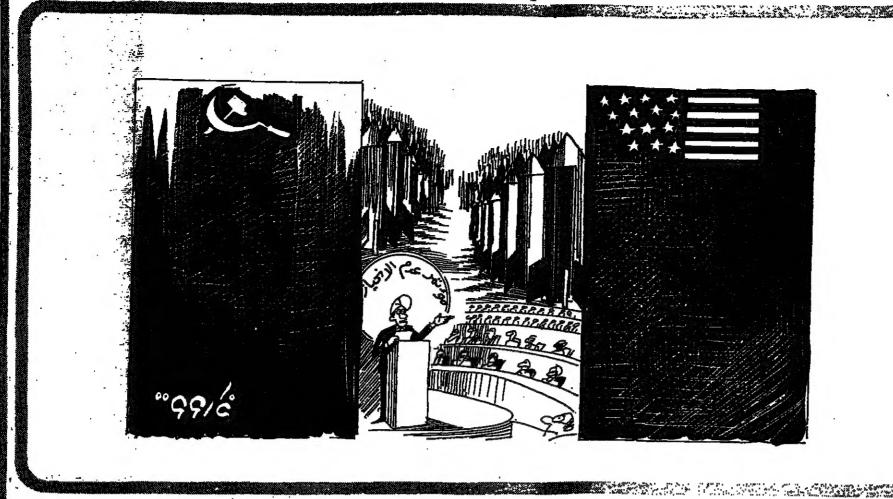
في مسابقة للتوعية الاسلامية

من المسرحلة الثانسوية ، امنا مسرحلة التعليم المتوسط فتجرى مسابقاته في يـومي الاحد ٢٨/٥ والشلاشاء اول جمساد الشاتي ٠٠ وستكون مسابقات التطيم الابتدائي يسومي الاثنين ٢٩/د والاربعاء ١٠٦/٢٠





علدامية للم



## محمد محجوب (جده) 🗀 🗀 🗀

وه مثلما استعانت أمانة مدينة

جدة بلجنة من الانباء لاختيار اسماء

الشسوارع في خطة مشسروع تسرقيم

لعبروس ٠٠ أما كنان الأدعى لها

عرض اللوهات الارشادية التي تحتل

واجهات ابرز مداخل الشوارع

الرئيسية على لجنة البية للتأكد من

سلامة الفاظها من اي خطأ لغوي

🐠 هذا السؤال تـرادى لي طرحه

من خلال ما يرى بالعين المجردة من

الخطاء لغوية وإملائية ليس في لوهات

الامانة ولكن في اللوحسات الدعائية

🖜 مشلا ٠٠ هناك لوحة كبيرة

تلبعة للامانة كتبت بالخط الصريض

عبل مدخسل كبرى لللك فهند بهذه

الصبورة دجدة عروس البحر

🖜 ولما كان حرف الجر قند سيق

، بقامها ۽ فان على للجرور أن يكون

تابعا لا متبوعا ٠٠ ومِن ثم فانه من

المفروض ان تكتب على نبرة مكذا

ويقانها ، بدلا من ترك الهمزة

متروكة على السطر التزاما بالقاعدة

🖜 منا شء من كثير لا ينخس

الذهن أثماطه في هذه العجالة • •

ولنا امل في الاسانة لا أن تسراعي

وتعتني بما يصدر عنها فقط وانسأ

بقرض رقابة على خطوط الواجهات

التجارية عفاظا على جمالية اللغة

العربية متلما هن حرصها على جمالية

West of

اللغوية والاملائية

العروس •

حافظوا على بقامها نظيفة ،

التي تعلق على المحلات التجارية

حسن عبدائله القرشى

وقسال انه سيتم خبلال الشهبور القليلة القبادسة البيدء في تشييد هبذه المستشفيات • • وأكد ان هذه المساعدات تأتى انطلاقا من عمق العلاقات الاغوية

۱۰ ملايين دولار ۱۰

## ٠٠ ألف أسجرة و ٣٥٠ ألف ريال في أسبوع أسجرة مح نيرة

طلاب الدارس وشباب الاندية

توزيعها على المشاركين بالاسبوع نحو ٣٥٠ الف ريال تشمل جوائز للمزارعين المثاليين في

الجوائز المقدمة من وزارة الزراعة والمياه ٠

يحيى ابوطالب ( جيزان )

اوضح ذلك الاستباذ نبيسل محمد

المعارف ستقوم قريبا بتقويم هذه الفرق الغماشرة والتي ستشمارك في التجميع

وسوف تكون هذه المسابقات بعد عصركل

المعرض نافس المعارض الدولية الاخرى من حيث عدد الزوار ونسبة المشتركين وعدد الكتب والعناوين • وأشاد الدكتور الهلابي بالاقبال الشديد

> الشعراوي رئيس قسم القشاط وقسال أن لجنسة الحسرى من وزارة

مكة الكرمة بمراحلها الثلاث سوف تبدأ يوم السيت بعد غد ٠٠ وتشتمل هذه المسابقات عبل البصوث الاسبلامية وحفيظ القبران

يرم بمقر مدرسة مكة الكرمة الثانوية •

مستشفيات في الاقاليم الخمسة الرئيسية بالسودان الشقيق، وذلك بتكاليف تبلغ الغني الاول طالبين ، وفي برنامج النبلوم العاني تم تخريج خمسة طلاب منذ ثلاث سنوات •

اوضح ذلك الاستاذ حسن عبدالله القرشي سفير المملكة بالسودان وقال ان ذلك المبلغ سوف يسوزع عسل مسذه

عبدالمجيد العمري ( الرياض )

ألاقبال شديدا من مختلف الغثاث

الف زائر يوميا حظى يهم معرض

الكتاب الدولي الخامس بالرياض خلال ايامه

العشرة خاصة في الإيام الاولى حيث كان

اكد ذلك الدكتور عبدالعزيز الهلابي عميد

شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود ، وأوضع

أن السبب في نبدرة يعض الكتب هو العبد

المعدود الذي التزمت به دور النشر المشاركة

حيث سّان عند نسمخ العنوان الواحد ٥٠

نسخة فقط · وقال الدكتور الهلابي ان الجامعة بذلت

كل الجهد لانجاح المعرض وقد كانت هناك

بعض الشكاوي من غلاء اسعار الكتب وتم

وضع الحلول اللازمة لذلك ٠٠ واكد لن ذلك

من قبل الطلاب ووجه الشكر الى مديسر

الجامعة الدكتور منصور التركي على متابعته

للمعرض واكد ان الجامعة ستعمل على ان

تكون المعارض القادمة شاملة وعلى ان

الجماعي اصبح في جميع البلدان المتقدمة والشامية ، من

الضروريات الملحه التي تحرص الحكومات على دعبه والاهتمام

بتطوير خدماته في محلولة للقضساء على الاضمرار الاجتماعيــة

وقال معاليه رداعلي ماكثبه بعكاظ الاستلاحسن جوهرجي

تحت عنوان تعليقات خايفه حول موضوع النقل الجماعي

بالملكة وعدم استفادة المواطنين عن خدماته ، قال معاليه انه

ثبت ويما لا يدم مجالا للشك أن الاستراف في زيادة أعنداد

السيارات الصغيرة يؤدي أنى العديد من المشكل والمتعظه في

المشتكل المرورية خاصة بشوارع وطرقات المنن وهنياع الوقت

وزيادة عند الحوانث المرورية ، وضرورة انشاء طرق جنيده

لاستيعاب اعداد هذه السيارات حيث يمكن ان تحل سيارة النكل

الجماعي مصل ٩٠ سيارة صغيرة لنفس الرحلة في اوقات

الذروه ، وكذك مشكلة انشاء مواقف للسيارات ، والتلوث في

والصحية الناجمة عن كثرة استخدام السيارات الصغيرة •

تختفي السلبيات •

تبرعت حكومة جلالة المك المفدى

بعمليات انشاء وتبأثيث خمسة

المستشفيات بالتمساوي بواقع ملبوني دولارلكل مستشفى

التي تربط الملكة بالسودان . كما انها تأتى ضمن اللفتات الإنسانية الكريمة التي يساهم بها جلالة لللك المفدى لساعدة الدول العربية والاسلامية الشقيقة -

عبدالله الحربي ( القصيم ) اكثر من ٢٠ الف شجرة سيتم زرعها في اسبوع الشجرة في عنيزه والقرى التابعة لها الذى افتتحه مؤخرا الاستاذ محمد الحمد السليم امير عنيزه والذي يشارك فيه عدد كبيرمن

نجاح كبير للمعرض وسموف تبلغ قيمة الجواشز التي سيتم الدولي للكتاب بالرياض

تحبث يذلك المهندس عبدالعزيز المحمد

القويع مدير الزراعة والمياء في عنيزه وقال انه خبلال عذا الاسبوع سنوف تبرز اعمية الشيورة • • وقد ساهم بالاسببوع اكثر من ٢٠ مؤسسة لدمن حوائز ليمة أغسافة ال

> تقويم الفرق الكشفية في جيزان

اعتبارا من يوم السبت بعد غد ستقوم لجنة كشفية في جيازان بزيارة للفرق الكشفية وتقويمها استعدادا لاعبلان الفرق الغاشرة والمرشحية للمضول في مسابقة التفوق الكشفي على مستنوى

شوقي موجه التربية الكشفية وقال ان هذه اللجنة يترأسها الاستاذ على محمد

مدارس مكة المكرمة

الشريف منصور ( مكة المكرمة ) مسايقات التوعية الاسلامية بين مدارس

وسيكرن يوم السبت القادم للمتسابقين

اوضح ذلك الاستأذ علي محمد مسألم مغربي عدير تعليم البنات بمكة المكرمة بالنيابة وقال ان الطالبة لابد وان تكون

وذلك للعمام الدراسي ٢٠١٤٠٤/١٤٠٠

تصنيعها وتعبئتها ، كانت موضوع الرحلة التي قلم بها مؤخرا

وتدعيم هيئة المواصفات السعودية بكل جديد يمكنها من تقديم الخدمات على مستوى عال من الجودة والكفاعة ٠٠ والجديس بالذكر ان الهيئابتعثت عددا من الشباب السعودي للدراسة بالخارج وذلك لدعم الكوادر الوطنية المتخصيصة وذات الكفاءات



تحسين الخدمات

الاستشاري ليتاء ينبع نساقش في اجتساعه الذي عقسد مسؤخسرا كيفية تحسين الخدمات بالميناء للعمل على زيادة امكانياته في استقيمال اليمواخس خامسة في سوسم المج ٠٠ وقد تـراس الاجتماع مديس علم

المطيب ومن ناحية اخسرى قال مدير ادارة المع لِ ينبع انه في حالة ايجاد صالة حجاج اضافية سنوف تزيد قندرة الميناء عبلي استقبال اكثير من سفيلة في وقت ولحد وبذلك تزداد قدرته على استقبال الحجاج *وقال ان مدیر عا*م الميناء أبدى استعداده

لعرض هذا الموضوع عسلى المسسرولين بالمؤسسة المامة للموانيء



عبدالرحس الخطيب

والقدرات

ضمن حفيظة نفوس والدها او لديها شهادة ميلاد او اقامة مضافة فيها ومجدده وساريه المفعول ٠٠ وان تكون قد بلغت لميناء ست سنوات وقت يده الدراسة ٠ وقال لن الطلبات تقدم لديرات المدارس القربية من سكن الطالبة بواسطة والعتها او احدى قربياتها التعرف على اساليب ذبح

المواشى ٠٠ في الخارج

حقد السند ( الرياض ) اسلوب ذبيع الماشية في الدول المصدرة للصوم وكيفية

الدكتور خالد يوسف الخلف مديرعام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقابيس ، التي زار خلالها استراليا ونيوزيلندا . وقد شاهد على الطبيعة طرق الذبع طبقا للشريعة الاسلامية ومدئ التزام مصانع اللحوم بالمواصفات والقابيس السعودية ، وعقد اجتباعات مع المسؤولين عن القياسات الدقيقة وجمعية المواصفات الوطنية وهيئة المعايره القانونية وهيئة اعتماد مختبرات الفحص والتقتيش وجمعية مصدري اللحوم وقد استهدفت هذه الزيارة الاستفادة من خبرات تلك الدول

### وزير المواصلات يؤلد دعم الدولة للنقل الجسماعي البيثة الناتج عن عادم الصيارات الصغيرة ، وزيادة الاستهلاك اكد معالى الاستاذ حسين منصوري وزير للواصلات أن النقل

على تأمين وتوفير كل الخدمات الإساسية بما في ذلك خدمة النقل الجماعي للحد من ظاهرة ازدياد اعداد السيارات الصغيرة وما

الجماعي هم من الوافنين وان باقي المواطنين في غني عنه حيث توجد لنيهم سيارات خاصة بهم يفضلونها على سواهـا . قال معالي الوزير ان النسبة للنكورة لا تستند الى اسلس احصائى وثيق اضافة الى أنه من حق اي وافد لهذه البلاد استخدام النكل الجماعي أو غيره من وسائل النكل الاخرى اسوة بما هو متبع ق كل دول العالم ، اما الرأي القائل بأن بالتي المواطنين في غني عن استخدام النقل الجماعي فهو يثناق مع الاهداف التي من اجلها

واشار معالي الوزير الى ان حكومة جلالة الملك المغدى حرصت ينجم عنها من أضرار مباشرة أو غير مباشرة •

التعلون مستمر ويشكل جيد جدا بين كلية الإرصاد والدراسات البيئية بجامعة لللك عبدالعزيز وبين مصلحة الارصاد وحملية البيئة

اكد ذلك مصدر مسؤول بالكلية وقال انه يوجد ثلاثة طلاب بالكلية ضمن برنامج البكالوريوس وهم من منسوبي مصلحة الارصاد كما يوجد بالبرنامج

أن يتغرج طالبين اخرين في نهاية العام الحالي .

الامير ماجد بن عبدالعزيز

الغوطة « هو » الذي تفوق ثقافيا

نادي ، الغوطة ، بماثل غاز بالركز الاول بين

اندية منطقة حائل في المجمل الثقافي ، وذلك

يعد تقوقه على نادى الجبلين في ختأم مسابقات

هذا ما ورد ﴿ سياق الخبر المنشور ﴿ عد

الاثنين الملفي على عكس ما جساء في العنوان

الذي يقول أن نادي الجبلين يتفوق تُقافيا - ٠

استعراض ايجابيات

وسلبيات العلوم والرياضيات

مساء يوم الاحد القادم سوف يتراس مدير

الشوون التعليمية والادارية بمنطقة مكة

الكرمة الاستاذ سهل المطرفي اجتماعا مع

مدرسي مادشي العلوم والرياضيات والموجهين

وسيتم خلال نلك الاجتماع مناقشة

أيجابيات وسلبيات العملية التعليمية في مرحلة.

التعليم الابتدائي ٠٠ وسوف يعقد الاجتماع

أ مبنى مدرسة مكة الكرمة الثانوية ·

وأذلك أردنا التنويه وازالة اللبس

عكاظ ( مكة المكرمة )

التربويين للمادتين

الاندية ٠٠

وفي الملجيستير سجل سنة طلاب حيث تخرج واحد منهم في نهاية العام الماضي ، ومن المتوقع

وقال المعدر ان الكانية تقوم بتدريب منسوبي مصلحة الارصاد من خلال البرامج التدريبية

التي تحدمًا خصيصًا وحسب متطلبات المصلحة • • وفي هذا اللجال تم تحضير دوريِّين لدة سنة

كامله وذلك لفئتين مختلفتين الاولى لمن يحملون البكالوريوس في العلوم والجغرافيا والثانية لمن

يحملون شهادة التدريب المهنى في مجال الارصاد وذلك لتأهيلهم للعمل كمساعدين فنبين جويين

الأمسير طلال بن منصسور يكتب في عكساظ الريساخي

الأمير ماجد

يمكة الأحد والثلاثاء

بيأتائر هناهب ألسمن أللكي الآمير ملجد

بن عبد العزيز أمج منطقة مكة المكرمة عمله كل

أبيم أحد وثلاثاء في مكتب سموه بمتر الامارة

بمكة الكرمة في الوقت الذي بياشر عمله بقية

أينام الأسينوع بمكتب سمنوه بجندة وثلك

في ملجق عكياظ الرياضي الذي يعسسر غيدا

الجبعة سوف يتحدث سمو الاسير طلال بن

منصور عن تجاريه الطويلة في مجال الرياضة

وألشباب ٠٠ كما يتضمن الملحق عددا من

التعليلات الرياضية الشيته عن الرساضة

. علمق عكساظ الريساني يقسع في ثمساني

صفحات ويتضمن اخبار الرياضة في كلّ

بالملكة وفي خارج الحدود

لتصريف شئون الواطنين بالنطاة .

: . 5-- , \_BKs 🔸

وكان مجموع هؤلاء المتدرين بالبرنامجين ١٧ متكربا لتموا الدورتين بنجاح ٠

وحول ما أورده الكاتب من أن ١٠٪ من مستخدمي النقل انشىء مرفق النال ومن واجبنا جميعا العمل على تشجيح استخدام النقل الجماعي من قبل للواطنين ﴿ تحركاتهم •

أستاذان أمريكيان . عبدالكريم يعقوب .. و جدة ، للالتقاء بالسئولين في جامعات الملكة يزور الملكة حاليا مدير معهد دراسات

د ۰ يمانی

الشرق الأوسط بجامعة فلوريدا السيد مون بالمر ، وقد زار جمامعة للك عبدالعزيز يوم أمس الأول ، ويتوجه غدا و الجمعة ، الى الرياض في زيارة عمائلة لبامعة المك سعاود حيث يجتمع بالمسئولين فيها •

وتدود لقباءات السيب ببالمسرميع السنواين في جامعات الملكة حدول سبل التعلون فيما بينها ربين المعهد في مجال دراسات الشرق الأوسط .

ومن جهة اخرى يصل الى جدة غدا و الجمعة ، الدكتور جون أيسبو سيتـو أستأذ كلية الدراسات الدينية بجلمعة ورشستسر في ولاية مساسسوشتس

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/ ١